**د. يسري بن حمدان بن عوض المحمدي.**

* ولد في مركز الأبواء في عام: (10/6/جمادى الثاني/ 1403) من الهجرة النبوية الشريفة على صاحبها أفضل صلاة وأزكى سلام، التابعة لمدينة محافظة رابغ من مدن محافظة جدة التابعة لمنطقة مكة المكرمة بالمنطقة الغربية بالمملكة العربية السعودية.
* تخرج من كلية القرآن الكريم والدراسات الإسلامية.
* الدرجة العلمية: أستاذ مساعد. التخصص: التفسير وعلوم القرآن. الجامعة أو مكان العمل: جامعة حائل. كلية التربية. قسم الثقافة الإسلامية. الدراسات القرآنية.
* حصل على درجة الماجستير من كلية القرآن الكريم والدراسات الإسلامية الجامعة الإسلامية بالـمدينة المنورة أطروحته (تفسير القرآن بالقرآن من أول سورة يونس إلى آخر سورة الرعد جمعاً ودراسة).
* حصل على درجة الدكتوراة من كلية القرآن الكريم والدراسات الإسلامية الجامعة الإسلامية بالـمدينة المنورة أطروحته (القول الوجيز في أحكام الكتاب العزيز للإمام شهاب الدين أحمد بن يوسف السمين الحلبي (ت:756)هـ من أول كلامه على الآية (59) من سورة آل عمران إلى نهاية كلامه على الآية (105) من السورة نفسها؛ دراسة وتحقيقاً).
* من بحوثه المحكمة المنشورة:-
* "بيان القرآن بالقرآن بين الحافظ ابن كثير (700-ت774هـ) والشيخ الشنقيطي (1325-ت 1393هـ = 1907-1973م) دراسة مقارنة".
* "منهج الإمام النووي (631-676هـ = 1233-1277م) في جمع الآيات المتناسبه في الباب الواحد في كتابه رياض الصالحين وعلاقته بالتفسير".
* "النظريات الثمودية دراسة موضوعية في القرآن الكريم".
* "الأدعية المأثورة عند الطيب".
* "الأدب مع الله عز وجل في القرآن الكريم دراسة موضوعية".
* "الآيات القرآنية التي انتقاها العلماء في افتتاحية كتبهم".
* "فلاسفة العَربْ (8) الكِنْدي دراسة (37) مصطح فلسفي عند الكِنْدي ومقارنته بالـمصطلح العلمي".
* "أسـماء الجبال في النثر والشعر العربي".
* "أصول التفسير".
* البريد الإلكتروني: [yusry1@hotmail.com](mailto:yusry1@hotmail.com) جوال محمول: 0506317705

**تدوين الــــــتفســــــيــــــــــــر**

**Recording the interpretation**

**تدوين تفسير أتباع التابعين**

**Recording the interpretation of the followers of the followers**

**الباحث: د. يسري حمدان عوض المـحمدي**

**Dr. Yousri bin Hamdan bin Awad Al-Mohammadi**

**الدرجة العلمية: أستاذ مساعد. التخصص: التفسير وعلوم القرآن.**

**الجامعة أو مكان العمل: جامعة حائل. كلية التربية. قسم الثقافة الإسلامية. الدراسات القرآنية.**

**المدينة: مكة المكرمة. الدولة: المملكة العربية السعودية.**

**بيانات التواصل: البريد الإلكتروني: yusry1@hotmail.com**

**جوال محمول: 0506317705**

الملخص: **تفسير أتباع التابعين يعتبر دراسة بحثية مهمة في: سلسلة التفسير بالمأثور: سلسلة تفسير الصحابة والتابعين وأتباع التابعين: أولاً: التعريف: أتباع التابعين أي نهاية السلف أي نهاية القرون المفضلة. أتباع التابعين أي آخر السلف في التفسير ما بعد ذلك هي دراسات وآراء. المراد بتفسير التابعين: من لم يكن له رواية فإن الرواية من قسم الحديث أي من كان له بيان للتفسير وعناية به واستخراج معاني التفسير وشيء من ذلك.** الكتاب قسمين: قسم تنظيري لبيان طبقات أتباع التابعين. الباب الأول على فصلين: فصل في المكثرين من التفسير من أتباع التابعين. والفصل الثاني: فصل في المقلين من التفسير من أتباع التابعين. وفي كل فصل قسمهم إلى ثلاث طبقات: طبقة كبار أتباع التابعين. طبقة المتوسطين من أتباع التابعين. طبقة صغار أتباع التابعين. (معرف كتب برنامج الخزانة الحلقة (156)على اليوتيوب (5 سبتمبر 2019م)حكمة من تدوين تفسير أتباع التابعين "أعمار أمتي ما بين الستين إلى السبعين وأقلهم من يجوز ذلك"(أخرجه الترمذي (5/445)

الكلمات المفتاحية: تربية الإرادة في السيرة- تكوين الشخصية الإسلامية -مراحل علم التفسير- مراحل تدوين التفسير- تفسير أتباع التابعين. تدوين أتباع التابعين للتفسير.

Abstract: Interpretation of the Followers of the Followers is an important research study in: The Series of Interpretation of the Tradition: The Series of Interpretation of the Companions, the Followers, and the Followers of the Followers: First: Definition: The Followers of the Followers, i.e. the end of the predecessors, i.e. the end of the preferred centuries.

The followers of the followers, that is, the last of the predecessors in the interpretation beyond that, are studies and opinions. What is meant by the interpretation of the followers: who did not have a narration, then the narration is from the hadith section, i.e. who has an explanation for the interpretation and care for it and extracting the meanings of the interpretation and something like that. The book is in two parts: a theorizing section to show the layers of the followers of the followers.

The first chapter is divided into two chapters: a chapter on the many followers of the Tafsir. And the second chapter: a chapter on the followers of the interpretation from the followers of the followers. In each chapter, he divided them into three classes: The class of the senior followers of the followers. The middle class of the followers of the followers. A class of junior followers. (ID Books Al Khazanah Program Episode (156) on YouTube (September 5, 2019 AD)

Keywords: education of the will in the biography - the formation of the Islamic personality - the stages of the science of interpretation - the interpretation of the followers of the followers.

Keywords: raising the will in biography - formation of the Islamic personality - stages of the science of interpretation - stages of codifying interpretation - interpretation of the followers of the followers. Recording the followers of the followers for interpretation.

**المقدمة**

بـسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين الهادي إلى الدين القويم والصراط المستقيم والصلاة والسلام على المبعوث رحمة للعالمين وعلى آله وصحبه أجمعين وعلى من اهتدى بهديه وسلك سبيله إلى يوم الدين الأشقر: عمر سليمان 1418ه -1998م المدخل إلى دراسة المدارس والمذاهب الفقهية دار النفائس للنشر والتوزيع الأردن ط:2 **الأهداف:** التعرف على أصول التفسير ومراحل تطوره من خلال دراسة مباحثه المختلفة في مادة أصول التفسير. دراسة ألوان التفاسير وطرقها ومدارسها ومناهجها وفرقها المختلفة في تفسير القرآن قديماً وحديثاً وطريقة استخلاص المعلومة منها. التفرقة بين التفسير والتأويل. دراسة أهم كتب التفسير ومناهجها. من الأهداف أيضاً: أن يعرف الطالب حقيقة التفسير وأصوله، وما يتعلق بذلك من نشأة علم التفسير. أن يدرك الطالب أقسام التفسير، وحكم كل قسم. أن يلم الطالب بمصادر التفسير. أن يلم الطالب بمناهج المفسرين، وأهم المؤلفات في كل منهج. أن يدرك الطالب أسباب اختلاف المفسرين. أن يتعرف الطالب على الأصول التي يدور عليها التفسير، وطريقة السلف في التفسير. أن يتعرف الطالب على القواعد التفسيرية، والقواعد الترجيحية، وبعض أمثلتهما، وطرق صياغتهما. التمكن من تطبيق ما تعلمه الطالب من أصول على نصوص مختارة من القرآن الكريم. **المنهجية والإجراءات: خطة البحث:-** المقدمة وضحت فيها المنهجية والإجراءات. وخطة البحث. ومنهج البحث. والحدود الموضوعية. والحدود الزمنية. والحدود البشرية وتسمى الحدود العينية. وأسباب البحث. ومصطلحات العنوان. والإطار النظري والدراسات السابقة. المبحث الأول: مرحلة تدوين أتباع التابعين للتفسير. المطلب الأول: علماء أتباع التابعين في المائة الثالثة. المطلب الثاني: طبقات البصريين في النحو في هذه المرحلة. المطلب الثالث: طبقات الكوفيين في النحو في هذه المرحلة. الخاتمة. **منهج البحث**: النطاق المكاني والنطاق الزماني لتدوين تفسير أتباع التابعين. ودراسة ترجمة الأعلام في التفسير: اسمه ونسبه ونسبته ولقبه وتاريخ مولده وكنيته ونشأته العلمية ورحلاته العلمية ومؤلفاته. **الحدود الموضوعية:- أولاً: مصادر في تفسير التابعين وتفسير أتباع التابعين:-**الخضيري: مـحمد بن عبد الله بن علي : تفسير التابعين عرض ودراسة مقارنة**. دار الوطن للنشر- ط الأولى- 1420ه – 1999م.** الواصل: خالد بن يوسف: تفسير أتباع التابعين عرض ودراسة**. من إصدار مركز تفسير- ط الأولى- 1437هــ- 2016 أصله مقال في مجلة معهد الإمام الشاطبي بجدة. ثانياً: مصادر في التفسير وعلوم القرآن:-** العبيد: علي بن سليمان: الوجيز في علوم القرآن العزيز. دار التدمرية-الرياض ص.ب: 26173 الرمز البريدي : 11486 هاتف: 4924706-4925192فاكس: 4937130 الطبعة الثالثة 1436ه-2015م. عدد الصفحات 550 صفحة. حسن عبد المنعم شلبي: الجامع في أسباب النزول: جامع لما ورد في أسباب النزول للواحدي والعجاب في بيان الأسباب لابن حجر العسقلاني ولباب النقول للسيوطي وتسهيل الوصول إلى معرفة أسباب النزول لخالد العك والصحيح المسند من أسباب النزول لمقبل بن هادي وصحيح أسباب النزول لإبراهيم مـحمد العلي. خرج أحاديثه موفق منصور مؤسسة الرسالة ناشرون الطبعة الأولى 1431ه-2010م ISBN 9953-32-388-7 عدد الصفحات 568 صفحة. الصالح: الدكتور صبحي: مباحث في علوم القرآن. أستاذ الإسلاميات وفقه اللغة في كلية الآداب بالجامعة اللبنانية دار العلم للملايين ص.ب:1085-بيروت تلكس:23166-لبنان الطبعة السابعة عشرة حُزيران يونيو 1988 إعادة طبع 18 كانون الثاني/ يناير1990 عدد الصفحات 381 صفحة. الطيار: مساعد: علوم القرآن عند الإمام الشاطبي ت:790ه شرح وتحليل "الكتاب" من الموافقات. الإصدار 9 دراسات علمية 4 مركز تفسير للدراسات القرآنية. اعتنى بإخراجه أحمد سالم الطبعة الثانية 1436ه-2015م. رقم الإيداع: 9145/1435 ردمك: 5-9-90554-603-978 عدد الصفحات 478 صفحة. الطيار : د. مساعد بن سليمان بن ناصر : بحوث محكمة في علوم القرآن وأصول التفسير. الطيار: مساعد: جهود الأمة في أصول التفسير. الموسوعة الميسرة في تراجم أئمة التفسير والإقراء والنحو واللغة من القرن الأول إلى المعاصرين مع دراسةٍ لعقائدهم وشيءٍ من طرائفهم. سلسلة اصدارات الحكمة 15 الطبعة الأولى 1424ه-2003م. علي شواخ إسحاق: معجم مصنفات القرآن الكريم. عليّ بن حسَّان بن عليّ بن حسَّان: التفسير في اليمن عرض ودراسة: كرسي القرآن الكريم وعلومه الإصدار السادس عشر جامعة الملك سعود الطبعة الأولى 1436ه عدد الصفحات 988 صفحة. فهرست مصنفات تفسير القرآن الكريم طباعة: مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف. إعداد: مركز الدراسات القرآنية، في ثلاثة مجلدات، منشور مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف، الطبعة الأولى: 1424ه. الصائغ: ناصر بن مـحمد بن صالح: الترجيح بالسنة عند المفسرين جمعاً ودراسة: جامعة القصيم كلية العلوم والآداب بالرس دار التدمرية –الرياض-الطبعة الأولى 1413ه-2010م. شوقي أبو خليل: العجاب في بيان الأسباب. أطلس الحديث النبوي من الكتب الصحاح الستة أماكن أقوام. دار الفكر. الإعادة الرابعة 1426ه- 2005م. ط1/2003م. الرقم الاصطلاحي: 011.1684 الرقم الدولي: 1-59239-148-6 ISBN: عدد الصفحات 440 صفحة. الزركلي: الأعلام. الدوسري: غزيل بنت مـحمد بن دحيم: تفسير الإمام أبي عبيد القاسم بن سلام جمع ودراسة: كلية التربية-جامعة الملك سعود، دار الصميعي، الطبعة الأولى 1434ه-2013م. اليزيدي: عبد الله بن يحيى بن المبارك: غريب القرآن وتفسيره ت:202ه أبو مـحمد. **ثالثاً: مصادر في دواوين الشعر والأدب:** الشنقيطي: الشيخ أحمد بن الأمين: شرح المعلقات العشر وأخبار شُعرائها: (ت: 1331ه) اعتنى به عبد الرحمن المصطاوي دار المعرفة بيروت-لبنان الطبعة الأولى 1423ه-2003م. الشّافِعيْ: مـحمد بن إدريس: ديوَان المسمى الجوهر النفيس في شعر (ت:204ه) إعداد وتعليق وتقديم مـحمد إبراهيم سليم. الناشر مكتبة ابن سينا للنشر والتوزيع والتصدير تاريخ النشر 1409ه- 1988م. رقم الطبعة: الأولى. عدد المجلدات: 1. عدد الصفحات: 160 صفحة. تحقيق مـحمد خداش: ديوان أبو تمام. دار الغَد الجديد للطباعة والنشر والتوزيع الطبعة الأولى 1435هـ- 2014م رقم الإيداع: 23644/2014 الترقيم الدولي: 978-977-372-425-5 عدد الصفحات 648 صفحة. تقديم وشرح وتعليق الدكتور مـحمد محمود: دواوين العرب ديوان امرؤ القيس. دار الفكر اللبناني، الطبعة الأولى. الراغب الأصفهاني: أبو القاسم الحسين بن مـحمد بن المفضل: محاضرات الأُدباء ومحاورات الشعراء والبُلغاء. حققه وضبط نصوصه وعلق حواشيه الدكتور عمر الطَّباع الجزء الأول دار الأرقم بن أبي الأرقم الطبعة الأولى 1420هـ- 1999م. عدد الصفحات 834 صفحة. حاتم صالح الضامن: نصوص محققة في اللغة والنحو. أبحاث ندوة النثر العربي القديم "أفاقه وسبل تذوقه" قراءات في النثر النقدي. رجب عام 1417ه دار الأندلس للنشر والتوزيع. حائل. شرحه مجيد طرَاد: ديوان ابن المعتز الجزء الأول الناشر دار الكتاب العربي الطبعة الأولى 1415ه-1995م. الدكتور شوقي ضيف: تاريخ الأدب العربي 3 العصر العباسي الأول: دار المعارف. **رابعاً: مصادر في الأعلام:-** البيومي: مـحمد رجب: أعلام المسلمين 78 هارون الرشيد الخليفة العالم والفارس المجاهد: دار القلم دمشق الطبعة الأولى 1421ه- الموافق 2000م عدد الصفحات 312 صفحة. المنجد في اللغة والإعلام. شمس الدين الذهبي: سير أعلام النبلاء: مؤسسة الرسالة بيروت 1405ه. الزركلي: الأعلام. الطّباع: إياد خالد: أعلام المسلمين 84 الإمام الترمذي الحافظ الناقد فقيه السلف وجامع السنن دار القلم دمشق. الطبعة الأولى 1422ه-2001م. عدد الصفحات 303 صفحة. الأهواني: أحمد فؤاد: الكندي فيلسوف العرب سلسلة أعلام العرب القاهرة المؤسسة المصرية العامة للتأليف والترجمة والطباعة والنشر. موسوعة أعلام الفلكيين نيويورك. الكندي –مشاهير المسلمين. عبد الستار الشيخ: من أعلام المسلمين 13 الإمام البخاري دار القلم دمشق. الطبعة الأولى 1428ه-2007م هاتف: 2229177 فاكس: 2455738 ص.ب: 4523 الدار الشامية –بيروت هاتف: 857222 01 فاكس: 857444 01 ص.ب: 6501/113دار البشير –جدة: 21461 ص.ب: 2895 هاتف: 6608904/ 6657621 عدد الصفحات 722 صفحة.مـحمد رضَا مروَّة: أبو تمام عصرُهُ –حياتُهُ- شعرُهُ 20-2-1989 ماجستير في اللغة العربية وآدابها دار الكتب العلمية بيروت- لبنان ص.ب: 9424/11. بنت الشاطئ: عائشة عبد الرحمن: الأعلام من الأدباء والشعراء هاتف: 366135-815573. تراجم سيدات بيت النبوة رضي الله عنهن استاذ الدراسات القرآنية العليا بجامعة القرويين–المغرب. دار الريان الطبعة الأولى 1407ه-1987م القاهرة. مـحمد بن أحمد بن حماد: الكنى والأسماء: المولود سنة 224ه-والمتوفى سنة 310ه دار ابن حزم الطبعة الأولى 1421ه-2000م. عدد الصفحات 1415. الذهبي: مـحمد حسين: التفسير والمفسرون. السيوطي: جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر: تاريخ الخلفاء: علق عليه وخرج أحاديثه: مـحمد بن نصر أبي جبل. الدار العالمية للنشر والتجليد. دار الأتِّباع للنشر والتوزيع. الطبعة الأولى رقم الإيداع: 8122/2017 الترقيم الدولي: 5-059-789-977-978 ISBN عدد الصفحات 560 صفحة.شوقي أبو خليل: هارون الرشيد أمير الخلفاء وأجل ملوك الدنيا: دار الفكر المعاصر بيروت لبنان دار الفكر دمشق سورية مكتبة الأسد 1-1-923 هارون الرشيد خ2-العنوان3- أبو خليل مكتبة الأسد ع-480/4/1996. **مصادر في الطبقات وطبقات النحويين:** طبقات النحويين واللغويين. طبقات الحنابلة. أخبار النحويين والبصريين. مراتب النحويين. مـحمد طنطاوي: نشأة النحو وتاريخ أشهر النحاة. راجعه وعلق عليه: سعيد مـحمد اللحام، عالم الكتب 1426ه-2005م. معجم الأدباء. الداودي: طبقات المفسرين. الجمحي: مـحمد بن سلام: طبقات فحول الشعراء: تحقيق: محمود مـحمد شاكر الناشر: دار المدني – جدة، عدد الأجزاء:2. ابن هداية: طبقات الشافعية. طبقات الحفاظ. طبقات المفسرين. عيون الأنباء في طبقات الأطباء. طبقات الفقهاء. طبقات الزبيدي.ابن النديم : الفهرست. **الحدود الزمنية:-** بدأت في العنوان: يوم الخميس ليلة الجمعة 20/03/1445ه. من الحدود الزمنية: علماء التفسير من أتباع التابعين عصرهم فهو القرن الثاني الهجري. طبقة كبار أتباع التابعين. وبين طبقة كبارهم وصغارهم طبقتين: طبقة أواسط أتباع التابعين: كإبراهيم النخعي ت:96ه والضحاك بن مزاحم ت:104ه والطبقة الصغرى من أتباع التابعين: الذين رأوا الواحد والإثنين ولم يثبت لبعضهم السماع كالأعمش. طبقة صغار أتباع التابعين. الفترة الزمنية لمفسري أتباع التابعين 140-200ه وهذه طبقة طويلة. الحدود البشرية:- وتسمى الحدود العينية: مثال: طلاب وطالبات جامعة من الجامعات. ثم تذكر اسم الجامعة. أسباب البحث: في الأصل محاضرات: المحاضرة: الإسلام وبناء المجتمع ic:102، نظري:2، الشعبة:028،crn:7522، وقت المحاضرة:الثلاثاء:0800-0950، القاعة:آداب:1/137. كلية الآداب والفنون، الفصل الدراسي الأول لعام 1440-1441هجري- 2019-2020م، رئيس القسم: أ.د/ خلف بن حمود الشغدلي، عميد الكلية: د. حسن علي بن مـحمد الزهراني. وصف مقرر مادة أصول التفسير بالامتداد: أصول التفسير بكلية التربية بجامعة حائل، وامتداد المادة: الرقم والرمز: ic215، نظري:2، الرقم المرجعي للشعبة: crn:3215، الشعبة: 001،002 الفصل الدراسي الثاني 1440هـ-1441هـ-2018م/2019م، الاختبار: 25/8/1440هـ-30/4/2019م. الفترة الأولى، د.يسري حمدان المـحمدي. كلية التربية، قسم الثقافة الإسلامية. مدير الجامعة السابق: أ.د.خليل بن إبراهيم البراهيم. مدير الجامعة الآن: أ.د. راشد عبد الله مسلط الشريف. مصطلحات **العنوان:- أتباع التابعين أي نهاية السلف أي نهاية القرون المفضلة. أتباع التابعين أي آخر السلف في التفسير ما بعد ذلك هي دراسات وآراء. المراد بتفسير التابعين: من لم يكن له رواية فإن الرواية من قسم الحديث أي من كان له بيان للتفسير وعناية به واستخراج معاني التفسير وشيء من ذلك. "تابع التابعي في التفسير: هو من كان له رأي في بيان معاني القرآن دراية وكان متصدياً له" "المفسّر هو المبين لمعاني القرآن" "التفسير اصطلاحاً: هو بيان معاني القرآن الكريم" "وسبق بيان المصطلحات في الجزء الأول والثاني.** "أهل المعاني من شارك في تفسير القرآن بالنظر اللغوي مع أنهم قريبون من زمن السلف" "ومن شارك في التفسير رواية ونقل أقوال مفسري السلف كمعمر بن راشد ت:145ه ومن بعده كابن أبي عروبة ووكيع ويزيد بن هارون وعبد الرزاق والفريابي وآدم أيضاً لا يعد من طبقة أتباع التابعين لتميز منهج أتباع التابعين مع أن بعضهم تاريخ وفياتهم ضمن هذه الطبقة كالكسائي والفراء ومعمر بن المثنى أبو عبيدة. (الإصدار الخامس دراسات علمية 9 تفسير أتباع التابعين عرض ودراسة ص:17-23) إعداد د. خالد بن يوسف الواصل الطبعة الأولى 1437ه- 2016م عدد الصفحات 440 صفحة. **الإطار النظري والدراسات السابقة:-** في هذه المرحلة تفاسير جمعت المأثور عن الصحابة وعن التابعين وعن تابع التابعين في التفسير وجمعوا أقوال من تقدمهم، فكانوا إرهاصاً لابن جرير الطبري. والقرن الثالث الهجري أزهى العصور الإسلامية اهتماماً بتدوين العلم ونشره، والإقبال الكثير عليه من المسلمين، فمما تميز به هذا العصر التدوين والتأليف والتصنيف في العلوم الشرعية والعربية، ومن ذلك البدء بتدوين التفاسير المسندة وكتب الحديث النبوي وأهمها الكتب الستة الأمهات والمسند للإمام أحمد، وصاحب هذا التدوين توسع في السماع من الأئمة لتصانيفهم، ومن الدلالة على الازدهار العلمي: التوسع في إنشاء المدارس والمكتبات العلمية، وفيه قامت سوق الوراقين والنساخ، وازدحمت المساجد والجوامع بالعلماء. هذا وتركزت النهضة العلمية في العراق ببغداد والبصرة والكوفة، وفي الشام في دمشق وحلب وبلاد فلسطين، وفي مصر بالقاهرة، وفي الأندلس والجزيرة العربية، وصنعاء باليمن. فنشأة علوم كثيرة تمحورت حول القرآن الكريم منها: علم نقط القرآن وشكله، علم الوقف والابتداء، علم الغريب، علم لغات القرآن، علم أحكام القرآن، علم الناسخ والمنسوخ. وبرز في هذا العصر علماء أفذاذ: كالإمام مالك، والإمام الشافعي، والإمام أحمد بن حنبل، والليث بن سعد بن عبد الرحمن الفهمي ت:175ه أبو الحارث، والأصمعي، وأبو عبيدة القاسم بن سلام، وابن قتيبة 213-276ه=828-889م **و**من كبار المترجمين في القرن الثالث الهجري التاسع الميلادي: يعقوب بن إسحاق الكندي 801- 866-873م - 185-ت: 252-256هـ وحنين بن إسحق 808-873م رئيس بيت الحكمة. وثابت بن قرة بن مروان : ولد في حران، الشام 221ه/ت: 288ه بغداد: العراق. أبو الحسن.- متى بن يونس 870م/ ت:328ه-939م أبو بشر. وقسطا بن لوقا البعلبكي 820-912م القرن الثالث الهجري. والكندي من هذه الناحية سبَّاق فجاء من حيث العصر قبل الفارابي قبل الخوارزمي قبل ابن سينا: قبل مـحمد الفارابي نسبة إلى فاراب في إقليم تركستان كازاخستان حالياً. 260= 874م ت:339ه= 950م أبو نصر. قبل مـحمد بن موسى الخوارزمي 164ه=781م ت:232ه=847م قبل ابن سينا الحسين بن عبد الله بن الحسن بن علي البلخي 22 أغسطس 980م/ 370ه ت:21 يونيو 1037م/ 427ه مدينة همدان.العساف: صالح بن عبد الله: المائة النبوية في الأحاديث العقدية ص:1 السلسلة رقم 3 الطبعة الرابعة لعام 1428ه. القاسم: عبد الملك: فضل الصدقة: دار القاسم ت:4092000 المصمم 0505293018 كتاب: 40 درساً لمن أدرك رمضان. علي بن عبد العزيز بن علي الشبل: الطبري أبو جعفر ابن جرير 224-310ه 1419ه- 1999م ص:8-9-10.

**المبحث الأول: مرحلة تدوين أتباع التابعين للتفسير**

**التمهيد:** الحمد لله حمداً كثيراً كما أمر، عمت نعمته كل حي، ووسعت رحمته كل شيء. والصلاة والسلام على من أرسله الله رحمة للعالمين، نبينا مـحمد وعلى آله وصحبه أجمعين، أما بعد:-

**المطلب الأول: علماء أتباع التابعين في المائة الثالثة**

هويحيى بن سلّام بن أبي ثعلبة. التيمي البصري النشأة؛ القيرواني السكنى –"القيروان الجماعة من الخيل معظم الكتيبة". المغربي. الميلاد: 124ه - ت:200ه يكنى: أبو زكريا. برز يحيى بن سلام البصري في التفسير بالسنة والاعتناء بذكر القراءات وتوجيهها. ويعد من التفاسير التي حفظت لنا تفسير الكلبي.ألف كتابه في التفسير في القيروان بتونس. كتبه:كتاباً في التفسير"تفسير القرآن". "تفسير يحيى بن سلام المغربي وهو كبير في نحو ستة أسفار أكثر فيه النقل عن التابعين وغيرهم وشيوخه: مثل سعيد بن أبي عروبة ومالك والثوري" ويعد حلقة الوصل بين تفسير ابن جريج وتفسير الطبري، حيث يمثل منهج التفسير في القرن الثاني، ويعتبر مؤلفه مؤسس طريقة التفسير النقدي، أو الأثري النظري التي سار عليها بعده ابن جرير الطبري واشتهر بها، ويقع في ثلاثين جزءاً من التجزئة القديمة، أي في ثلاث مجلدات ضخمة. وقد أشار إلى مسألة العلوم التي يحتاجها المفسر. من التفاسير القديمة النادرة، ومن أوائل من جمع بين الرواية والدراية، في نحو ستة أسفار؛ أكثر فيه النقل عن التابعين وغيرهم؛ كالحسن وقتادة ومجاهد. وهذا التفسير عرفت روايته في إفريقية، والمغرب، والأندلس، وقد تناقلوه بالأسانيد. اعتنى به الماوردي 364-450ه في النكت والعيون بـ 197 أثراً. وأبو المظفر السمعاني منصور بن مـحمد بن عبد الجبار بن أحمد 426-ت489ه في تفسيره، وعبد الرحمن بن علي بن الجوزي 510-597ه في زاد المسير. وابن عطية 542ه ومكي بن أبي طالب 355-ت:437ه في الهداية إلى بلوغ النهاية، وابن العربي 468-543ه في أحكام القرآن، والقرطبي 671ه في الجامع لأحكام القرآن وأبو عمرو الداني 371-ت444ه في كتابه: المكتفى في الوقف والإبتدا، وأبو حيان 654-ت:745ه في البحر المحيط. عبد الله المديميغ: مقدمة رسالة مختصر تفسير يحيى بن سلام ج1/3-4. الدر المنثور ج8/701.

هو مـحمد بن إدريس بن العباس بن عثمان بن شافع بن السائب بن أبى عبيد بن عبد يزيد بن هاشم بن المطلب بن عبد مناف بن قصي بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن إلياس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان.الهاشمي القرشي المطلبي الشافعي. يجتمع مع رسول الله صلى الله عليه وسلم في عبد مناف وباقي النسب إلى معد بن عدنان معروف. الإمام الشافعي. الميلاد: ولد في مدينة غزة بفلسطين سنة 150-151ه-204-205ه/ 767م-820م وحمل من غزة إلى مكة وهو ابن سنتين ونشأ بها وقرأ القرآن الكريم. مات في البصرة وقيل: في مصر يوم الجمعة آخر يوم من رجب سنة أربع ومائتين ودفن بعد العصر من يومه بالقرافة الصغرى وقبره بالقرب من المقطم. عن 54-58 سنة. يكنى: أبو عبد الله. لقى جده شافعٌ رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو مترعرع. وكان أبوه السائب صاحب راية بنى هاشم يوم بدر فأسِر وفدى نفسه. ثم أسلم. أول من تكلم فى أصول الفقه وهو الذي استنبطه. قدم على مالك بن أنس فقرأ عليه الموطأ حفظاً. ومن دعائه: "اللهم يا لطيف أسألك اللطف فيما جرت به المقادير" نشأته كانت في مكة المكرمة. هو ثالث الأئمة الأربعة المجتهدين عند أهل السنة والجماعة وصاحب المذهب الشافعي في الفقه الإسلامي وعلم الحديث وقد عمل قاضياً فعرف بالعدل والذكاء. وإضافة للعلوم الدينية. كان الشافعي فصيحاً شاعراً ورامياً ماهراً ورحالاً مسافراً. عالم قريش. كان رحمه الله يفتح ببيانه مغلق الحجة، ويسد على خصمه واضح المحجة، ويغسل من العار وجوهاً مسودة، ويوسع بالرأي أبواباً منسدة. وهو مؤسس المذهب الشافعي وأول من دوَّن في علم الأصول كعلم مستقل له أسسه وقواعده ورحل إلى اليمن فوليَّ عاملاً فيها ثم ارتحل إلى بغداد وبها أسس مذهبه القديم والتقى به الإمام أحمد فأخذ عنه الفقه والأصول ثم استقر الأمر به في آخر حياته بمصر فأنشأ مذهبه الجديد. قال ابن خلكان: "كثير المناقب جم المفاخر منقطع القرين اجتمع فيه من العلوم: العلم بكتاب الله عز وجل وسُنَّة الرسول صلى الله عليه وسلم وكلام الصحابة رضي الله عنهم وآثارهم وغير ذلك من معرفة كلام العرب واللغة العربية والشعر حتى أن الأصمعي –مع جلالة قدره- قرأ عليه شعر الهذليين" قدم من مكة إلى بغداد سنة خمس وتسعين ومائة فأقام بها شهراً ثم خرج إلى مصر وكان وصوله إليها في سنة تسع وتسعين ومائة ولم يزل بها إلى أن توفي. زار بغداد مرتين. وقصد مصر سنة 199. من مشايخه: تفقه على مالك بن أنس، وسفيان بن عيينة وإبراهيم بن أبي يحيى. وأخذ عنه أحمد بن حنبل. وقد اتفق العلماء قاطبة من أهل العلم والتفسير والفقه والنحو وغير ذلك على ثقته وأمانته وعدالته وزهده وَوَرَعِه ونزاهةِ عِرضه وعِفّةِ نفسه وحُسْنِ سيرته وعُلُوِّ قدره وسخائه وله أشعار كثيرة. شخصيته الإنسانية غاية في القوّة والسمو والحيوية وتعدد الجوانب وسعة الأفق وما أثر عنه من براعة وذكاء. كان محبباً إلى نفوس عارفيه. توافرت له صفات الداعية صاحب المذهب من طول أناة وحلم وابتسام ثغر وإشراقة وجه وبعد عن الغضب وتواضع وخفض جناح وسلامة صدر وصفح عمن يسيء إليه وبُعْد عن التعصب وإملاء الرأي فقد كان يعذر مخالفيه فى الرأي ويقبل منهم. من أشهر آثاره كتاب الأم". من مصنفاته: "الأم" في الفقه جمعه البويطي وبوبه الربيع بن سليمان، والمسند. ومن كتبه: السنن المأثورة، الرسالة؛ في أصول الفقه. كتابه في التفسير: أحكام القرآن للشافعي. من كتبه: أحكام القرآن. جمع أبو بكر أحمد بن الحسين بن علي البيهقي ت:458ه ولما كان البيهقي جامعاً فقط؛ فقد خلا كتابه من مسائل الخلاف واجتهادات العلماء.ديوَان الإمام الشّافِعيْ المسمى الجوهر النفيس في شعر الإمام مـحمد بن إدريس ت:204ه إعداد وتعليق وتقديم مـحمد إبراهيم سليم**.** الناشر مكتبة ابن سينا للنشر والتوزيع والتصدير تاريخ النشر 1409ه- 1988م. رقم الطبعة: الأولى. عدد المجلدات: 1. عدد الصفحات: 160 صفحة. ومن يتتبع أبواب الشعر من المدح والهجاء والغزل والفخر والاعتذار يجد أن الشافعي قد نأى عنها. ومن هنا نرى أن لشعره مذاقاً خاصاً وطعماً محبوباً مفضلاً لدى الخاصة والعامة. إنه يقول: "ولولا الشعر بالشعراء يزري ... لكنت اليوم أشعر من لبيد" لقد اختار أفضل الشعر وأشرف أبوابه وأسماها وإن دارس شعره ليلمس فيه تركيزاً على العقيدة الصحيحة في الله. والكون. والحياة. وهي أساس البناء الذي يضعه الإسلام لتكوين المسلم. وهي القوة الدافعة للحياة كما يراها الإسلام. ومنها يستمد طاقته. وبها يحدد طريقه ويبلغ غايته. ديوان الشافعي يعرض شعر الحكمة والنصح والإرشاد والخبرة والتجربة الحياتية. اقتباس: "دع الأيام تفعل ما تشاء ... وطب نفساً إذا حكم القضاء" دعوة إلى التسليم والرضى بحكم القضاء بعد أن يتخذ الإنسان الأسباب ويبذل الجهد ولتطب نفسه بعد ذلك بما يكون ولتكن مشيئة الله ما دام قد صح عزمه. "ولا تجزع لحادثة الليالي ... فما لحوادث الدنيا بقاء" "وإن كثرت عيوبك في البرايا ... وسرك أن يكون لها غطاء ... تستر بالسخاء فكل عيب ... يغطيه –كما قيل- السَّخاء" القرني : أحمد بن علي: الإبداع العلمي دراسة تأصيلية ص:147 دار عالم الفوائد الطبعة الأولى 1427ه الحلية ج9/63 السير ج10/5 ابن كثير: البداية والنهاية ج10/251 مـحمد بن إدريس: ديوَان الإمام الشّافِعيْ المسمى الجوهر النفيس في شعر الإمام مـحمد بن إدريس ت:204ه إعداد وتعليق وتقديم مـحمد إبراهيم سليم ص:3 الناشر مكتبة ابن سينا للنشر والتوزيع والتصدير تاريخ النشر 1409ه- 1988م رقم الطبعة: الأولى. عدد المجلدات: 1. عدد الصفحات: 160 صفحة. تذكرة الحفاظ للذهبي ج1/329 تهذيب الأسماء واللغات للنووي ج1/44 حلية الأولياءج4/63 ابن القيم: الفوائد ص:294 دار الكتاب العربي الطبعة السابعة 1420ه-1999م تذكرة الحفاظ ج1/329 تهذيب التهذيب ج9/25 الوفيات ج1/447 إرشاد الأريب ج6/367-398 غاية النهاية ج2/95 صفة الصفوة ج2/140 تاريخ بغداد ج2/56-73 تفاسير آيات الأحكام ج1/199.

هو عبد الوهاب بن عطاء العجلي الخفاف. مولى بني عجلان. الميلاد: البصرة الدولة العباسية لثلاث عشر بقيت من محرم -ت:204ه / 820م بغداد الدولة العباسية العمر: بعد الثمانين يكنى: أبو نصر البصري. الديانة: الإسلام. المذهب الفقهي: سني. سكن بغداد. عرف بصحبته لسعيد بن أبي عروبة وكتابته كتبه. كان يقرأ لهم عند سعيد التفسير. وروى عن ابن عون. من رواة الحديث النبوي حديثه في درجة الحسن. كتابه: الناسخ والمنسوخ.عبد الوهاب بن عطاء: ويكيبيديا

هو روح بن عبَادَة بن العلاء بن حسان بن عمرو بن مرثد. القيسي: من بني قيس بن ثعلبة. البصري. الميلاد: ت: جمادى الأولى-ت:205ه/820م يكنى: أبو مـحمد. وهو من أئمة ورواة الحديث وهو ثقة. المهنة: محدّث وورّاق. المفسر الحافظ. تفسيره وقد اعتمد تفسيره الثعلبي ت427ه ضمن مصادره، وساق إسناده إليه في مقدمته.الثعلبي: مقدمة تفسير ص:88

هو يزيد بن هارون بن زاذي بن ثابت. السلمي مولاهم الواسطي. مولى بجيلة. البخاري الواسطي السلمي. الميلاد: ولد عام 117ه/118ه - ت:206ه / 736- 821م يكنى: أبو خالد الواسطي. أحد الأعلام الحفاظ. من صغار أتباع التابعين. عاش في واسط –العراق-بخارى. الوظيفة: الكاتب: كاتب أبي شيبة القاضي. الديانة: الإسلام. المهنة: راو حديث. روايته للحدث: عدل. عدد من سمع منهم 14 عدد من روى عنه 18 يزيد بن هارون: ويكيبيديا

هو يحيى بن زياد بن عبد الله بن مروان بن منظور. الديلمي الفراء الأسدي بالولاء الكوفي النحوي. الميلاد**:** ولد بالكوفة. ت:207ه يكنى: أبو زكريا.كان بحراً في اللغة والنحو عارفاً بالفقه والطب وأيام العرب والشعر والنجوم.كتبه: معاني القرآن: ضمنه إشارات في الإعجاز اللُّغوي، وهو مطبوع، تفسير مشكل إعراب القرآن ومعانيه، الجمع والتثنية في القرآن، المصادر في القرآن، الوقف والابتداء. اللغات، المذكر والمؤنث.الشريف: مـحمد بن موسى: جهود العلماء في بيان إعجاز القرآن ص:33-34 الطبعة الأولى للناشر 1433ه/2012م

هو مَعْمر بن المثنى.التيمي بالولاء مولاهم البصري النحوي. مولى لبني عبد الله بن معمر بن تيم بن مرة بني تيم قريش وهم رهط أبي بكر الصديق. الميلاد: ولد سنة 110ه - ت:208-209ه وقد قارب المئة. يكنى: أبو عبيدة.عالم باللغة والنحو والحديث والأنساب والشعر وأيام العرب. أخذ أبو عبيدة علمه باللغة عن أبي عمرو بن العلاء، وأبي الخطاب الأخفش، ويونس بن حبيب، وأبي عثمان المازني وجماعة من ثقات الأعراب، كما روى عنه علي بن المغيرة الأثرم، وأبو عبيد القاسم بن سلام 157-224ه وأبو عثمان المازني، وأبو حاتم السجستاني. كتابه: غريب القرآن، وأيام العرب. من كتبه: إعراب القرآن، معاني القرآن، غريب الحديث، أرجح الأقوال أنه أول من صنف في غريب الحديث. مجاز القرآن: المجاز في غريب القرآن له منزلة عالية بين الكتب المصنفة في تفسير القرآن وبيان غريبه، لتقدم تصنيفه في هذا الموضوع، وتقدم مؤلفه في معرفة غريب اللغة وأساليبها وعاداتها في الكلام، وما حفظه من كلام العرب شعراً ونثراً، كما أنه يمثل الاتجاه البصري في النحو إلا ما ندر، نقل منه ابن قتيبة 213-276ه=828-889م في كتابيه، والبخاري في الصحيح؛ قال الحافظ ابن حجر: "وقد أكثر البخاري في جامعه النقل منه من غير عزو، كما بينت ذلك في الشرح"، واعتمد عليه الطبري في تفسيره وناقش وقارن رأيه بآراء أهل التأويل والعلم، واستفاد منه الزجاج في معاني القرآن وإعرابه، وابن دريد في الجمهرة، وأبو بكر السجستاني في غريبه، والنحاس في معاني القرآن، والأزهري في تهذيب اللغة، وأبو علي الفارسي في الحجة، والجوهري في الصحاح، وابن منظور في لسان العرب، والحافظ ابن حجر في فتح الباري. كان متوسعاً في علم اللسان وأيام الناس، كان لجهوده أثر جليل في تأسيس الإعجاز اللُّغوي تحدث عن أسلوب القرآن ونظمه: التشبيه-الكناية-التأكيد-إشارات ولمحات لم تذكر فيها كلمة الإعجاز. ومن كتبه: طبقات الشعراء. تهذيب التهذيب ج10/246-247 عز الدين إسماعيل: المصادر الأدبية واللغوية في التراث العربي ص:245-252 الطبعة الأولى 2003م-1424هالخزمري الزهراني: سعود بن علي بن عطية: المحصل في شرح المفصل ص:106 1430-1431ه. كلية اللغة العربية قسم اللغويات نزهة الألباء ص:84 إنباه الرواة ج3/276 بغية الوعاة ج2/294 ابن الأثير: النهاية في غريب الحديث والأثر 544-ت:606 ص:14 مؤسسة الرسالة، الطبعة الأولى: 1432ه-2011م وطبعة دار إحياء الكتب العلمية الطبعة الأولى 1383م تحقيق: طاهر أحمد الزاوي ومحمود مـحمد الطناحي بغية الوعاة ج2/294 البدر: بدر بن ناصر بن بدر: أقوال أبي عبيدة في تفسير الطبري وموقفه منها ص:22-23 1428ه-2007م فضل حسن أحمد عباس: إعجاز القرآن الكريم المجيدعرض ونقد وتجديد ص:36 الشريف: مـحمد بن موسى: جهود العلماء في بيان إعجاز القرآن ص:34.

هو بشر بن المعتمر. الكوفي. الميلاد: ...-ت:210ه يكنى: أبو سهل. له صحيفة فيها أقدم بيان عن البلاغة ووضع منهج لمن أرادها. يقول: من أراد معنى كريماً فليلتمس له لفظاً كريماً، فإن حق المعنى الشريف اللفظ الشريف، وكن في ثلاث منازل فإن أولى الثلاث: أن يكون لفظك رشيقاً عذباً وفخماً سهلاً...". ومن كتبه: متشابه القرآن.فلسفة البلاغة 10 للخطيب القزويني: الإيضاح في علوم البلاغة ص:62-63 (666-739) دار الكتاب اللبناني، الطبعة الأولى 1368ه-1949م

هو مُعلَّى بن منصور.الرازي الحنفي. الميلاد: 150ه-ت:211ه العمر: 61 سنة. يكنى: أبو يعلى. أماكن الإقامة: بغداد –العراق.روى القراءة عن أبي بكر بن عياش وكان من أصحاب أبي يوسف الكبار. غاية النهاية ج2/304

هو إسماعيل بن القاسم بن سُويد بن كيسان.العينيّ العنزي. الميلاد: قرب الأنبار وغربيّ مدينة الكوفة 747م-ت:211ه ببغداد. يكنى:أبو إسحاق العنزي. اشتهر بأبي العتاهية: ومعناه الرجل المتحذلق. شاعر مكثر، سريع الخاطر، في شعره إبداع، وهو يعد من مقدمي المولدين، من طبقة بشار: "بشار بن برد بن يرجوخ. لقبه: العُقيلي. ويلقب: بالمرعث. الميلاد: 91-96ه-168ه/710م تقريباً يكنى: أبو معاذ. نشأ في البصرة. وهو من مخضرمي شعراء الدولتين العباسية والأموية، نشأ بالكوفة ثم سكن بغداد خلال فترة حكم الخليفة العباسي المهديّ" زهد أبو العتاهية في عهد هارون الرشيد" "من كبار الشعراء في مطلع العصر العباسي وكان مولى لبني عقيل وهو أحد الشعراء المطبوعين وهو لا يقل منزلة عن أبي نواس" وأبو نواس: كان يجيد القول في الزهد والمديح وأكثر أنواع الشعر في عصره. الأغاني ج4/1 تاريخ بغداد ج6/250 الشعر والشعراء ص/538

هو عبد الرَّزاق بن همام بن نافع.الحميري مولاهم الصنعاني اليماني. الإمام. الميلاد: ولد بصنعاء سنة 126ه-ت: في نصف شوال سنة 211ه وله من العمر 85 سنة. يكنى: أبو بكر. نشأ بصنعاء. من حفاظ الحديث الثقات، المفسر، روى عن أبيه، وابن جُرِيج، والأوزاعي. الثقة الحافظ المحدث الكبير المفسر الجليل عالم اليمن. ارتحل إلى مكة والمدينة والشام في سبيل طلب العلم. روى عنه أحمد وإسحاق، وابن المديني، ووكيع. روى له الجماعة. التقى بعبد الملك بن جريج ونقل عنه في التفسير43 رواية. لازم عبد الرزاق الصنعاني معمر بن راشد وبلغ عدد الروايات التي جاءت من طريق معمر في تفسيره 2471 رواية. من مصنفاته "الجامع الكبير" في الحديث، والمصنف على أبواب العلم فيه 21023 أو 21033 حديثاً وأثراً مرتبة على أبواب الفقه، طبع في 11 مجلداً المكتب الإسلامي-بيروت 1403ه بتحقيق حبيب الرحمن الأعظمي. و"تفسير القرآن" مطبوع؛ سلك فيه سبيل المحدثين وتتبع أقوال السلف في معاني الآيات وأسباب النزول ورواها بأسانيدها. وهو كتاب رواية، ورد فيه ما يقارب 3770 رواية، منها 2451 رواية عن التابعين، وجاء عن قتادة أكثر من 1509 أقوال، وعن الحسن 203 أقوال، في حين كان المروي من تفسير الرسول صلى الله عليه وسلم 107 روايات، ومن تفسير ابن عباس 109 روايات، وعن ابن مسعود 46 رواية، وعن علي بن أبي طالب 31 رواية، وروى من تفسير مجاهد 178 قولاً، وعن مـحمد بن شهاب 84 قولاً، وروى عن عكرمة 60 قولاً، وعن طاوس 45 قولاً، وعن سعيد بن جبير بن هشام 37 قولاً. فالذي يظهر أنهم اقتصروا على نقل تفسير من قبلهم، وتفسير عبد الرزاق بين أيدينا شاهد على ذلك. السنن في الفقه. الأمالي في آثار الصحابة. مقدمة تفسير عبد الرزاق ج1/8 مـحمد بن عبده بن هادي أزيني: رسالة الإمام عبد الرزاق مفسراً: في جامعة أم القرى 118 تذكرة الحفاظ ج1/364 تهذيب التهذيب ج6/310 ميزان الاعتدال ج2/609 وقد عني بتحقيق نصوصه وتخريج أحاديثه والتعليق عليه الشيخ المحدث حبيب الرحمن الأعظمي في منشورات المجلس العلمي وكان بدء الطبعة سنة 1390ه-1970م وانتهى طبع الجزء الحادي عشر سنة 1392ه-1972م في بيروت. مطبوع بتحقيق د. مصطفى مسلم مـحمد بأربعة مجلدات، الجزء الرابع خصصه للفهارس.

هو جمال الدين عبد الملك بن هشام بن أيوب. الذهلي الحميري المعافري البصري. اللقب: ابن هشام. الميلاد: البصرة القرن 8ه/ ت:213-218ه الموافق 828- 833- 834 ميلادي مصر. يكنى: أبو مـحمد. مواطنة: مصر. كاتب سير ومؤرخ بصري. الديانة: الإسلام- أهل السنة والجماعة. الحياة العلمية المنطقة مصر. المهنة: عالم مسلم. اللغات: العربية. مجال العمل: التاريخ. كما كان عالماً بالأنساب واللغة وأخبار العرب. نشأ في البصرة. البيئة: كانت مصر آنذاك أول بلد بعد الحجاز انتشر فيها المذهب المالكي. من مصنفاته: السيرة النبوية المعروفة بسيرة ابن هشام:  تحقيق: مصطفى السقا وإبراهيم الأبياري وعبد الحفيظ الشلبي الناشر: شركة مكتبة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده بمصر الطبعة: الثانية ١٣٧٥هـ - ١٩٥٥م عدد الأجزاء: ٢. اختصار وتهذيب السيرة النبوية التي كتبها ابن إسحاق. وله كتاب:  التيجَان في مُلوك حِمْيَر. يرويه عن أسد بن موسى عن أبي إدريس ابن سنان عن جده لأمه وهب بن منبه رضي الله عنهم تحقيق: مركز الدراسات والأبحاث اليمنية الناشر: مركز الدراسات والأبحاث اليمنية، صنعاء - الجمهورية العربية اليمنية الطبعة: الأولى ١٣٤٧هـ عدد الصفحات: ٤٩٩ عبد الملك بن هشام: ويكيبيديا

هو بشر بن غياث بن أبي كريمة عبد الرحمن.المريسي. العدوي مولاهم البغدادي. من موالي آل زيد بن الخطاب رضي الله عنه. الميلاد: ت:218ه بغداد- العراق. وقد قارب الثمانين. أماكن الإقامة: بغداد- العراق.فقيه معتزلي، عارف بالفلسفة. له روايات عن أبي يوسف.كان بشر من كبار الفقهاء.

هو آدم بن أبى إياس: عبد الرحمن ويقال: ناهية بن مـحمد بن شعيب. الخراساني المروذى العسقلانى. مولى بنى تيم أو تميم. الميلاد: ت:220-221هـ يكنى: أبو الحسن. حدَّث عن شعبة، والليث بن سعد بن عبد الرحمن الفهمي ت:175ه أبو الحارث وغيرهما. وحدث عنه البخاري وأبو زرعة وغيرهما. أخرج له الستة دون أبي داود. تفسيره من التفاسير التي فقدت، وقد روى جملة منه ابن جرير، وابن أبي حاتم 240-ت327ه في تفسيرهما، ويعتبر من أهم المصادر في إيراد تفسير أبي العالية. وتفسير مجاهد مدار أسانيده على آدم، وأغلبها عن آدم عن ورقاء عن مجاهد، وأورد الثعلبي ت427ه سنده إلى هذا التفسير وسماه تفسير ورقاء. القاسم بن سلَّام بن عبد الله.الهروي الأزدي مولاهم الخزاعي بالولاء الخراساني البغدادي. الميلاد: ولد 157ه ت: 224ه بمكة. يكنى: أبو عبيد". من أهل هراة كان فاضلاً في علمه حسن الرواية والنقل إمام أهل عصره في كثير من العلوم.من كبار علماء الحديث والفقه والأدب. تتلمذ على أبي زيد الأنصاري، وأبي عبيدة معمر بن المثنى، والأصمعي. ولي قضاء طرسوس.له مؤلفات أفردت في أنواع خاصة من أنواع علوم القرآن: "فضائل القرآن" و"الناسخ والنسوخ" و"غريب القرآن" و"غريب الحديث": رتبه أبو الحسن علي بن عبد الله بن مـحمد بن جرادة ت:548ه على حروف المعجم. معاني القرآن؛ انتهى تأليفه إلى سورة طه إذ مات -رحمه الله- ولم يتمه، جاء بالآثار وأسانيدها وتفاسير الصحابة، والتابعين، والفقهاء، وجمع ما كتبه السابقون في هذا الفن، منهم: معمر بن المثنى قطرب بن المستنير، الأخفش، الكسائي، الفراء. ومن كتبه: الغريب المصنف والمذكر والمؤنث والأمثال.المستدرك على تاريخ التراث العربي قسم التفسير ج2/103-23 العنزي : خالد: مقدمة تفسير الثعلبي 86 تاريخ بغداد ج27/7 معجم المفسرين ج7/1 التهذيب ج1/196وهما مطبوعان، الأول: بتحقيق: مـحمد بن صالح المديفر والثاني: بتحقيق: وهبي سليمان غاوجي. الخزمري الزهراني: سعود بن علي بن عطية: المحصَّل في شرح المفصَّل ص:184 1430-1431ه. كلية اللغة العربية قسم اللغويات. تذكرة الحفاظ ج2/5 تهذيب التهذيب ج8/315 نزهة الألباء ص/109 النهاية في غريب الحديث والأثر ص:20 مؤسسة الرسالة 1432ه-2011م الدوسري: غزيل بنت مـحمد بن دحيم : تفسير الإمام أبي عبيد القاسم بن سلام جمع ودراسة ج1/47 دار الصميعي الطبعة الأولى 1434ه-2013م

هو عبد الرحمن بن كَيْسان.الأصم. الميلاد: ت:225ه يكنى:أبو بكر. فقيه معتزليّ.صاحب المقالات في الأصول، وله تفسير عجيب، وكان من أفصح الناس. لسان الميزان ج3/427

هو سعيد بن منصُور بن شعبة.الخرساني. المروزي. الميلاد: ولاية جوزجان القرن 8 -ت:227ه مكة المكرمة- الحجاز. يكنى**:** أبو عثمان. الحافظ أحد الأعلام، ممن جمع وصنف، روى عن مالك والليث وأبي عوانة. روى عنه أحمد ومسلم وأبو داود. نشأ ببلخ وكان ذو رحلة واسعة في طلب الحديث. سكن مكة. المذهب الفقهي: أهل السنة والجماعة. الحياة العلمية: العصر: القرن الثاني للهجرة. المنطقة: مكة. نظام المدرسة: مدرسة الحديث. مجال العمل: علم الحديث. تعلم لدى: مالك بن أنس والليث بن سعد والفضيل بن عياض وسفيان بن عيينة. التلامذة: أحمد بن حنبل وأبو داود ومسلم بن الحجاج والدارمي السمرقندي وأبو حاتم الرازي والأزرقي. روى عن أبي عوانة في الإيمان وحسان بن إبراهيم في الوضوء وفليح بن سليمان وسفيان بن عيينة في الصلاة وغيرها وأبي معاوية في الحج ومروان بن معاوية في الحج وأبي الأحوص في الحج ويعقوب بن عبد الرحمن في الحج وغيرهم. من مصنفاته: كتاب "السنن" سنن سعيد بن منصور، جعل التفسير باباً من أبواب الحديث، دون أن يفرد في مؤلف خاص. وطبع: فضائل القرآن وبعض التفسير من السنن بتحقيق الدكتور: سعد آل حميد في ستة مجلدات. تذكرة الحفاظ ج2/416 سعيد بن منصور: ويكيبيديا

هو نعيم بن حـماد بن معاوية بن الحارث بن همام بن سلمة بن مالك.الخزاعي المروزي. الميلاد: ولد في مرو الرود مرو الشاهجان ت:228ه/ 843م سامرا. في خلافة المعتصم. يكنى: أبو عبد الله. الإمام العلامة الحافظ. أول من جمع المسند في الحديث كان من أعلم الناس في الفرائض. روى له [البخاري](https://ar.wikipedia.org/wiki/%D9%85%D8%AD%D9%85%D8%AF_%D8%A8%D9%86_%D8%A5%D8%B3%D9%85%D8%A7%D8%B9%D9%8A%D9%84_%D8%A7%D9%84%D8%A8%D8%AE%D8%A7%D8%B1%D9%8A) مقرونا بغيره، ولم يخرج له في الصحيح سوى موضع، أو موضعين أيضاً، وروى له [مسلم](https://ar.wikipedia.org/wiki/%D8%B5%D8%AD%D9%8A%D8%AD_%D9%85%D8%B3%D9%84%D9%85) في المقدمة موضعا واحدا فقط. طلب الحديث طلبًا كثيرًا بالعراق والحجاز، ثم نزل مصر. خير الدين الزركلي: الأعلام. نعيم بن حماد: ويكيبيديا

مـحمد بن سعد بن منيع. الزهري. مولاهم. الميلاد: ولد في البصرة 168-230ه=784-845م بغداد. يكنى: أبو عبد الله. مؤرخ ثقة. من حفاظ الحديث. سكن بغداد. صحب الواقدي المؤرخ زماناً فكتب له وروى عنه، وعُرف بكاتب الواقدي. قال الخطيب في تاريخ بغداد: مـحمد بن سعد عندنا من أهل العدالة وحديثه يدل على صدقه فإنه يتحرى في كثير من رواياته. "طبقات الصحابة" اثنا عشر جزءاً يعرف بطبقات ابن سعد. ابن القيم: الفوائد ص:222 دار الكتاب العربي الطبعة السابعة 1420ه-1999م تهذيب التهذيب ج9/182 الوفيات ج1/507 تاريخ بغداد ج5/321 الوافي بالوفيات ج3/88

هو حبيب بن أوس وقيل: ابن تدوسالطائي صليبة. الميلاد: ولد في قرية "جاسم" بناحية الجادور قرب بحيرة طبرية. قرب دمشق بمنطقة "حوران" جنوب دمشق 188-189- 190ه /231-232-236ه الموافق 802-845-846م الموصل وهو لا يزال دون الخمسين من عمره. يكنى: أبو تمام. نشأ وشب في دمشق مع أبيه. من أبرز شعراء المعاني في العصر العباسي الأول. نشأ لأب كان يعمل بالعطارة في قريته. بقي أبو تمام في جاسم نحو خمس عشرة سنة حيث كان أبوه غادرها إلى دابق وتولت أمره أسرة بني عبد الكريم الطائي. ومدح أسرة عُتبة بن أبي عبد الكريم الطائي وكان عبد الكريم شاعراً. شاعر المعتصم بالله العبّاسي وأحد كبار الشعراء في عصره ويعتبره النُّقاد اليوم من روَّاد التجويد في الشعر القديم. ألمَّ بعلوم العرب وحفظ شعرهم كما درس فلسفة اليونان وعنى بحكمتهم وتأثر بها في شعره. تميَّز شعره بالمعاني الغامضة الغريبة. قال العلماء: خرج من قبيلة طيء ثلاثة كل مجدي في بابه: حاتم الطائي في جوده وداود بن نصر الطائي في زهده وأبو تمام حبيب بن أوس في شعره.امتد العصر العباسي من عام 132 للهجرة وحتى عام 656 للهجرة اشتهر هذا العصر بنمط جديد من الشعر تظهر فيه الصورة الشعرية والمعاني غير المباشرة في الشعر كما أنها واكبت مرحلة انتقال العربي من حياة البداوة إلى حياة المدنية وما صاحب ذلك من تطور في التقاليد وأساليب المعيشة. انتقل بعدها إلى حمص ومكث في حمص أربع سنوات. اكتسب في حمص الصناعة اللفظية وسار بها شوطاً بعيداً. انتقل أبو تمام من حمص إلى دمشق قبل أن يتم عامه العشرين. شد رحاله إلى مصر وهو ابن عشرين سنة تقريباً وهو في ريعان الشباب وتم ذلك سنة 208 أو 209 للهجرة 823 ميلادية. بقي أبو تمام في مصر نحو ست سنوات منذ عام 208 إلى 214ه. عاد لدمشق حيث كانت مدائحه العظيمة في باب المديح بقي أبو تمام في دمشق قرابة ثماني سنوات حتى استدعاه المعتصم بعد فتح عمورية سنة 223ه ويروى أنه أرسله إلى فارس فيمن أرسل من جند ثم ولاه الموصل فأقام بها سنتين ثم رحل إلى أرمينية وواليها خالد بن يزيد" صنف أبو تمام خمسة كتب في الشعر كان ديوان الحماسة الحماسة الكبرى واحداً منها، أطول مختارة في الحماسة لا تزيد عن 22 بيتاً، وأغلب المختارات يتراوح بين ستة أبيات وتسعة وفي بعض الأحيان بيتاً واحداً. ورود كثير من المختارات في الحماسة لشعراء مغمورين أو دون تعيين قائليها. ديوان الحماسة أول مجموعة شعرية تصنف فيها الأشعار تصنيفاً موضوعياً، فقد قسمها أبو تمام إلى عشرة أبواب، كل باب مختص بفن من فنون الشعر العربي.باب الحماسة: وبه سمى كتابه من باب تسمية الكل باسم أي جزء، كسورة البقرة والأنعام والنمل، ومثل كتاب العين. أورد في باب الحماسة 261 مقطعة، ما يزيد على ربع الديوان.باب المراثي: الرثاء لون من المدح ولكنه للمتوفى.باب الأدب: ما قيل من الشعر في الأخلاق الكريمة.باب النسيب، باب الهجاء، باب الأضياف والمديح: حديث الشاعر عن نفسه وعن قومه في إكرام الضيف. باب الصفات: وصف الطبيعة وكائناتها، أورد فيه 3 مقطعات: الأولى في وصف الهاجرة، والثاني في وصف أرقم، والثالثة في وصف البرق والمطر**.** باب السير والنعاس: ما قيل من شعر في وصف الرحلة وسرى الليل وما يعتري الراكب من نعاس.باب الملح، باب مذمة النساء، من الظواهر في ديوان الحماسة: تجاوز الشعر الإسلامي إلى شعر مخضرمي الدولتين الأموية والعباسية كمسلم بن الوليد وأبي العتاهية وأبي نواس ودِعْبل الخزاعي: "كنيته" أبو علي. نشأته العلمية: وهو من شعراء الكوفة اتصل بهارون الرشيد وقد وليّ حكم سمجان من خراسان ثم نقل إلى أسوان في مصر" وكانت تظل معظم مقطعات الحماسة مختارة من الشعر الجاهلي والمخضرم والإسلامي. أن أبا تمام اختار بعض نماذجه من أشعار النساء فكان أولاً في هذا الاختيار حتى زمانه. الديوان في مجموعه يضم 881 مقطعة، ليست موزعة على الأبواب العشرة فيه توزيعاً متساوياً أو متقارباً. موقع شبكة شعر.المصادر الأدبية واللغوية في التراث العربي، الدكتور عز الدين إسماعيل 2003م-1424ه ص:81-87

هو مـحمد بن سلَّام بن عبيد الله بن سالم. الجمحي. مولى قدامة بن مظعون الجمحي. الميلاد: ولد بالبصرة في الدولة العباسية سنة 139-140ه/ت: في سنة 231-232ه الموافق 757م-846م بغداد في الدولة العباسية. يكنى: أبو عبد الله.المهنة: أديب ولغوي. وصف الذهبي: "كان عالماً إخبارياً أديباً بارعاً". وكان مولى قدامة بن مظعون الجمحي. قدم بغداد سنة 222ه وعمره 82 سنة. أسند عن حماد بن سلمة وغيره وروى عنه عبد الله بن الإمام أحمد وغيره. وهو الذي روى أن إسلام جرير كان بعد نزول المايدة. وعامة المحدثين على صدقه وثقته. له كتاب الفاضل في الأخبار ومحاسن الشعراء وكتاب نسب قريش وبيوتات العرب وطبقات شعراء الجاهلية وطبقات شعراء الإسلام والجلايب وإجراء الخيل. كتابه: طبقات فحول الشعراء، اقتصر من الفحول 40 شاعراً، طبقاته عشراً للشعر الجاهلي، والإسلاميين مثلها، تلتزم كل طبقة بأربعة شعراء لا تزيد عنهم ولا تنقص مهما تختلف الموضوعات أو الطرائق الفنية. الطبقة الحادية عشرة طبقة المراثي، وفيها أربعة شعراء، صرح بالمفاضلة بين شعرائها، يذكر أشهر الشعراء في الرثاء، وأفرد طبقة لشعراء القرى العربية وهي خمس: المدينة ومكة والطائف واليمامة والبحرين. يذكر القرية ثم يعدد شعراء ثلاثة أو أربعة، وزع ابن سلام تراجمه على نحو متشابه لمنهج معاصره ابن سعد ت:230ه في كتابه الطبقات الكبرى. وفكرة الطبقات تقوم على المفاضلة وقد كانت مقبولة تماماً في عصره"الوافي بالوفيات للصفدي ويكيبيديا على قوقل: ابن سلام الجمحي

هو علي بن عبد الله بن جعفر. المديني. القرشي. الميلاد: الحجاز ...-ت:234ه يكنى: أبو الحسن. نشأ القرن الثالث الهجري في الحجاز في الجزيرة العربية. الأم: ولادة بنت الحجل الأموية. أمه زينب بنت علي: المعروف بالزينبي نسبةً إلى أمه وقد تزوج علي بن عبد الله بن جعفر لبابة بنت عبد الله بن عباس. كان سيداً كريماً. كتابه: أسباب النزول.إيضاح المكنون 3/61علي بن عبد الله بن جعفر: ويكيبيديا

هو عبد الله بن مـحمد بن القاضي أبي شيبة بن إبراهيم بن عثمان. العبسي الكوفي مولاهم. الميلاد:ولد 159ه-ت:235ه يكنى: أبو بكر. كتابه: تفسير القرآن. مصنف ابن أبي شيبة: المصنف في الحديث والآثار. تحقيق: كمال يوسف الحوت الطبعة الأولى 1409ه مكتبة الرشد-الرياض.

هو إسحاق بن إبراهيم بن مخلد بن إبراهيم بن مطر. المعروف بابن راهويه لأنه ولد في طريق (مكة). الميلاد: ت:238ه يكنى: أبو يعقوب. اجتمع له الحديث والفقه والحفظ والصدق والورع والزهد، روى عن ابن عُلَيّه، وروح بن عبادة، وابن عُيينة.روىعنه الجماعة سوى ابن ماجه، وأبو العَبّاس السراج. من مصنفاته: "المسند" و"التفسير" أملاهما من حفظه.تهذيب التهذيب ج1/216 ميزان الاعتدال ج1/182 وفيات الأعيان ج1/64

هو أحمد بن مُـحـمّد بن حَنْبل بن هلال بن أسد. الشّيباني الوائلي المروزي البغدادي. الميلاد: بغداد ولد في ربيع الأول من سنة 164ه - ت:241ه=780-855م بغداد العمر: 77 سنة. يكنى: أبو عبد الله. أسرته أصلها من البصرة. جده انتقل إلى خراسان وكان والياً على سرخس في العهد الأموي. نشأ ببغداد وتربى بها تربيته الأولى. إمام المذهب الحنبليّ وأحد الأئمة الأربعة المجتهدين. أصله من مرو وكان أبوه والي سرخس. عاصر أحمد بن مـحمد بن حنبل أربعة من خلفاء بني العباس: المأمون ومات قبل أن يناظر الإمام أحمد والمعتصم وسجن في عهده 28 شهراً وأطلق سنة 220ه والواثق بالله ولم يصبه شر في عهده والمتوكل وأكرم الإمام أحمد بن حنبل وقدّمه ومكث مدَّة لا يولي أحداً إلا بمشورته وتوفي الإمام وهو على تقدمه عند المتوكل. كانت بغداد حاضرة العالم الإسلامي. وحواضر العالم تتوفر فيها: تنوع المسالك- تعدد السبل- تنازع المشارب- مختلف العلوم. رحل في طلب الحديث ومآثر الصحابة والتابعين الذين اتصفوا بطول الصحبة وفقه الدين ولب اليقين. فرحل إلى الكوفة. وإلى البصرة خمس مرات. ومكة والمدينة واليمن والشام والجزيرة وفارس وخراسان. ورحل إلى الحجاز خمس مرات سنة 187ه والتقى مع الشافعي". من شيوخه: الإمام الشافعي، وسفيان بن عيينة، وأبو يوسف صاحب الإمام أبو حنيفة. ومن تلاميذه: ابنه عبد الله، وأبو دَاوُد.من مصنفاته: "المسند": مسند الإمام أحمد في الحديث، رتبه على أسماء الصحابة، و"المناسك"، "تفسير الإمام أحمد": حوى مئة وعشرين ألف حديث. ابن القيم: الفوائد ص:64 دار الكتاب العربي الطبعة السابعة 1420ه-1999ممـحمد أبو زهرة: ابن حنبل وعصره –آراؤه وفقهه ص:17-23 أستاذ الشريعة الإسلامية بكلية الحقوق بجامعة فؤاد الأول الناشر دار الفكر العربي.تاريخ بغداد ج4/412 تهذيب الأسماء واللغات ج1/110 شذرات الذهب ج1/96 مناقب الإمام أحمد لابن الجوزي ص/16 وفيات الأعيان ج1/63 الشريف : مـحمد بن موسى: جهود العلماء في بيان إعجاز القرآن ص:111 الطبعة الأولى للناشر 1433ه/2012 رقم الإيداع: 21365/2012 الترقيم الدولي: ISBN:978-977-265-983-8

هو يعقوب بن إسحاق بن السِّكيت.البغدادي النحوي. السكيت لقب أبيه إسحاق**.** الميلاد: 186ه-ت:244-246ه في خلافة المتوكل. العمر 58 يكنى:أبو يوسف. أصله من خوارزم بين البصرة وفارس. كان ثقةً أميناً عالماً بنحو الكوفيين وعلم القرآن واللغة والشعر أخذ عن البصريين والكوفيين. كان أبوه من أصحاب الكسائي ويعقوب. اتصل بالمتوكل واتخذه لتأديب أولاده. كان عالماً بنحو الكوفيين، أقبل على تعلم النحو من البصريين والكوفيين، فأخذ عن إسحاق بن مِرار الشيباني ت206ه أبو عمرو وهو كوفيّ. من آثاره: "النوادر". كان راوية كثير السماع عالماً بلغات العرب حافظاً لها. والفراء، وابن الأعرابي، والأثرم وروى عن الأصمعي وأبي عبيدة، كان عالماً بالقرآن، ونحو الكوفيين من أعلم الناس باللغة والشعر.له من المصنفات: كتاب الجيم-والنوادر-والخيل-وغريب المصنف-وغريب الحديث. من كتبه: إصلاح المنطق، الأمثال المقصور والممدود، كتاب الإبل، الأضداد، القلب والإبدال، الألفاظ. لم يقدم مقدمة في مطلع كتابه تشرح منهجه وهدفه تتوزع المادة في الكتاب بين ما يتصل بالألفاظ الفصيحة وما يتصل بالألفاظ التي حورتها العامة "لحن العامة". الكتاب ينقسم قسمين، قدر من الألفاظ الفصيحة وقدر من تلك التي طرأ عليها اللحن. ينقسم كل قسم من قسمي الكتاب إلى أبواب تختلف بين الطول والقصر، يبلغ عد الأبواب في مجموعها 100 باب ونيف قد يضع المؤلف للباب عنواناً يتحدد بالصيغة الصرفية التي يبحثها فيه. وقد يتحدد عنوان الباب وفقاً للموضوع. الأبواب التي تبحث في لحن العوام يبلغ عددها عشرة أبواب، وهذه الأبواب تكشف عما اعترى بعض ألفاظ الفصحى من تغيير في الحروف في لغة العامة. ثم هناك بابان تحت عنوان "فيما تضعه العامة في غير موضعه" يبدأ المؤلف كل باب مباشرة بذكر الألفاظ التي ترد على الوزن الذي يبحث فيه، ثم يذكر معناها، مستشهداً بآيات من القرآن وبالحديث والشعر. يعد من أوائل الكتب التي ألفت في لحن العامة. والأبواب التي يتحدث فيها عن لحن العامة كثيراً ما يخلطها بالحديث عن الألفاظ الفصيحة. ممن أعتمد كتاب "إصلاح المنطق" فيما بعد كثير من مؤلفي المعاجم ومنهم: القالي في معجم "البارع"، والأزهري في تهذيبه، وابن فارس في المقاييس. احتوى الكتاب ثروة لغوية غزيرة، ولاستيفائه مشتقات الألفاظ وتصريفها.بغية الوعاة ج1/439 وما بعدها، ج2/349 المصادر الأدبية واللغوية في التراث العربي، الدكتور عز الدين إسماعيل ص:259-262 الطبعة الأولى 2003م-1424ه

هو حفص بن عمر بن عبد العزيز.الدوري البغدادي. الميلاد: ...-ت:246ه بسامرا. يكنى: أبو عمر "عمران" أول من جمع القراءات. له كتاب: ما اتفقت ألفاظه ومعانيه من القرآن. الوفيات ص:179

هو عبدُ بن حَـمِــيد بن نصر. وقيل: اسمه عبد الحميد، فخفف.الكِشّي. الميلاد: ...-ت:249ه يكنى: أبو مـحمد. كان حافظاً عالماً، روى عن يزيد بن هارون، وعبد الرزاق. روىعنه مُسلم، والترمذي. من مصنفاته: "المسند"، و"التفسير" "تفسير القرآن" ومصنف المسند الكبير، روى عن عبد الرزاق بن همام الصنعاني 126-211ه من التفاسير المسندة المفقودة، أكثر من الرواية عن قتادة، ومجاهد، ثم ابن عباس، والحسن. تفسيره اقتبس منه ابن حجر في الإصابة؛ وضمن كثيراً منه السيوطي في الدر المنثور.شرح مقدمة التفسير لابن تيمية، العثيمين ج1/94 تذكرة الحفاظ ج2/534

هو عمرو بن بحر بن محبوب.البصرىّ المعتزلىّ الكناني بالولاء الليثي. ويعرف بالجاحظ. الميلاد: ولد في عصر المهدي تقريباً 159-163ه ت:255ه بالبصرة في خلافة المهتدي بالله بعد أن عمر طويلاً. عاش نحو 96 عاماً. أكثر من تسعين سنة. يكنى: أبو عثمان.من أهل البصرة. أحد شيوخ المعتزلة. إمام في البلاغة والأدب.من كبار أئمة الأدب، تتلمذ على إبراهيم بن سيار بن هانئ البصري أبو إسحاق النظام ت:221هـ-835م تتلمذ على أبي عبيدة والأصمعي وأبي زيد الأنصاري وأخذ عنهم اللغة والأدب، وتتلمذ على الأخفش وأخذ عنه النحو كما تتلمذ على النظام وأخذ عنه علم الكلام.صاحب حنين ابن إسحاق وسَلمَويه واكتسب الثقافة اليونانية؛ وصاحب ابن المقفع وأبي عبيدة واكتسب الثقافة الفارسية. من كتبه: نظم القرآن، مسائل القرآن، معاني القرآن. أوتي بسطة في القول، وبياناً عذباً في الخطاب، ومجالاً في الفنون وهذا وصف الأزهري للجاحظ: كان أوتي بسطة في لسانه، وبياناً عذباً في خطابه وظهرت في القرن الثالث كتب في الإعجاز تحمل في الغالب عنوان- نظم القرآن- وللجاحظ كتاب بهذا الاسم لم يصل إلينا وإن كان الجاحظ أشار إليه في كتابه "الحجج". ومعنى الحجج: السنوات جمع حِجّة. ومن كتبه: البيان والتبيين، عرض في كتابه هذا لموضوع البيان، وهو أنواع الكلام العربي الخطابة، والشعر، والكتابة، كما عرض للتبيين وهو كيفية التعبير عما في النفس بأسلوب مشرق جميل فوضح أهم ما يعتمد عليه الخطيب والكاتب والشاعر، حتى تحدث عن عيوب النطق المختلفة، كما تكلم في هذا الكتاب عن اللحن في الأداء، وقد جمع الكتاب مادة أدبية غزيرة. شهد ما وصل إليه المعتزلة من مجد سياسي وثقافي في عصر المأمون، الكتاب من آواخر مؤلفات الجاحظ تغلب عليه السمة الأدبية تميز في عرض صور ونماذج من واقع الحياة الاجتماعية، تميز في هذا عن الكتَّاب الذين شاركوه غزارة الثقافة مثل المبرد وابن قتيبة 213-276ه=828-889م بدأ الكتاب بالاستعاذة من العي. تحدث عن نعمة فصاحة اللسان. والحديث عن اختلاف لغة العرب في استعمال الألفاظ. وأشار إلى أشهر الخطب والخطباء. وتحدث عن البلاغة في الشعر وفي اللسان وفي الصمت وفي الكلام المسجع، مقدماً نماذج كثيرة من الحديث الشريف والخطب والحكم والألغاز. تهيأ للدفاع عن فصاحة العرب وخطبائهم. تكلم عن الزهد وعن النساك. اعتمد عليه كبار الكتاب القدماء الذين جاءوا بعده مثل: ابن قتيبة في عيون الأخبار 213-276ه=828-889م والمبرد في الكامل ت:210-285ه وابن عبد ربه في العقد الفريد 246-328ه وغيرهم. واستنبط الجاحظ أصول البيان كما تحدث فيه السابقون، ومن ذلك: جعل أهل البصرة المناظرة والخطابة هما اللونان الأدبيان اللذان كانا يمارسان في بيئة البصرة، وحرصوا على إتقان هذين الفنيين بحيث جعلوها صناعة لها أصولها وقواعدها وهذه الأصول والقواعد تلتمس عن طريق تمثل أسرار اللغة العربية وحفظ الخطب المشهورة -المناظرة في اللغة تُطلق على عدة معانٍ: منها المقابلة ومنها المكافأة. وفي الاصطلاح: تردد الكلام بين شخصين يقصد كل واحد منهما تصحيح قوله وإبطال قول صاحبه مع رغبة كل منهما في ظهور الحق. موضوع هذا العلم: الأبحاث الكلية التي تندرج تحتها أبحاث جزئية من حيث هي موجهة مقبولة أو ليست كذلك. الأبحاث الكلية: كالمنع والمعارضة والنقض=الكليات. الأبحاث الجزئية: منع مقدمة معينة من دليل مخصوص ومعارضة دليل بعينه ونقض دليل خاص. فائدة دراسة هذا العلم: معرفة طرق البحث والمناقشة مع الخصوم. عصمة الذهن عن الخطأ في المباحثات الجزئية. مما يترتب على ذلك: رد السائل. إفحام المعلل. هذا العلم أحد العلوم العقلية. حكمه: حكم دراسة هذا العلم الوجوب الكفائي. والخطب شيء يجري به الطبع، وتتدفق به العاطفة وأصبحت فناً يعلم وتلتمس له الوسائل. ومن مظاهر الفصاحة: أخذ المخصرة عند مناقلة الكلام وبالموزون المقفى، والمنثور الذي لم يُقف، وترك اللفظ يجري على سجيته وعلى سلامته. كتب الجاحظ في موضوعات عقائدية مثل كتاب الإمامة، وكتاب نظم القرآن، وكتاب خلق القرآن، وكتاب الرد على المشبهة، وكتاب الرد على اليهود، وكتاب الرد على النصارى، كتاب القحطانية والعدنانية، وكتاب الموالي والعرب، وكتاب فخر السودان، وكتب كذلك في موضوعات اجتماعية مثل: كتاب فصل ما بين العداوة والحسد، وكتاب مدح التجار، وكتاب البخلاء، ومن الكتب الأدبية: كتاب الحيوان. ذكر الجاحظ أن عبد الله بن المعتز هو واضع مصطلح "المذهب الكلامي" الدكتورة عائشة عبد الرحمن: الإعجاز البيانى للقرآن ص:19 الباقلانى: إعجاز القرآن ص:24 مـحمد محيي الدين عبد الحميد: رسالة الآداب في علم آداب البحث والمناظرة ص:10 دار المعارف الإسلامية الطبعة الثانية البيان والتبيين ج1/ ص:115-116 الدكتور عز الدين إسماعيل: المصادر الأدبية واللغوية في التراث العربي ص:119-126 أستاذ الأدب الحديث والنقد الأدبي كلية الآداب-جامعة عين شمس، دار المسيرة الطبعة الأولى 2003م-1424ه إرشاد الأريب ج6/56 تاريخ بغداد ج12/212 نزهة الألباء ص/148 وفيات الأعيان ج2/243 عبد الله بن المعتز: البديع ص:53 مكتبة المثنى بغداد د.ط، د.ت

هو عبد الله بن عبد الرحمن بن الفضل بن بَـهرام.الدارمي التميمي السمرقندي. الميلاد: 181ه ت:255ه يكنى: أبو مـحمد. روى عن ابن عون، ويزيد بن هارون. روى عنه مُسلم، وأبو داوُد والتّرمذي. "صاحب السنن" سنن الدارمي: قدم بين يدي كتابه بمقدمة احتوت على عدة أبواب في الشمائل واتباع السنة وآداب الفتيا وفضل العلم، عدد أحاديثه 3546تذكرة الحفاظ ج2/534 تهذيب التهذيب ج5/294

هو سهل بن مـحمد بن عثمان بن القاسم. السِّجِستانيّ البصري. الميلاد: 172ه ت:250-255ه في رجب يكنى: أبو حاتم. يعد أبو حاتم في المفسرين والمقرئين والمحدثين واللغويين والنحويين والرواة البارعين في الـمُعَمّىمن الشعر. درس على الأصمعي وأبي عبيدة بن المثنى وأبي زيد. تعلم عليه ابن دريد والمبرد: مـحمد بن يزيد ت:285هكتابه: غريب القرآن. إعراب القرآن. القراءات. لحن العامة. كتاب الإبل. المعمّى من الكلام: ما كان خفي المعنى نصوص محققة في اللغة والنحو لحاتم صالح الضامن ص:103 بغية الوعاة ج1/606

هو شمر بن حمدويه.الهروي. الميلاد: ت:255ه-869م يكنى: أبو عمرو. اللغوي الأديب. رحل إلى العراق وأخذ عن: ابن الأعرابي، والفراء، والأصمعي، وغيرهم.هو صاحب كتاب الجيم الذي أودع فيه تفسير القرآن وغريب الحديث.بغية الوعاة ج2/5

هو هارون أمير المؤمنين: هارون الرَّشيد بن مـحمد المهدي بن عبد الله المنصور بن مـحمد بن علي بن عبد الله بن العباس بن عبد المطلب. أمير المؤمنين. العباسي. الميلاد:145-150ه-ت:193هولد هارون الرشيد ببلدة الرّيْ بطبرستان في آخر ذي الحجة سنة 145-150ه حيث كان والده المهدي في رحلة حربية. وقيل: في أول المحرّم سنة 146ه وأمّه تُدْعى: الخَيزُران وهي أم ولد يمانية". ولد بالرَّي لثلاث بقين من ذي الحجة سنة خمسين ومئة. ت: ثالث جمادى الآخرة سنة ثلاث وتسعين ومائة في الغزو بطوس من خراسان في مدينة مشهد الآن: فقدت طوس أهميتها التاريخية لاتساع مدينة "مشهد" حيث يرقد الإمام الرِّضا عليه السلام وكتب على مرقده بيتين لدِعْبِل الخُزاعي مطلعها: قبران في طوس خيرُ النَّاس كُلِّهم... وله خمس وأربعون سنة عن خمس وأربعين سنة. وصلى عليه ابنه صالح.يكنى:أبو جعفر.من أبنائه:المأمون ولد له سنة 170ه. زوج الرشيد: زبيدة بنت جعفر بن أبي جعفر المنصور بن مـحمد بن علي بن عبد الله بن العباس بن عبد المطلب بن هاشم. أعرس بها الرشيد سنة 165ه في خلافة المهدي ببغداد فولدت له مـحمداً الأمين توفيت: جمادى الأولى سنة 216ه ببغداد. نساء الرشيد المهائر: تزوج زبيدة سنة 165ه في خلافة المهدي ببغداد ولدت له مـحمداً الأمين، وتزوج أمة العزيز أم ولد موسى فولدت له علي بن الرشيد، وتزوج أم مـحمد ابنة صالح المسكين وأعرس بها بالرقة سنة 187ه وتزوج العبَّاسة ابنة سليمان بن أبي جعفر سنة 187ه، وتزوج الجرشية العثمانية وهي ابنة عبد الله بن مـحمد بن عبد الله بن عمرو بن عثمان بن عفّان وسميت الجرشية لأنها ولت بجرش باليمن. أولاد الرشيد: أ-الذكور: 12: مـحمد الأكبر- عبد الله المأمون- القاسم المؤتمن- مـحمد أبو إسحاق المعتصم- علي-صالح- مـحمد أبو عيسى- مـحمد أبو يعقوب- مـحمد أبو العباس- مـحمد أبو سليمان- مـحمد أبو علي-مـحمد أبو أحمد. ب-البنات: سكينة- أم حبيب- أروى- أم الحسن- أم مـحمد-فاطمة- أم أبيها- أم سلمة- خديجة- أم قاسم- رملة- أم علي-أم الغالية-ريطة.أمه الخيزران الجُرَشيَّة زوجة المهدي العباسي وأم بنيه الهادي وهارون الرشيد ملكة حازمة متفقهة يمنية الأصل أخذت الفقه عن الإمام الأوزاعي. حجت الخيزران سنة 171ه ت:ببغداد سنة 173ه/879م روي من طريق الخيزران عن مولاها المهدي عن أبيه عن جده عن ابن عباس عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: "من اتقى الله وقاه كل شيءٍ" استخلف بعد وفاة أخيه موسى الهادي سنة سبعين ومئة. بويع له يوم الجمعة في بغداد –مدينة السلام- لأربع عشرة ليلة بقين من شهر ربيع الأول سنة 170ه. أنشأ هارون الرشيد دار الحكمة. ترتيب أبو جعفر هارون الرشيد الخامس 5 بين الـْخُلَفاءُ العبْاسيُّونَ وعددهم 37 عصر القوة وقمة الحضارة العربية الإسلامية تمثلت في الخلفاء العشرة الأُوَلْ بدءاً بالسَّفاح وانتهاءً بالمتوكل ويمثل الرَّشيد واسطة العقد بينهم. ثم بدأ عصر النفوذ التُّركي من بعد المتوكل وحتَّى المقتدي عام 467ه/ 1075م وتبعه عصر النفوذ البويهي حتَّى سقوط بغداد بيد هولاكو. استُخلف أبو جعفر بعد وفاة أخيه موسى الهادي بعد أن مكث بالخلافة سنة وشهراً واثنين وعشرين عاماً سنة سبعين ومئة يوم الجمعة ليلة السبت في بغداد مدينة السلام لـ 14 ليلة بقين من شهر ربيع الأول. وله من العمر خمسٌ وعشرون سنة على القول الراجح. "بُويع بالخلافة يوم الجمعة 12 ربيع الأول سنة 170ه في صبيحة الليلة التي مات فيها أخوه الهادي بمدينة السلام" له نظر في العلم والأدب يحب العلم وأهله ويعظم حرمات الإسلام. "كان الكسائي معلم الرشيد وفقيهه ومن بعده لولديه الأمين والمأمون. وكان إماماً في فنون عديدة: النحو والعربية وأيَّام النَّاس وقرأ القراءة على حمزة الزيات أربع مرات وخرج إلى البصرة وجالس الخليل بن أحمد"كان يحج عاماً ويغزو عاماً" رحل الرشيد بولديه الأمين والمأمون لسماع الموطأ على مالك –رحمه الله- وأصل الموطأ بسماع الرشيد في خزانة المصريين. في سنة ست وسبعين فتحت مدينة دبسة. وفي سنة تسع وسبعين اعتمر الرشيد في رمضان ودام على إحرامه إلى أن حج ومشى من مكة إلى عرفات. وفي سنة إحدى وثمانين فتح حصن الصفصاف عنوة وهو الفاتح له. وفي سنة سبع وثمانين أتاه كتاب ملك الروم نقفور ثم سار ليومه فلم يزل حتى نازل مدينة هرقل وكانت غزوة مشهورة وفتحاً مبيناً فطلب نقفور الموادعة والتزم بخراج يحمله كل سنة فأجيب. وفي سنة تسع وثمانين فادى الروم حتى لم يبق بممالكهم في الأسر مسلم. وفي سنة تسعين فتح هرقلة وبث جيوشه بأرض الروم. وفي سنة اثنتين وتسعين توجه الرشيد نحو خراسان. الشاعر محمود غنيم: أينَ الرَّشيدُ وَقَدْ طافَ الغَمامُ بِهِ ... فحينَ جاوَزَ بَغْداداً تَـحَدَّاهُ. مُلْكٌ كَمُلْكِ "بني التَّاميزِ" ما غَرَبتْ ... شَمْسٌ عليهِ ولا بَرْقٌ تَخَطَّاهُ" "ماضٍ تعيشُ على أنقاضِهِ أُمَمٌ ... وَتَسْتَمِدٌّ القِوَى مِنْ وَحْي ذِكْراهُ". بنو التاميز: يعني بهم الانكليز الذين أقاموا امبراطورية لا تغيب عنها الشمس والتَّاميز تحريف للضرورة لاسم النهر الذي يمرّ من لندن العاصمة البريطانية ألا وهو نهر التَّايمز" ومما رواه الرشيد من الحديث بسنده عن أنس قال: قال النبي صلى الله عليه وسلم: "اتقوا النار ولو بشق تمرة". جزء من حديث متفق عليه من حديث عدي بن حاتم رضي الله عنه: البخاري 1413 ومسلم 1016 "خطبه المرتجلة التي كان يلقيها في المواسم العامة. وهي خطب موجزة ولكنها تدل على تركيز دقيق أوحى به تفكير منظم. وإيجاز الكلام يدل على صبر طويل في إعداده لأن الموجز يضع كل كلمة موضعها وينفي كل لغو يلحق بالكلام. وهو يعلم أن الناس سيروون قوله ويتناقلون حديثه.يكتب الرسائل لعمّاله من حملة الأقلام الفصيحة من الوزراء: جعفر البرمكي- عمرو بن مسعدة- يوسف بن القاسم الكاتب". "ومن أحسن ما قاله فيه أبو المعالي الكلابي: "فمن يطلب لقاءك أو يُرده ... فبالحرمين أو أقصى الثغور" "ففي أرض العدوّ عليَّ طِمرٍّ ... وفي أرض البنِيِّة فوق كور" "وما حازَ الثغور سواك خلقٌ ... من المستخلفين على الأمور" البيت الأول صوّر كفاح رجل الإسلام دينا ودنيا".ومناسبة القصيدة:يروى بأن الخليفة العباسي هارون الرشيد كان أحد أشهر الخلفاء المسلمين وكان من أكثرهم. فقد تم ذكره في كتب التاريخ العربية بكثرة وأيضاً تم ذكره في المصادر الألمانية والحوليات الصينية والهندية. وقد كان الخليفة هارون الرشيد من أفضل الخلفاء العباسيين فقد قيل بأنه كان يحج في عام ويغزر في عام وقد قيل بأنه كان يصلي في كل يوم مائة ركعة. فقد كان تقيًا ورعًا.

هو أبو يوسف يعقوب بن إسحاق بن الصّبّاح بن عمران بن إسماعيل بن مـحمد بن معد يكرب الأشعث بن قيس بن معد يكرب بن معاوية بن جبلة بن عدي بن ربيعة بن معاوية الأكرمين بن الحارث الأصغر بن معاوية بن الحارث الأكبر بن معاوية بن ثور بن مرتع بن معاوية بن كندة. الكندي. Al-kindi . الملقب "بفيلسوف العرب". وهو ينحدر من قبيلة عربية معروفة تسمى "كندة". الكندي سليل ملوك كان أجداده ملوك على قبائل في اليمن. وأحد أجداده كان رئيس الوفد الذي جاء للإسلام بين يدي النبي صلى الله عليه وسلم وهو الأشعث بن إسحق الكندي. الجد الرابع صحابي من أصحاب رسول الله مـحمد صلى الله عليه وسلم. وكان مشاركاً مع سيدنا علي بن أبي طالب في كثير من الأعمال. جده الرابع تزوج ببنت أبي بكر الصديق رضي الله تعالى عنه وأرضاه وأنجب مـحمد الذي هو جد للكندي. كان يلقب فيلسوف الإسلام وفيلسوف العرب. الكندي العربي الوحيد من بين فلاسفة الإسلام البقية كلهم غير عرب. الميلاد ولد في منتصف القرن الثاني الهجري وفي بداية القرن التاسع الميلادي في البصرة والكوفة في العراق في بيت من بيوت شيوخ قبيلة كندة. الميلاد: 185-ت: 252-256هـ الموافق 801/805- 866- توفي 873م في بغداد العمر: 71-72 سنة. يكنى: أبو يوسف. نشأ في القرن 3ه/9م الكندي له تراث عظيم جداً وله تاريخ تليد. وله تاريخ حافل". عالم مسلم برع في الفلك والفلسفة والكيمياء والفيزياء والطب والرياضيات وعلم النفس والمنطق. علّامة عربي مسلم. نشأ في القرن التاسع وجاء في ذروة حركة الترجمة في العصر العباسي الأول. وهذا العصر مشهور بدرجة كبيرة من الحضارة والتقدم المعرفي بدءاً من هارون الرشيد. الدولة العباسية. المهنة: فيلسوف ورياضياتي وعالم فلك وطبيب. اللغة الأم: العربية. اللغات: العربيَّة. مجال العمل: رياضيات. موظف في بيت الحكمة. معلم لمـحمد بن المعتصم. كان شريف الأصل. عريق الحسب. وكان أبوه إسحق أميراً والياً على الكوفة للمهدي 159-169هـ = 775- 785 والرشيد 170- 194هـ = 786- 809 ولد في البصرة ونشأ ثم أتى بغداد وعاش في بغداد. اتصل بالمأمون 198- 218هـ = 813- 833 وأخيه المعتصم 218- 228هـ = 833- 842 وأدّب مـحمد بن المعتصم وكان عظيم المنزلة عند جميعهم. أما المتوكل 233- 247هـ = 847- 861 أبعده. كان الكندي فيلسوفاً قريباً من المعتزلة فقرَّبه المأمون والمعتصم لأنهما كانا يحبان الفلسفة. وعضَّدَ المتوكل مذهب أهل السنة فحنق على الكندي واضطهده وصبر الكندي على المحنة. وآثر غنى العقل. امتاز الكندي بمجالسة الخلفاء والترفع عن سوقة الناس ومخالطة العامة يدفعه إلى ذلك سمو حسب وسمو فكر. وامتاز بحب السكينة([[1]](#footnote-2)) والسلامة من الغم. والتفرغ لشؤون العقل. كما يبدو حرصه –من مقدمات رسائله وخاتمتها- على إفهام المتعلم وهداية الجاهل. الكندي حاول جهده أن يوفق بين الدين والفلسفة وخاصة المتطلبات الاجتماعية في عصره ولكي يعيش الفيلسوف في أمان لابد أن يوفق بين الجانبين. فهو بين لنا في عنصر من عناصر التوفيق أن غاية الدِّين سعادة الإنسان وغاية الفلسفة أيضاً سعادة الإنسان. فالكندي حينما لجأ وأطال تقسيماً للعلوم رفع الرياضيات على الطبيعيات بمعنى أن الرياضيات تبحث في المجرد في حين أن الطبيعية تبحث في الأجسام. من كبار المترجمين في القرن التاسع: الكندي 185-ت: 252-256هـ الموافق 801- 866-873م وحنين بن إسحق 808-873م وثابت بن قرة بن مروان : ولد في حران، الشام 221ه/ت: 288ه بغداد: العراق. أبو الحسن.- متى بن يونس 870م/ ت:328ه-939م وقسطا بن لوقا البعلبكي 820-912م القرن الثالث الهجري. والكندي من هذه الناحية سباق فجاء من حيث العصر قبل الفارابي قبل الخوارزمي قبل ابن سينا: قبل مـحمد الفارابي نسبة إلى فاراب في إقليم تركستان كازاخستان حالياً 260= 874م ت:339ه= 950م قبل مـحمد بن موسى الخوارزمي 164ه=781م ت:232ه=847م قبل ابن سينا الحسين بن عبد الله بن الحسن بن علي البلخي 22 أغسطس 980م/ 370ه ت:21 يونيو 1037م/ 427ه مدينة همدان. "الكندي لم يترك سيرة ذاتية مثل ما فعل ابن خلدون وابن سينا كل الذي نجده عن سيرة الكندي دون بعد قرن بعد وفاته وحياة الكندي تقريباً بدأت مع ابن النديم ت:390ه عندما ترجم له في كتابه "الفهرست" وكان سياق الترجمة عند ابن النديم سياق تعظيمي وآخر واحد دون حياة الكندي هو السيوطي في القرن العاشر ت:911ه الكندي تصحبه أمه في رحلة إلى البصرة لمدة ثلاثة سنوات. يتوجه بعدها الكندي إلى بغداد التي كانت عاصمة الإمبراطورية العباسية. لينهي دراسته هناك ببيت الحكمة. والذي كان مقصده الأول حيث دار الكتب التي أنشأها الرشيد. وطبقت شهرتها الآفاق في عهد ابنه المأمون. ذكر القفطي أن الكندي ترجم الكثير من كتب الفلسفة وأوضح منها المشكل. ولخّص المستصعب. فهل عرف الكندي السُّريانية أو اليونانية ليقوم بهذه الترجمة. واليونانيون شهرتهم جاءت من الفلسفة. أم كانت ترجمته تلخيصاً للترجمات وإيضاحاً. إن الفرض الثاني أقرب إلى روح النص وأرجح. وذكر القفطي أيضاً أن الكندي اشتهر بالتبحر في فنون الحكمة اليونانية والفارسية والهندية. وذكر ابن النديم أنه رأى بخط فيلسوفنا كتاباً في ملل الهند نسخته الأصلية من عام 246هـ = 863م وعليه يكون الكندي اطّلع على أهم أفكار بيئته وأن تفاوت هذا الاطلاع عمقاً ومدى. للكندي 200-300 كتاب ورسالة تنوعت موضوعاتها بين الفلسفة والمنطق والهندسة والفلك والطب والأدوية والمعادن والجواهر والشفرة والمد والجزر 230 مؤلف في مختلف فروع الفلسفة كما كانت تفهم في ذلك العصر في الأخلاقيات وما وراء الطبيعة والرياضيات والصيدلة. من كتبه المطبوعة: الأدوية الـمُركبة لأبى يوسف الكندي" وهناك كتب للكندي لا تزال مخطوطة منها 24 مخطوطة في تركيا. مؤلفات الكندي الموسيقية أبو يوسف يعقوب الكندي منشورات الجمل. تآليفه: أهم ما طبع من تآليفه: 1-كمية كتب أرسطو. يسرد كتب أرسطو في المنطق. والطبيعيات. والنفسانيات. وما بعد الطبيعة. والسياسة. 2- حدود الأشياء ورسومها. تحاديد لألفاظ فلسفية عديدة. برنامج المساء مع قصواء – رحلة في فلسفة وحياة "الكندي" الدكتور جميل إبراهيم. معرف TeN TV على اليوتيوب قبل ثلاث سنوات. قراءة في مشروع الكندي الفلسفي أحمد عمراني قسم الفلسفة بجامعة وهران في 22 فيفري 2018م عنوان المحاضرة الفلسفة الإسلامية وإشكالية المورد والمصب: الكندي نموذجاً ملخص: السياق الثقافي والسياسي في زمنه- الدوافع التي كانت وراء إدخاله للفلسفة إلى العالم الإسلامي- تعامله بالتراث الفلسفي السابق عنه- مشروعه الفلسفي- تعامله مع النصوص الدينية. معرف أحمد عمراني على اليوتيوب قبل 4 سنوات. موقع الكندي الفلسفة الإسلامية أونلاين. فلاسفة العرب 8 الكِندي دراسة- مختارات. الكندي: ويكيبيديا على قوقل. المشاهير من علماء العرب والإسلام الكِنْدي فيلسوف العرب والإسلام عمر فاروق الطباع دار مكتبة المعارف . وزارة الإعلام مديرية الثقافة العامة كتاب الجماهير 6 الكِندي فيلسوف العقل مـحمد مبارك. مؤسس الفلسفة العربية الإسلامية وفيلسوف العرب الأول الكِندي مجدي كامل نشأته وحياته فلسفته فكره ومواقفه توفيق بين الدين والفلسفة نظريته في الأخلاق والمعرفة والوجود والكون وأشهر رسائله الفلسفية. الكِندي خالد بفلسفته للإمام الأكبر وفيلسوف العرب والإسلام الأشهر الشيخ عبد الكريم الزنجاني مطبعة القرى الحديثة –النجف. الحلقة الخامسة: الكندي "فيلسوف العرب" معرف الدكتور حسين سليمان. قبل أربع سنوات

هو مُـحمد بن إسماعيل بن إبراهيم بن الـمُغِيرة بن بَرْدِزْبَهْ بَذْدُزْبَه: وهي لفظة بخارية ومعناها الزَّراعالبُخاريُّ نسبة إلى مدينة بُخارى التي ولد فيها وتقع الآن في جمهورية أوزبكستان الجُعْفِيُّ نسبة إلى ولائه الجُعفيين ولاء إسلام مولى يمان الجعفي والجعفي نسبة إلى القبيلة وهي ولد جُعفيّ بن سَعْد العَشيرة وهو من مّذْحِج. الميلاد: 194-256ه/810-870م ولد الإمام البخاري بعد صلاة يوم الجمعة لثلاث عشرة ليلة خلت من شهر شوال سنة 194ه بـ"بخارى" موقعها حالياً: أُوزبكستان. بعد وفاة هارون الرشيد بيوم واحد ت: في ليلة السبت سنة 256ه من قرى سمرقند. وكان عمره اثنتين وستين سنة إلا اثني عشر يوماً. في أول عهد الخليفة العباسي المعتمد على الله. يكنى: أبو عبد الله. وبذلك اشتهر. حبر الإسلام والحافظ لحديث رسول الله صلى الله عليه وسلم.نشأ في مدينة "بخارى" تكتب "بخارا" بالألف، و"بخارى" بالياء. وفتحت بخارى سنة 90ه كما قال الطبري وابن الأثير على يدي الفاتح المظفر قُتيبة بن مسلم: "من الولاة زمن بني أمية". وقد اتخذ الساميون من "بخارى" عاصمة لهم وامتد حكم هذه الدولة ما بين سنتي 261-389هوكانت من أهم المراكز العلمية الإسلامية.عاصر البخاري عشرة من خلفاء بني العباس أربعة منهم في العصر العباسي الأول وهم: الأمين بن هارون الرشيد 193-198ه والمأمون بن هارون 198-218ه 170ه-786م/ 219ه-833م والمعتصم بالله بن هارون 218-227ه والواثق بالله هارون بن المعتصم 227-232ه وستة من العصر العباسي الثاني وهم: المتوكل على الله بن المعتصم 232-247ه والمنتصر بالله بن المتوكل 247-248ه والمستعين بالله بن المعتصم 248-252ه والمعتز بالله بن المتوكل 252-255ه والمهتدي بالله بن الواثق بالله 255-256ه والمعتمد على الله بن المتوكل 256-279ه ولئن برز الإمام في علومه وبخاصة الحديث الشريف فكذلك هو علم بارز في محراب العبادة وميدان الأخلاق ومعترك الحياة ومتابعة سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم عاش يتيماً توفي أبوه وهو صغير فأسلمته أمه إلى معلم إلى أن كمُل له عشر سنين. أُلهم حفظ حديث الرسول -صلى الله عليه وسلم وهو في الكُتَّاب وخرج من الكتاب بعد العشر. كان محمد بن إسماعيل البخاري إذا كان أول ليلة من شهر رمضان يجتمع إليه أصحابه فيصلي بهم ويقرأ في كل ركعة عشرين آية وكذلك إلى أن يختم القرآن. قام برحلته الطويلة سنة 210ه في طلب الحديث فزار خراسان والعراق ومصر والشَّام وسمع من نحو ألف شيخ وجمع نحو ست مئة ألف حديث.أبوه إسماعيل، أبو الحسن: رحل في طلب العلم. رأى حماد بن زيد وابن المبارك وسمع مالكاً. رحل إلى الحجاز –ولعل ذلك للحج- وقد يكون رحل إلى العراق. مـحمد بن إسماعيل خرج إلى مكة وعمره 16 سنة من خراسان مع أمه وأخيه أحمد سنة 210ه وبقي في مكة في طلب الحديث. رحل إلى العراق سنة 210ه أقام بالبصرة خمس سنين ومعه كتبه يصنف ويحج في كل سنة ويرجع من مكة إلى البصرة. وحج أيضاً عندما بَيَّض تراجم الصحيح. لقي أكثر من ألف رجل من أهل العلم: أهل الحجاز ومكة والمدينة والكوفة والبصرة وواسط وبغداد والشام ومصر...الخ" أما بُخارى وما جاورها من سمرقند والشاش وبيكند وغيرها فهي مواطن البخاري. وكذلك مدن خراسان سنة 209ه: نيسابور وبلخ ومرو والرَّي وهَرَاة والجبال وذلك في سن مبكرة. قبل رحلته للحج وعمره 15 سنة. وأيضاً سنة 250ه أقام بخراسان خمس سنين يحدث على الدوام. وعمره 18 سنة صنف قضايا الصحابة والتابعين وأقاويلهم وذلك أيام عبيد الله بن موسى. وصنف كتاب التاريخ بالمدينة ومكث في الحجاز سنتين. وصنف كتابه الجامع الصحيح في المسجد الحرام وفي بخارى واستغرق في تصنيفه ست عشرة سنة ونقل تراجمه من المسوَّدة إلى المُبيضَّة في المدينة. أي صنفه في البلدان: بمكة والمدينة والبصرة وبخارى. صنف التاريخ الكبير بالمدينة وعمره 18 سنة أي في سنة 212ه كتابه صحيح البخاري أشهر كتب الحديث وشرحها واسمه الجامع الصحيح المسند المختصر من أمور رسول الله صلى الله عليه وسلم وسننه وأيامه جمع فيه البخاري 9082 وعدد أحاديث "الجامع الصحيح" زُهاءَ 7500 7562 حديثاً بالمكرَّر. نحو 4000 دون المكرَّر. وعدد تراجمه 3918 ترجمة. وفي كتابه كتاب خاص بتفسير القرآن بلغت أحاديثه 504 حديثاً. وقد أفرد كتاب التفسير بالتصنيف في كتاب مستقل الحافظ ابن حجر وسماه "تجريد التفسير من صحيح البخاري" ورتبه على السور منسوباً لمن نقل عنه البخاري. قال النووي: "أول مصنف في الصحيح المجرد صحيح البخاري، ثم مسلم، وهما أصح الكتب بعد القرآن"البغدادي: تاريخ بغداد للخطيب ج2/6 الطيار: مساعد: بحوث محكمة في علوم القرآن وأصول التفسير ص:141-143 الإصدار 22 دراسات علمية 7 مركز تفسير للدراسات القرآنية الطبعة الأولى 1436ه-2015م عدد الصفحات 456 صفحةالخطيب: مـحمد عجاج: أصول الحديث علومه ومصطلحه ص:327-329 دار المنارة الطبعة السابعة 1417ه-1997م تقريب التهذيب ج2/144 النووي: التقريب ص:3 المطبعة المصرية الزفزاف: مـحمد: التعريفات بالقرآن والحديث ص:213 أستاذ الشريعة المساعد بكلية دار العلوم –جامعة القاهرة، الطبعة الثانية 1400-1980م دار الكتب العلمية

هو مسلمُ بنُ الحجاج بنِ مسلم بنِ وَرْدِ. القشيريُّ النّيسابوري. الميلاد: 204-261ه/820-875م - 204-206ه -ت:261ه في رجب ظاهر نيسابور في نيسابور. موقعها حالياً: إيران. يكنى: أبو الحسين. إمام حافظ.رحل إلى الحجاز ومصر والشَّام والعراق. كتابه: المسند الصحيح المختصر من السنن بنقل العدل عن العدل عن رسول الله صلى الله عليه وسلم: صحيح مسلم: وعدة أحاديث صحيح مسلم 3030 حديثاً. دون المكررات= بعد حذف المكرر، صنف الإمام مسلم صحيحه على أبواب الفقه، وقد اختار أحاديث كتابه من ثلاثمائة ألف حديث مسموعة، وقد احتل صحيح مسلم المنزلة الثانية بعد صحيح البخاري. في صحيح مسلم: كتاب للتفسير، بلغت أحاديثه 18 حديثاً.ومن كتبه:المسند الكبير- والجامع مرتب على الأبواب- والكنى والأسماء- الأفراد والوحدان- وتسمية شيوخ مالك وسفيان وشعبة- وكتاب المخضرمين- وكتاب أولاد الصَّحابة. الخطيب: مـحمد عجاج: أصول الحديث علومه ومصطلحه ص:329-331 دار المنارة، الطبعة السابعة 1417ه-1997م صحيح مسلم ص:9 مؤسسة الرسالة ناشرون الطبعة الأولى 1430ه-2009م الموسوعة الحديثية 2

هو دَاوُد بن علي بن خلف. الأصبهاني البغدادي. الميلاد: ت:270ه يكنى: أبو سليمان. إمام أهل الظاهر، كان في أول أمره على مذهب الإمام الشافعي، ثم صار صاحب مذهب مستقل انتشر انتشاراً قوياً إلى القرن الخامس تقريباً، ثم قل أتباعه وترك مذهبه أو كاد، أخذ عن سليمان بن حرب، وعمرو بن مرزوق. أخذ عنه ابنه أبو بكر مـحمد، زكريا بن يحيى الساجي. من مصنفاته: "إبطال القياس" و"الحجة" و"الخصوص" و"الخبر الموجب للعلم" تاريخ بغداد ج8/369 الفتح المبين ج1/159 وفيات الأعيان ج2/26

هو مـحمد بن يزيد. ابن ماجه -لقب أبيه-الرَّبعي القزويني. الميلاد: ولادته: قزوين. الموقع حالياً: إيران. 209-273ه/ 824-887م قزوين. يكنى: أبو عبد الله. الإمام الحافظ. أحد الأئمة في علم الحديث. من أهل قزوين شمال غرب طهران رحل إلى البصرة وبغداد والشَّام ومصر والحجاز والرَّي. في طلب الحديث الشريف. كان محدث قزوين في عصره وشيخها في التفسير. فَسَّرَ القرآن حسب ترتيب المصحف، وجعله علماً قائماً بنفسه منفصلاً عن الحديث.صنف في التفسير تفسير القرآن والحديث والتاريخ. له كتاب السنن: سنن ابن ماجة: وهو اثنان وثلاثون كتاباً فيها 1500 باب، في جملة الأبواب 4341 حديث. وهو أحد الكتب السِّتة المعتمدة. في سننه 4341 حديثاً منها ثلاثة آلاف حديث وحديثان في الكتب الخمسة السَّابقة. توسع في التفسير، وفسر كل آية في القرآن. صنف ابن ماجه سننه على أبواب الفقه. وصنف في التاريخ تاريخ قزوين الخطيب: مـحمد عجاج: أصول الحديث علومه ومصطلحه ص:341-342 دار المنارة، الطبعة السابعة 1417ه-1997م

هو بقي بن مخلد بن يزيد. الأندلسي القرطبي. الميلاد: ولد سنة: 201ه إحدى ومائتين ت:سنة: 273ه وقيل:275ه وقيل: 276ه يكنى: أبو عبد الرحمن.الحافظ. من مصنفاته: كتاب في تفسير القرآن وله "المسند"

هو سليمان بن الأشعث بن إسحاق بن بشير.الأزدي السَّجستاني. الميلاد: 202-275ه/817-889م المولود في سجستان. موقعها حالياً: أفغانستان سنة 202ه ت: سنة 275ه في البَصْرة. يكنى:أَبُو دَاوُد. الإمام الثبت سيد الحفاظ. إمام أهل الحديث في زمانه. أصله من سجستان.رحل رحلة طويلة في طلب العلم: بغداد-البصرة-العواصم الإسلامية. كتابه: السُّنن وهو أحد الكتب الستة. جمع فيه 5232 حديثاً انتخبها من 500000 حديث: سنن أبي داود، صنف أبو داود كتابه على أبواب الفقه واقتصر فيه على السنن والأحكام.وله كتاب: الزُّهد- والبعث: رسالة- وتسمية الإخوة: رسالة.

هو عبد الله بن مسلم بن قُتَيْبة.الدِينَوَريّ الكاتب الكوفي. وقيل: المروزي النحوي اللغوي المؤرخ. الميلاد: بغداد 213-276ه=828-889م بغداد. يكنى: أبو مـحمد. إمام أهل السنة، علامة، عالم بالنحو واللغة والتاريخ. قال ابن خلكان: كان فاضلاً ثقةً وكذا قال اليافعي. وقال الخطيب: كان ثقةً ديّناً فاضلاً. وكذا قال ابن الأثير. وقال الذهبي: صدوق. ووصفه في موضع آخر بـ"الإمام الورع". نزل بغداد وسكن الكوفة. وصنف وجمع، ثم ولي قضاء الدينور مدة فنسب إليها. تلميذ الجاحظ، حدث عن إسحاق بن راهوية وأبي حاتم السجستاني. من مصنفاته: إعراب القرآن، معاني القرآن، "تأويل مختلف الحديث" كتابه "تفسير غريب القرآن والحديث" رتبه على حسب السور في المصحف الشريف. يذكر اللفظ، ويعقبه بمعناه، ويستشهد لهذا ببعض الآيات أو الأحاديث، بإيجاز من غير أن يذكر اختلاف النحويين والمفسرين، كما يستشهد ببعض أشعار العرب لما ذهب إليه من تفسير. ومن كتبه: "غريب الحديث" و "غريب القرآن" و"تأويل مشكل القرآن": ممهدين لعلم الإعجاز اللغوي لكن ليس له كتاب خاص في إعجاز القرآن، ومدح أهل الحديث وانتصر لمنهجهم ورأى أن الإعجاز في التأليف والنظم وأن فضل القرآن لا يظهر إلا لمن كان على علم بمذاهب العرب في لغتهم وافتنانهم في أساليبهم، "أدب الكاتب" وضعه لتوجيه الكتاب في عصره وإعانة الناشئين على إتقان التعبير وتقوية ملكتهم بالاهتمام بالقرآن الكريم واللغة والشعر والبعد عن الخطأ واللحن "عيون الأخبار" مصنف هام ويعتبر أيضاً من أعمدة الأدب وأركانه. من مصنفاته: المعارف.النهاية في غريب الحديث والأثر ص:18 مؤسسة الرسالة،الطبعة الأولى 1432ه-2011م بغية الوعاة ج2/63 وما بعدها ابن القيم: الفوائد ص:16 دار الكتاب العربي الطبعة السابعة 1420ه-1999م. مكتبة دار التراث الطبعة الأولى 1973م وهذه طبعة 1427ه-2006م طبع يتحقيق السيد أحمد صقر، دار إحياء الكتب العربية بالقاهرة في مجلد الدكتور الحسين: مغربي : جهود الأمة في الإعجاز البياني: قراءة في المسار والمآل" ضمن مجموع بعنوان "جهود الأمة في خدمة القرآن الكريم وعلومه" 1195-1196 أستاذ جامعي في كلية الآداب –فاس الشريف: مـحمد موسى: جهود العلماء في بيان إعجاز القرآن ص:38-39 تاريخ بغداد ج10/167

هو مـحمد بن عيسى بن يزيد بن سَوْرة –بن شداد- بن السَّكن بن موسى بن الضحاك.السلمي الترمذي: نسبة إلى مدينة ترمِذَ وهي مدينة قديمة على طرف نهر بَلْخ المسمى جيحون دخلت في الإسلام عام 70ه واشتهرت المدينة بالتجارة وصناعة الصابون وممر التجارات المحمولة من الشمال إلى خُراسان وتقع هذه المدينة الآن جنوبي أُوزبكستان قرب الحدود الأفغانية. السُّلَميّ: نسبة إلى سليم بن منصور بن عكرمة بن خصفة حفصة بن قيس بن عيلان غيلان بن مضر. الميلاد: 209-279ه/824-892م ولد في تِرْمِذ موقعها حالياً: أُوزبكستان. في العقد الأول من القرن الثالث الهجري سنة 209ه ت:279ه ليلة الإثنين 13/ رجب في قرية تابعة لترمذ على بُعد ستة فراسخ منها. يكنى: أبو عيسى. من أئمة علماء الحديث وحفَّاظه تتلمذ للبخاري وشيوخه. عاش الإمام الترمذي رحمه الله في القرن الثالث الهجري. في عصر الدولة العباسية. وقد شهدت فترة حياته 210-279ه تسعةَ خلفاء وهم المأمون ثم المعتصم بالله ثم الواثق بالله ثم المتوكل على الله ثم المستنصر بالله ثم المستعين بالله ثم المعتز بالله ثم المهتدي بالله ثم المعتمد على الله. وازدهرت هذه الفترة علمياً وثقافياً. الإمام الحافظ، سمع قتيبة بن سعيد، والبُخاري. أول من طرقَ موضوع الفقه المقارن. محدث فقيه. شخصية الترمذي الفقهية: في كتابه "الجامع": يذكر مذاهب المتقدمين وأقوالهم وترجيحاتهم وردودهم، والأحكام والسنن التي احتج بها علماء الأمصار. الترمذي وعلماء عصره: لقاؤه البخاري والدارمي والرازي والإمام مسلم والإمام أبو داود. قام برحلة إلى خراسان والعراق والحجاز. رحلة الترمذي في طلب العلم: بخارى –خراسان-العراق- الحجاز. عدد شيوخه: 200 عدد تلاميذه: 33 حدّث عن مكحول بن الفضل، وحماد بن شاكر. من مصنفاته: الجامع الكبير الصحيح: صحيح الترمذي. سنن الترمذي. جامع الترمذي. في الحديث الشريف. في سننه 3956 حديثاً. وفيه كتاب تفسير القرآن عن رسول الله صلى الله عليه وسلم 95 باباً. وفيه أيضاً: "كتاب فضائل القرآن" و "كتاب القراءات" صنف الترمذي سننه على أبواب الفقه. ومن كتبه: "العلل الصغير" في الحديث. علل الترمذي الكبير. الشمائل المـحمدية- الشَّمائل النَّبويَّة. تسمية أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم"التَّاريخ"تذكرة الحفاظ ج2/633 تهذيب التهذيب ج9/387 ميزان الاعتدال ج3/678

هو عثمان بن سعيد بن خالد بن سعيد. التميمي الدارمي السجستاني. الميلاد: قبل سنة 200ه بفترة يسيرة- ت:280ه في شهر ذي الحجة يكنى: أبو سعيد.محدث هراة وتلك البلاد عثمان بن سعيد بن خالد: ويكيبيديا

هو هود بن محكَّم بن هود. الهُوَّارِي. والده أفلح بن عبد الوهاب عينه قاضياً على "تيهرت" وسمى ابنه هوداً باسم أبيه. الميلاد**:** في العقد الأول أو الثاني من القرن الثالث الهجري 200-220ه -ت: سنة280هتفسيره: تفسير كتاب الله العزيز والذي هو اختصار لتفسير يحيى بن سلام التميمي البصري الافريقي ت:سنة200ه قام هود بن محكَّم الهُوَّارِي بإبقاء ما رآه صواباً من تفسير يحيى بن سلام ووافق أصول عقيدته الإباضية وهو جُلُّ التفسير وصحح وحذف ما رآه غير صواب من الأحاديث والأخبار والتفسير. هود بن محكم: ويكيبيديا

هو أحمد بن داود أبو حنيفة. الدينوري. الميلاد: ت:281-282ه الدينور-إيران. كان نحوياً لغوياً راوية.من مصنفاته: تفسير القرآن، كتاب الباء، لحن العامة، الشعر والشعراء، إصلاح المنطق. بغية الوعاة ج1/306

هو مـحمد بن يزيد بن عبد الأكبر. الثمالي الأزدي البصري. الملقب: بالمبرد بالفتح وقيل بالكسر. الميلاد: ولد سنة 210-207ه - ت: 285-286ه وله 75 سنة. يكنى: أبو العباس. بعد طبقة أبي عمر الجرمي، والمازني. أخذ عن أبي حاتم السجستاني.من مصنفاته: إعراب القرآن، الكامل في اللغة والأدب: جمع فيه بين اللغة والأدب والنحو والصرف، كما تضمن بين دفتيه كثيراً من شعر العرب ونثرهم، ويتميز الكتاب بدقة الأسلوب والتحليل والتفسير، وطبع الكتاب في جزأين سنة 1951م بمصر؛ اعتنى بطباعته زكي مبارك وأحمد شاكر 1936م ثلاثة أجزاء، ثم صدر جزء رابع كفهارس وضعها مـحمد سيد الكيلاني 1956م ومن كتبه: "المقتضب" و"الكامل" تاريخ بغداد ج3/38 نزهة الألباء ص/164

هو أحمد بن عمرو بن أبي عاصم الضحاك بن مخلد. الشيباني. الميلاد: ت:287ه عالم بالحديث. زاهد رحالة.

هو أحمد بن يحيى بن بشار بن زيد بن سيار. الشيباني بالولاء البغدادي. المعروف بثعلب. الميلاد: 200ه ت:271-291ه يكنى: أبو العباس.لازم ابن الأعرابي وسمع من مـحمد بن سلام الجمحي. روى عنه مـحمد بن العباس اليزيدي والأخفش الأصغر ونفطويه. من مصنفاته: كتابه: إعراب القرآن، معاني القرآن، غريب القرآن، اختلاف النحويين، الوقف والابتداء، الأمالي. بغية الوعاة ج1/396

هو مـحمد بن نصر بن الحجاج. المروزي. شيخ الإسلام. الحافظ. الميلاد: كان مولده ببغداد سنة 202ه-ت:294ه في شهر المحرم بسمرقند وله 92 سنة. يكنى:أبو عبد الله.نشأ بنيسابور. وسكن سمرقند. وكان أبوه مروزياً. تفوق في علوم الحديث والفقه والخلاف والعقيدة. غالبية شيوخه أعلام أئمة روى أصحاب السنن والمسانيد لهم. أمثال إسحاق بن راهويه ومـحمد بن يحيى. رحل إلى مصر وخراسان. في علوم الحديث والفقه. عدد مؤلفاته: 16 منها: قيام الليل-قيام رمضان-الوتر-السنة-الكسوف-الصيام-الإجماع-الورع-المسند-اختلاف الفقهاء-الإيمان-تعظيم قدر الصلاة" كتاب تعظيم قدر الصلاة، تأليف مـحمد بن نصر بن الحجاج المروزي مقدمة الدكتور عبد الرحمن الفريواني. كتاب اختلاف الفقهاء تأليف: مـحمد بن نصر بن الحجاج المروزي. مقدمة السيد صبحي السامرائي. كتاب قيام رمضان 7-12 للحافظ أبي عبد الله مـحمد بن نصر المروزي المتوفى سنة 294ه اختصره العلامة أحمد بن علي بن عبد القادر المقريزي أشهر مؤرخي مصر الإسلامية في القرن التاسع الهجري ولد بالقاهرة وأصله من بعلبك 766ه-1364م/16-رمضان-ت:845ه/يوم الخميس حققه وخرج أحاديثه دكتور مـحمد أحمد عاشور. جمال عبد المنعم الكومي دار الاعتصام. الدار الذهبية للطبع والنشر والتوزيع. البسملة تقديم خطبة الحاجة مع الآيات ص:5 عدد الصفحات 183 صفحة

هو عبد الله ابن الخليفة المعتزّ بالله الزبير أو مـحمد أبو عبد الله ولد بسامرا في 11 ربيع الأول 233ه ابن الخليفة المتوكّل على الله ابن الخليفة مـحمد الـمُعتصم ابن الخليفة هرون هارون الرّشيد ابن الخليفة مهدي مـحمد المهديّ ابن الخليفة أبى جعفر عبد الله المنصور ابن محمّد بن عليّ بن عبد الله بن العبّاس بن عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف بن قصي بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن إلياس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان. المرتضى بالله. الميلاد: ولد في مدينة سامراء في بغداد لسبع بقين من شعبان سنة: 247-249-2/11/أكتوبر/861-863م في الثالث والعشرين من شعبان ت:296ه-29/ديسمبر/908-909م عن 47 سنة. يكنى: أبو العبّاس. أحد خلفاء الدولة العباسية. هو مؤسس علم البديع. شاعر وكاتب مقتدر في الشعر وأديب، عاش عبد الله بن المعتز في القرن الثالث الهجري، تولى المعتزّ والد الشاعر الخلافة من سنة 252ه-255 كان من أشهر مؤدّبيه: أبو جعفر محمّد بن عمران بن زياد الضّبّيّ صاحب القراءات والنّحو، وأبو العبّاس المبرّد محمّد بن يزيد الأزدي 210-285ه – 826-998م وهو العالم الذي انتهت إليه مدرسة البصرة، وعاش آخر أيّامه في بغداد؛ وأبو العبّاس أحمد بن يحيى ثعلب 200-291ه- 815-904م وقد انتهت إليه مدرسة الكوفة. ومنهم محمّد بن هبيرة الأسدي من علماء الكوفة، وكان متضلعاً باللّغة وغريبها؛ ومنهم أبو الحسن أحمد بن سعيد الدّمشقي الذي كان لا يفارقه، وكان راوية شعره وأدبه. عام 274ه كتب ابن المعتزّ كتابه "البديع" ثمّ كتب كتباً عديدة نذكر منها كتاب "زهر الرّياض" وكتاب "الجوارح والصّيد" وكتاب "السّرقات" وكتاب "طبقات الشّعراء المحدثين". وكتاب "فصول التماثيل" من كتبه: البديع، أول من أفرد للبديع كتاباً وخصه بالتأليف وأول من حاول جمع فنون البديع في كتاب واحد، والبديع عند ابن المعتز يشمل خمسة فنون هي: الاستعارة التجنيس، المطابقة، رد أعجاز الكلام على ما تقدمها، المذهب الكلامي، وذكر بعدها ثلاثة عشر فناً قال: إنها من محاسن الكلام، وترك لمن يشاء أن يدخلها في فنون البديع، وقد عدَّ منها: الالتفات، والاعتراض وتأكيد المدح بما يشبه الذم، وتجاهل العارف، وحسن التشبيه، والتعريض، والكناية...، ذكر فيه 18 لوناً بلاغياً وضع أسماء لـ 16 منها، وفصَّل ابن المعتز في الحديث عن الفنون البديعية ومحاسن الكلام في كتابه، وأكثر من ضرب الأمثلة عليها. غاص بن المعتز في كنوز الأدب القديم، ليستخلص من نصوص القرآن الكريم والحديث النبوي والنثر والشعر. كان لابن المعتز من بعد ذلك أثر واضح ورائع في ميدان العمل البلاغي وذلك بما أرسى من أساس وجمع من فنون واقترح من أسماء ومصطلحات، وقسم البلاغة ثلاثة أقسام: البيان والبديع والمعاني، بعد أن كانت عنده قسمين: قسم البديع؛ وقسم محاسن الكلام، لقد كان القدماء ينقدون على أساس من اللغة والنحو والمعنى، أما ابن المعتز فقد أرسى للنقد جانباً آخر جانباً يقوم على تمييز الأسلوب الأدبي بما فيه من فنون البديع عنده، أولها الاستعارة، وعلى هذا فقد أدخل ابن المعتز "الصورة" أو "الشكل" بين عناصر النقد الأدبي بعد أن كان معظم النقد من قبله متجهاً إلى الكلمة وما يصيبها من خطأ أو لحن، وإلى المعنى وما يطرأ عليه من انحراف أو رداءة. أخذ ابن المعتز العربية عن المبرد وثعلب شيخي البصرة والكوفة، وكلمة البديع ممن استخدمها قبله الجاحظ، ومنه نماذج كثيرة في كتاب الله وأحاديث الرسول صلى الله عليه وسلم وكلام الصحابة والأعراب، وفي اللغة، وأشعار المتقدمين؛ منهم: مسلم وبشار، وأبو نواس، وممن شغف به حبيب بن أوس الطائي حتى غلب عليه.مجلة العرب الربيعان 1439ه ديسمبر-يناير كانون-أول كانون الثاني 2018م ص:596-601 المبارك : د. مازن: الموجز في تاريخ البلاغة ص:68-74 الطبعة الثالثة 1416ه-1995م

**المطلب الثاني: طبقات البصريين في النحو في هذه المرحلة**

**تمهيد:** أثَّرت المدرسة البصرية في تفاسير أهل المغرب بسبب انتقال يحيى ابن سلام إليها. تأثرت البصرة بالمنهج المدني. أثرت المدرسة المكية في البصرية إبان إمرة ابن عباس لها. أثرت المدرسة البصرية على التفسير في اليمن أكثر من المكية بسبب نزول معمربن راشد البصري باليمن. تقدمت المدرسة البصرية في باب الاجتهاد في التفسير. اختصت المدرسة البصرية بالاهتمام باللغةالخضيري: الدكتور مـحمد بن عبد الله بن علي: تفسير التابعين عرض ودراسة مقارنة ج3/ص:1199- 1202

هو يحيى بن المبارك بن المغيرة. العدوي، مولى بني عدي، وقيل: العدولي بالولاء. اليزيدي البصري. الميلاد: 128ه-ت:202ه بمرو. يكنى: أبو مـحمد.نشأ بالبصرة. نحوي مقرئ علامة في النحو والعربية والقراءات وقد أخذ القراءة عن أبو عمرو بن العلاء، وخلفه بالقيام بها كما أخذ عن حمزة. روى القراءة عنه أولاده وأبو عمرو الدوري وسليمان بن أيوب بن الحكم وسليمان بن خلال وجماعة، وروى عنه الحروف: أبو عبيد القاسم بن سلام بن عبد الله 157-224ه وأشهر رواته: سليمان الحكم وأحمد بن فرح. وتلقى عن ابن أبي إسحاق، والخليل، ويونس، وغيرهم. القراءات المتواترة وأثرها في الرسم القرآني والأحكام الشرعية ص:79 الدكتور مـحمد الحبش، دار الفكر-دمشق الطبعة الأولى1419ه-1999م

هو سعيد بن مسعدة. المجاشعي. مولى بني مجاشع بن دارم بطن من تميم الأخفش الأوسط النحوي. الميلاد: ولد ببلخ. ت:215ه-221ه/830م ببغداد. يكنى: أبو الحسن.من علماء البصرة. أقام بالبصرة. أخذ عن الخليل بن أحمد ولزم سيبويه حتى برع. وكان أسنّ منه وكان معتزلياً أقام ببغداد. وخالف البصريين في مسائل كثيرة أخذ عنه المازني وأبو حاتم وطائفة.تلقى مع سيبويه عن جل شيوخه سوى الخليل. أوسط الأخافشة الثلاثة المشهورة، أولهم أبو الخطاب الأخفش الأكبر شيخ سيبويه ت:177ه-793م وثالثهم أبو الحسن الأخفش الأصغر ت:سنة 308ه/920م" تلميذ المبرد وثعلب. كثر له ما كان في المسألة الواحدة رأيان فصاعداً، فكان لتحلله من التقليد أثره في آرائه، قال ابن جني: "وقد كان أبو الحسن ركاباً لهذا الثبج، آخذاً به غير محتشم منه، وأكثر كلامه في عامة كتبه عليه...الخ". وهو الذي زاد في العروض بحر الخبب. وخبب الركاب: سرعة العدو للإبل. قول أبي تمام: "وتنظري خبب الركاب ينُصُّها ... مُحيي القريض إلى مُميتِ الـمالِ. ينصها: يسرع بها. وتنظري بمعنى: انتظري. محيي القريض: هو ناشِره وباعثُ نهضته. مدح بها الحسن بن رجاء. وتندرج تحت الطباق والمقابلة في علم البديع تحت قسم جماليات في النظم والمعنى. له مؤلفات كثيرة منها: المقاييس في النحو. والأوسط. وكتابه في التفسير: تفسير معاني القرآن أو غريب القرآن. ومن كتبه: الاشتقاق، معاني الشعر.والمسائل والعروض الدكتور بكري شيخ أمين: البلاغة العربية في ثوبها الجديد علم البديع الجزء الثالث ص:47 دار العلم للملايين الطبعة السابعة أيار/ مايو 2003م الخزمري الزهراني: سعود بن علي بن عطية: المحصل في شرح المفصل ص:25 1430-1431ه. كلية اللغة العربية قسم اللغويات

هو عبد الملك بن قريب. الأصمعي. الميلاد: ولادته في البصرة سنة 123ه-740م - ت:213-216ه/828ميكنى: أبو سعيد"من مشاهير اللغويين وعلماء العربية نشأ في البصرة وتعلم على الخليل بن أحمد وعيسى بن عمر وسواهما. أخذ عن أبي عمرو بن العلاء وغيره. وأبي زيد الأنصاري وأفاد منه. قال الشافعي:ما عبر أحد عن العرب بمثل عبارته، وكان صدوقاً ثقة في روايته من أعلم الناس بفنه أحد أئمة اللغة والأخبار والنوادر.ومن تلامذته: الرياشي وأبو عبيدة والسكري والسجستاني" كتبه:غريب القرآن. وخلق الإنسان. والنوادر الخزمري الزهراني : سعود بن علي بن عطية : المحصَّل في شرح المفصَّل ص:203 1430-1431ه بغية الوعاة ج2/112 إنباه الرواة ج2/197 شذرات الذهب ج2/36

هو مـحمد بن المستنير. البصري النحوي اللغوي المعروف بقطرب. لقبه أستاذه سيبويه فقال: أنت قطرب ليل فأطلق عليه ولصق به. لأنه كان يبكّر في طلب العلم. الميلاد: ...-ت:206-210ه يكنى: أبو علي.نشأ بالبصرة وتلقى عن عيسى ابن عمر الثقفي ت:149ه إلا أن اتصاله بسيبويه أكثر. من تلاميذ سيبويه. كان عالماً باللغة والنحو، أخذ النحو عن سيبويه ت:180ه من علماء النحو وكان معتزلياً. من شيوخه: يونس بن حبيب البصري 182ه الأخفش سعيد بن مسعدة ت:215ه إبراهيم بن سيّار النظّام: لقبه: البصري المعتزلي. الميلاد: كانت وفاة النظَّام سنة 221ه-231 الموافق 835م بضع وعشرين ومائتين. كنيته: أبو إسحاق. نشأ في البصرة من تلامذته الجاحظ. حذق الجدل والكلام. "من شيوخ المعتزلة" من مصنفاته: "معاني القرآن" و"غريب الحديث=غريب الآثار؛ في الفهرست" و"كتاب العلل في النحو ببغداد" في النحو مجاز القرآن. ومن آثاره: المثلث وهو كتاب أظهر فيه اختلاف معاني الألفاظ باختلاف حركات الإعراب مثل: حِمام وحَمام"البداية والنهاية ج10/259 نزهة الألباء ص/76

هو صالح بن إسحاق. البصري. الجرمي ، مولى بني جرم بن زبان من قبائل اليمن. الميلاد: ...-ت: 225ه يكنى: أبو عمر. نشأ بالبصرة. عالم بالنحو واللغة فقيه دين ورع صحيح الاعتقاد أخذ النحو عن الأخفش ويونس واللغة عن الأصمعي وأبي عبيدة ناظر الفراء وحدَّث عنه المبرد انتهى إليه علم النحو في زمانه. تعلم في البصرة عن شيوخها النحو واللغة وسمع من يونس و الأخفش الأوسط، وحدث عنه المبرد ولم يلق سيبويه، كان الجرمي أديباً شاعراً ديناً صحيح العقيدة.كتاب الأبنية. ومختصر النحو وكتاب العروض. ومن مؤلفاته: التنبيه، وكتاب السِّيَر، وغريب سيبويه بغية الوعاة ج2/8-9 الخزمري الزهراني: سعود بن علي بن عطية: المحصَّل في شرح المفصَّل ص:323 1430-1431ه. كلية اللغة العربية قسم اللغويات نزهة الألباء ص:114 إنباه الرواة ج2/80

هو بكر بن مـحمد بن سدوس.المازني. مولى بني سدوس. الميلاد: البصرة ...-ت: 249ه البصرة على الأشهر. يكنى: أبو عثمان. نشأ تربى في بني مازن بن شيبان فنسب إليهم. برع في النحو والتصريف. أخذ عن أبي عبيدة وأبي زيد والأخفش وغيرهم، مع مشاركة رفيقه الجرمي.كتاب في علل النحو. وكتاب التصريف وهو أول كتاب مستقل في الفن. نزهة الألباء ص:182 بغية الوعاة ج1/463 الخزمري الزهراني: سعود بن علي بن عطية: المحصَّل في شرح المفصَّل ص:40 1430-1431ه. كلية اللغة العربية قسم اللغويات

هو سهل بن مـحمد بن عثمان. السجستاني البصري. الميلاد: ...-ت:250-255ه يكنى: أبو مـحمد. نشأ بالبصرة. أخذ عن يزيد بن هارون وأبي زيد الأنصاري والأصمعي وأبي عبيدة ويعقوب الحضرمي وقرأ عليه القرآن، وقرأ كتاب سيبويه مرتين على الأخفش. وهو من علماء اللغة. له مصنفات مختلفة منها: إعراب القرآن، وكتاب الإدغام والقراءات. إنباه الرواة ج2/58

هو العباس بن الفرج بن علي بن عبد الله. الرياشي الهاشمي. مولى مـحمد بن سليمان. الميلاد: ت: 257ه البصرة. يكنى: أبو الفضل.نشأ بالبصرة. لغوي راوية من أهل البصرة. قرأ عليه المازني اللغة. أخذ النحو على المازني، وسمع منه كتاب سيبويه، واللغة عن الأصمعي. له تصانيف ليس منها كتاب نحو. ومن كتبه: الخيل. والإبل. وما اختلف أسماؤه من كلام العرب. إنباه الرواة ج2/367 بغية الوعاة ج2/27 الوافي بالوفيات ج16/652

هو سهل بن عبد الله بن يونس بن عيسى بن عبد الله بن رفيع رافع التستري. الميلاد: ولد في تستر سنة 200-201ه-ت:283هيكنى:أبو مـحمد. نشأ سهل التستري في تستر. تفسير القرآن العظيم. طبع بتحقيق مـحمد باسل عيون السود: تم طباعتها بدار الكتب العلمية-بيروت سنة 1423ه-2002م. وطبع بتحقيق محمود جبيرة الله: تم طباعتها بالدار الثقافية للنشر-مصر سنة 1422ه-2002م. وطبع بمصر سنة 1326ه-1908م.

هو مـحمد بن يزيد بن عبد الأكبر. الأزدي الثمالي من بني ثمالة بطن من أزد شنوءة ابن المبرَّد. الميلاد: البصرة في عام 210ه-ت:عام:285ه بغداد. يكنى: أبو العباس.إمام العربية ببغداد في زمانه. أخذ عن الجرمي و أبي عثمان المازني وأبي حاتم السجستاني وغيرهم. وروى عنه إسماعيل الصفار نفطويه والصولي. من مؤلفاته: معاني القرآن والكامل والنحو المقتضب، والروضة والرد على سيبويه: شرح شواهد سيبويه والرد عليه، وله في تاريخ النحاة: طبقات النحاة النحويين البصريين وأخبارهم.

**المطلب الثالث: طبقات الكوفيين في النحو في هذه المرحلة**

**تمهيد:** أئمة الكوفة من أصحاب ابن مسعود كانوا من أقل التابعين على الإطلاق رواية في التفسير وهم علقمة بن قيس ومسروق وعبيدة وأبو ميسرة والأسود بن يزيد والحارث الجعفي. قلة المروي عن الكوفيين في التفسير: "الاهتمام بالفقه والإفتاء أكثر من التفسير" "الاهتمام بآيات الأحكام وبأسباب النزول" الخضيري: الدكتور مـحمد بن عبد الله بن علي: تفسير التابعين عرض ودراسة مقارنة ج3/ص:1199- 1202

هو يحيى بن معين بن عون بن زياد.الـمُرِّي الغطفاني مولاهم البغدادي. الميلاد: وُلد ببغداد وكانت ولادته آخر سنة 258ه-ت:203-233ه المدينة. أيام الحج قبل أن يحج. العمر: وعُمِّر سبعاً وسبعين سنة. بعد حياة حافلة بالعلم والعبادة.نشأ ببغداد. أحد الأئمة الأعلام كَانَ إماماً عالماً حافظاً ثبتاً متقناً.انتهى إليه علم الأمصار: فممن تقدمه من العلماء يحيى بن أبي كثير وقتادة وإليهما انتهى العلم بالبصرة. وأبو إسحاق والأعمش وإليهما انتهى العلم في الكوفة، وابن شهاب وعمرو بن دينار وإليهما انتهى العلم بالحجاز. وصار علم هؤلاء الستة إلى اثني عشر رجلاً. ثم صار علم هؤلاء جميعاً إلى يحيى بن معين.عدد شيوخه: 141 شيخ, وعدد الرواة 121 راوٍ. روى عن ابن عيينة، وعبد الرزاق بن همام الصنعاني، وعنه روى البخاري ومسلم وأبو داود. له في الكتب الستة أربعين رواية: صحيح الإمام البخاري=3 رواية ، صحيح الإمام مسلم=3 رواية ، سنن ابن ماجة =1 رواية ، سنن الترمذي=2 رواية سنن النسائي=4 رواية. سنن أبي داود=27 رواية. من مصنفاته: جزء فيه أحاديث يحيى بن معين برواية أبي منصور يحيى بن أحمد الشيباني. تحقيق ودراسة د/ عبد الله مـحمد حسن. رئيس قسم اللغة العربية والدراسات الإسلامية كلية التربية بالمدينة المنورة جامعة الملك عبد العزيز تذكرة الحفاظ ج2/429 ميزان الاعتدال ج4/410 جزء فيه أحاديث يحيى بن معين برواية أبي منصور يحيى بن أحمد الشيباني ص:7-11 تحقيق ودراسة د/ عبد الله مـحمد حسن. رئيس قسم اللغة العربية والدراسات الإسلامية كلية التربية بالمدينة المنورة جامعة الملك عبد العزيز دار المآثر للنشر والتوزيع والطباعة المدينة النبوية.1420ه-2000م رقم الإيداع: 0326/20 ردمك: 2-2-9215-9960 ص.ب 41 الرمز البريدي 41341 هاتف وفاكس الإدارة 8277336 هاتف المكتبة: 8283864 عدد الصفحات 226 صفحة

هو يحيى بن زياد بن عبد الله بن منظور بن مروان. الأسلمي الدَّيلمي الأسدي بالولاء وقيل منصور الديلمي مولاهم الكوفي النحوىّ. المعروف بالفراء، مولى بني أسد أو بني منقر الميلاد: الكوفة 144-207ه-761-822م بطريق مكة. يكنى: أبو زكرياء. كان مع تقدمه في اللغة فقيهاً متكلماً عالماً بأيام العرب وأخبارها عارفاً بالنجوم والطب. والنحو والشعر روى الحروف عن أبي بكر بن عياش والكسائي ويونس بن حبيب البصري. أخذ عنه سلمة بن عاصم، ومـحمد بن الجهم السِمَّري، وتبحر في علوم متنوعة فكان فذاً في معرفة أيام العرب، وأخبارها وأشعارها، والطب والفلسفة، والنجوم، وتقصى أطراف علم النحو انحدر إلى بغداد.من كتبه: "معاني القرآن" ضمنه إشارات في الإعجاز اللغوي وهو مطبوع. و"الحدود" يجمع أصول النحو،والمصادر في القرآن كتاب اللغات. الجمع والتثنية في القرآن. المذكر والمؤنث. المقصور والممدود. وغيرها غاية النهاية ج2/371 إرشاد الأريب ج7/276 تهذيب التهذيب ج11/212 نزهة الألباء ص/81 وفيات الأعيان ج2/228 بغية الوعاة ج2/333 الشريف: مـحمد بن موسى: جهود العلماء في بيان إعجاز القرآن ص:33-34 الطبعة الأولى للناشر 1433ه/2012م. رقم الإيداع: 21365/2012 الترقيم الدولي: I.S.B.N 978-977-265-983-8 دار التوزيع والنشر مصر-القاهرة-السيدة زينب ص.ب 1636 251ش بورسعيد ت:23912740 فاكس: 23917950 مكتبة السيدة: 8 ميدان السيدة زينب ت:23917950 عدد الصفحات: 239 صفحة. دار الطباعة والنشر الإسلامية العاشر من رمضان –تليفاكس: 362313-363314/015 مكتب القاهرة: ت: 0224038137-0224017053 ابن قيم الجوزية : الفوائد ص:30 دار الكتاب العربي الطبعة السابعة 1420ه-1999م

هو علي بن المبارك. من بني لحيان. الميلاد: ...-ت: 220ه يكنى: أبو الحسن. أخذ عن الكسائي وغيره. له كتاب النوادر.

هو مـحمد بن سعدان. الميلاد: ...-ت:231ه يكنى: أبو جعفر.نشأ بالكوفة. أخذ عن أبي معاوية الضرير وغيره ثم اشتهر بالعربية والقراءات. صنف كتاباً في النحو.

هو مـحمد بن أحمد. الميلاد: ...-ت: 243ه يكنى: أبو عبد الله. نشأ بالكوفة. سمع من الكسائي وغيره وقدم بغداد.

هو مـحمد بن عبد الله بن قادم. الميلاد: ...-ت: 251ه ببغداد يكنى: أبو جعفر.أخذ عن الفراء وحذق النحو. له مؤلفات منها في النحو: الكافي، والمختصر.

هو أحمد بن يحيى بن زيد بن سيار. الشيباني النحوي. المعروف بثعلب. الميلاد: ولد ببغداد في عصرها الذهبي. ت:291ه بغداد. يكنى: أبو جعفر وأبو العباس.أخذ عن مـحمد بن زياد الأعرابي، وابن قادم وسلمة بن عاصم، وعلي بن المغيرة الأثرم، وعنه أخذ أبو الحسن علي بن سليمان الأخفش، ابن عرفة. وللنحو من بين علوم اللغة العربية النصيب الأوفى من عنايته، حفظ كتب الكسائي والفراء، واستطاع أن يقرأ بنفسه كتاب سيبويه، تزعم رياسة النحو للكوفيين، ولا يحبذ القياس، جمعت بغداد بينه وبين أبي العباس المبرد زعيم البصريين. من كتبه: "الفصيح" في اللغة و"إعراب القرآن" و"اختلاف النحويين" في النحو تهذيب الأسماء واللغات ج2/275 نزهة الألباء ص/173

**الخاتمة:-** الحمد لله مجزل العَطاء ومسبغ النِّعم، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له ذو الفضل والإحسان والجود والكرم، وأشهد أنَّ مـحمداً عبده ورسوله سيِّد العرب والعجم، المخصوص من ربِّه بجوامع الكلم، اللهم صلِّ وسلّم وبارك عليه وعلى آله أهل المكارم والشِّيَم، وعلى أصحابه مصابيح الدُّجى والظُّلَم الذين أكرمهم الله فكانوا خير أمَّة هي خير الأمم وعلى كل من جاء بعدهم مقتفياً آثارهم، وقد خلا قلبُه من الغلِّ للمؤمنين وسلِم. أما بعد: وغيرها من المؤلفات التي جاءت على هذا النحو عن علماء هذا العصر، وغيرهم كثير ممن أزهروا عصرهم وأناروه بنور الله. وبعضهم لم يصل لنا من تفاسيرهم شيء وإنما روي ما نقل مسنداً إليهم في كتب التفسير بالمأثور. مؤرخي الحجاز في القرن الثالث الهجري:- الأزرقي ت:250ه-864م الفاكهي ت:280ه-893م البدر: فضيلة الشيخ عبد المحسن بن حمد العباد: فتح القوي المتين في شرح الأربعين وتتمة الخمسين للنووي وابن رجب ص:5 دار ابن القيم-المملكة العربية السعودية، دار ابن عفان-جمهورية مصر العربية، الطبعة الرابعة (1436ه-2015م

**الخاتمة: وفيها النتائج والتوصيات.**

**أولاً: النتائج: منها**: أولاً: أن أتباع التابعين هم أول من صدَّر كتب التفسير بمقدمة تحوي بعض علوم القرآن وأصول التفسير. علوم القرآن من خلال مقدمات التفاسير 1/256 د. خالد بن يوسف الواصل تفسير أتباع التابعين ص:346 التخير من أقوال السابقين وترجيحه عن فهم راسخ هو بذاته نوع اجتهاد. د. خالد بن يوسف الواصل تفسير أتباع التابعين مـحمد بن إسحاق بن يسار المدني 80ه-151ه الموافق 699-769م تفسيره مبثوث في كتابه السيرة. د. خالد بن يوسف الواصل تفسير أتباع التابعين تفسير مقاتل بن سليمان هو أقدم تفسير شامل للقرآن يصلنا. د. خالد بن يوسف الواصل تفسير أتباع التابعين عقيدة الإمام الشاطبي أشعري المعتقد ومذهبه الفقهي مالكي المذهب. وتعريف التفسير عند الشاطبي: "إن الكتاب لابد من القول فيه ببيان معنى واستنباط حكم وتفسير لفظ وفهم مراد ولم يأت جميع ذلك عمن تقدم فإما أن يتوقف دون ذلك فتتعطل الأحكام كلها أو أكثرها وذلك غير ممكن فلابد من القول فيه بما يليق" وقال الشاطبي "فرأينا السكوت عن الكلام في الإجماع والرأي والاقتصار على الكتاب والسنة والله المستعان" وقال الشاطبي "لا توجد كلمة في القرآن لا يدرك معناها أحد" د. مساعد بن سليمان الطيار: علوم القرآن عند الإمام الشاطبي ص:422 د. وليد عبد الفتاح عبد اللطيف: الإمام الشاطبي وجهوده في التفسير وعلوم القرآن عرض ودراسة

ثانياً: التاريخ: هو معرفة أخبار الماضين وأحوالهم من حيث معيشتهم، وسياستهم وأدبهم، ولغتهم. والأدب: كل رياضة محمودة يتخرج بها الإنسان في فضيلة من الفضائل. وهذه الرياضة كما تكون بالفعل، وحسن النظر، والمحاكاة، تكون بالأقوال الحكيمة التي تضمنتها لغة أي أمة. واللغة:  ألفاظ يعبر بها كل قوم عن أغراضهم وهي من الأوضاع البشرية. عصور اللغة العربية وآدابها: لما كان تاريخ أي أمة وأدبها يرتبط كل الارتباط بالحوادث السياسية والدينية والاجتماعية التي تقع بين ظهراني هذه الأمة، ناسب تقسيم تاريخ أدب اللغة خمسة أعصر: الأول: عصر الجاهلية: وينتهي بظهور الإسلام ومدته نحو خمسين ومائة سنة. الثاني: عصر صدر الإسلام، ويشمل بني أمية ويبتدئ بظهور الإسلام وينتهي بقيام دولة بني العباس سنة ١٣٢هـ. الثالث: عصر بني العباس: ويبتدئ بقيام دولتهم، وينتهي بسقوط بغداد في أيدي التتار سنة ٦٥٦هـ. الرابع: عصر الدول التركية: ويبتدئ بسقوط بغداد، وينتهي بمبدأ النهضة الأخيرة سنة ١٢٢٠هـ. الخامس: عصر النهضة الأخيرة: ويبتدئ من حكم الأسرة المحمدية العلوية بمصر، ويمتد إلى وقتنا هذا.

ثالثاً: التدوين والتصنيف: انقضى زمن الخلفاء الراشدين ولم يدَوّن فيه كتاب إلا ما كان من أمر كتابة المصحف، وكان مرجعُ الناس في أمر دينهم ودُنياهم كتابَ الله تعالى وسنة رسوله. فإذا اشتبه عليهم أمر من أمور الدين رجعوا إلى الخلفاء وفقهاء الصحابة. ثم لما انتشر الإسلام زمن بَني أميّة واختلطت العرب ففسدت فيهم ملكة اللسان العربي وفشا اللحنُ وأشفقوا على القرآن من التحريف وعلى اللغة من الفساد دوَّنوا النحو وكان أوّلَ مَنْ كتب فيه أبو الأسود الدؤلي وقد تلقى مبادئه عن الإمام عليّ، وأخذ عنه فِتيانُ البَصرة وخصوصاً الموالي إذ كانوا أحوجَ الناس إلى النحو واشتغل أهل الكوفة به بعد أن فشا بالبصرة ولم ينقض هذا العصرُ حتى اشتغل به طبقتان من البَصريين وطبقة من الكوفيين، ثم لما حدثت الفتَن وتعدّدَت المذاهب والنّحل وكثرت الفتاوى والرجوعُ فيها إلى الرؤساء ومات أكثر الصحابة، خافوا أن يعتمد الناسُ على رؤسائهم ويتركوا سنة رسول الله فأذِن أمير المؤمنين عُمر بن عبد العزيز لأبي بكر مـحمد بن عمرو بن حَزْم في تدوين الحديث. انقضى هذا العصر ولم يدون فيه من علوم اللغة والدين غير النحو وبعض الحديث وبعض التفسير. وأما العلوم الأخرى فيُرْوَى أن خالد بن يزيد بن معاوية حُبّبَ إليه مُطالَعَة كتب الأوائل من اليونان فتُرجمت لَه ونبغَ فيها ووضع كتباً في الطب والكيمياء، وأن معاوية استقدم عُبيد بن شَرْبة (شرية) من صنعاء فكتب له كتاب "الملوك وأخبار الماضين" وإن وهب بن مُنَبّه الزُّهْري وموسى بن عُقْبة كتبا في ذلك أيضاً كُتباً، وأن زياد ابن أبيه وضع لابنه كتاباً في مثال قبائل العرب، وأن ماسَرْجَويْه مُتَطبّب البصرة تولى في الدولة المرْوانية ترجمة كتاب أهْرُون بن أعين من السُّريانية إلى العربية وأن يُونُس الكاتب بن سليمان ألَّفَ كتاباً في الأغاني ونِسْبتِها إلى من غَنَّى فيها ولم يبلغ التصنيف شأواً يذكر. السيد أحمد الهاشمي: جواهر الأدب في أدبيات وإنشاء لغة العرب ص:546-547 دار المعرفة بيروت لبنان الطبعة الأولى 1426هـ - 2005م. عدد الصفحات 928 صفحة.

1. )) السكينة: هي الوقار وما يسكن به الإنسان والوداعة والأمن والرحمة والطمأنينة والنصر أما السكينة في قوله تعالى: "فأنزل الله سكينته على رسوله وعلى المؤمنين" فقد جاء في تفسيرها أنها الطمأنينة والوقار وقيل: هي تثبيتهم على الرضا والتسليم. السكينة اصطلاحاً: قال الجرجاني: "هي ما يجده القلب من الطمأنينة عند تنزُّل الغَيب وهي نورٌ في القلب يسكُنُ إليه شاهده ويطمئن وقيل: هي زوال الرُّعب. وقال ابن قيم الجوزية: "هي الطمأنينة والوقار والسُّكُون الذي ينزلُهُ الله في قلب عبده عند اضطرابه من شدة الخوف فلا ينزعج بعد ذلك لما يَرِدُ عليه ويُوجِبُ لهُ زيادة الإيمان وقوة اليقين والثبات". مَوْسُوعَة نظرة النعيم في مَكَارِمِ أَخلَاقِ الرَّسُولِ الكَرِيم صَلَّى اللَّهُ عَليهِ وَسَلَّمَ ج6/من ص: 2267- إلى ص:2271 [↑](#footnote-ref-2)