**ورقة بحثية بعنـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــوان:**

**"دلالات حروف العطف بين النحاة والأصوليين"**

 **المشارك بها:**

 **د.آمال سيد علي إبراهيم**

 **المملكة العربية السعودية**

 **جامعة بيشة**

**المستخلص**

 جاءت الدَّراسة بعنوان " دلالات حروف العطف بين النحاةوالأصوليين " والهدف من الدراسة الوقوف على حروف العطف وهي: الواو، والفاء، وثم، وحتى، و أو، وبل، ولكن، ولا، وأم وتركزت الدراسة على دلالة هذه الحروف عند النحاة والأصوليين، وبيان أسباب الخلاف في دلالة بعض الحروف وبيان الراجح في ذلك. ثم تعرضت لبعض المسائل التطبيقية التي توضح أثر دلالة هذه الحروف في اختلاف الفقهاء، واتبعت المنهج الوصفي، ومن أهداف هذه الدراسة: بيان معنى الحروف معنى ومبنى، وأيضاً توضيح دلالات حروف العطف عند النحاة والأصوليين.

 ومن النتائج التي توصلت لها من خلال هذه الدراسة إلى أن الراجح في دلالة (الواو) هو مطلق الجمع وفي(الفاء) الترتيب والتعقيب، وفي (ثم) الترتيب مع التراخي، وفي(حتى) الغاية، وفي(أو) الدلالة على أحد الشيئين أو الأشياء، وفي (بل) الإضراب، وفي(لكن) للاستدراك. وأوصي بأن هنالك كثير من القضايا التي تخص حروف العطف يمكن تناولها.