



www.mecsjs.com/ar/

المجلة الإلكترونية الشاملة متعددة المعرفة لنشر الأبحاث العلمية والتربوية (MECSJ)

العدد الثالث والأربعون (تشرين الثاني) 2021

ISSN: 2617-9563

**درجة امتلاك وممارسة معلمي التربية الإسلامية "مهارات التفكير الإبداعي " من
وجهة نظر معلمي التربية الإسلامية وطلبة المرحلة الثانوية بمحافظة الفروانية في
دولة الكويت**

إعداد

نواف خلف الخرينج الرشيد

عضو هيئة التدريب بالمعهد العالي للخدمات الإدارية

مدرب متخصص " ب "

2021



www.mecsjs.com/ar/

المجلة الإلكترونية الشاملة متعددة المعرفة لنشر الأبحاث العلمية والتربوية (MECSJ)

العدد الثالث والأربعون (تشرين الثاني) 2021

ISSN: 2617-9563

الملخص

هدفت الدراسة الحالية إلى التعرف على دور وممارسات وإملاك معلمي التربية الإسلامية لتنمية مهارات التفكير الإبداعي لدى طلبة (بنين – بنات) المرحلة الثانوية التابعة لمنطقة الفروانية التعليمية بمحافظة الفروانية في دولة الكويت من وجهة نظر المعلمين والمعلمات والطلبة والطالبات على حد سواء . ولتحقيق هذا الهدف إتبع الباحث في هذه الدراسة المنهج الوصفي التحليلي وتكونت عينة الدراسة من عدد من معلمي ومعلمات مادة التربية الإسلامية وكذلك الطلبة والطالبات. وقد قام الباحث بتحديد عينة الدراسة لتشمل (50) معلما ومعلمة وكذلك (50) طالبا وطالبة ، تم إختيارهم بالطريقة العشوائية البسيطة بحيث تم إعداد نموذج إستبيان (أداة البحث) وتم توزيع المحاور فيه على محاور مهارات تنمية التفكير الإبداعي للوصول للبيانات المطلوبة .

وقد توصل الباحث لمجموعة من النتائج أوردتها في الجزء الخاص بالجانب العملي للدراسة ثم مجموعة من التوصيات والتي يأمل الباحث أن يكون لها أثر إيجابي عند أصحاب القرار لإصدار القرارات والتعليمات التي تنمي قدرة المعلمين والمعلمات على إملاك وممارسة مهارات التفكير الإبداعي لطلبة الثانوية .

الكلمات المفتاحية : التفكير الإبداعي ، معلمي التربية الإسلامية ، مهارات الإبداع ، طلبة المرحلة الثانوية .



www.mecsaj.com/ar/

المجلة الإلكترونية الشاملة متعددة المعرفة لنشر الأبحاث العلمية والتربوية (MECSJ)

العدد الثالث والأربعون (تشرين الثاني) 2021

ISSN: 2617-9563

Abstract

The current study aimed at identifying the role, practices and ownership of Islamic education teachers to develop creative thinking skills among high school students (boys - girls) of the Farwaniya Educational Zone in Farwaniya Governorate in the State of Kuwait from the point of view of teachers, female and male and female teachers alike. To achieve this goal, the researcher used in this study the descriptive and analytical method. The study sample consisted of a number of teachers of Islamic education, as well as male and female students. The researcher has determined the study sample to include (50) teachers, as well as (50) students, who were chosen by a simple random method, so that a questionnaire form (the research tool) was prepared and the axes were distributed in the axes of developing creative thinking skills to reach the required data.

The researcher reached a set of results, which he mentioned in the section on the practical side of the study, and then a set of recommendations, which the researcher hopes will have a positive impact on decision-makers to issue decisions and instructions that develop the ability of teachers to possess and practice creative thinking skills for high school students.

Key Words: Creative thinking, Teachers of Islamic education, Creativity Skills, High school students.



www.mecs.com/ar/

المجلة الإلكترونية الشاملة متعددة المعرفة لنشر الأبحاث العلمية والتربوية (MECSJ)

العدد الثالث والأربعون (تشرين الثاني) 2021

ISSN: 2617-9563

مقدمة

لقد أصبح إهتمام المؤسسات التعليمية في عصرنا الحالي مرتكزا على المناهج التي تساهم في تنمية مهارات التفكير الإبداعي لما له من أهمية كبيرة ودور فعال في تطور وتقدم الدول والمجتمعات من خلال زيادة الإهتمام في المبدعين المتميزين والحرص على تنمية مهاراتهم الإبداعية باستخدام الأنشطة التعليمية التي تحث المتعلمين على التفكير الإبداعي وإثارة التعلم وشحذ همهم وتفكيرهم من معلمين بإدارة فاعلة تساهم في الحث على تنمية أعمال العقل والتفكير وخاصة التفكير الإبداعي .¹ والإنسان يستطيع تحسين قدرته الإبداعية عند مواجهته لمشاكل حياته من خلال التدبر والتأمل الهادف وتطوير القدرات الإبداعية وهو الأمر الذي يعد من أهم وظائف مجالات العلوم التربوية النفسية .²

ولقد كرم الله جل جلاله الإنسان وزوده بإمكانيات عقلية هائلة يجب العمل على توجيهها بالطرق والأساليب القائمة على الإبداع والتفكير السليم ليقوم بالوظائف المطلوبة منه على أفضل وجه . ولا يتم ذلك إلا من خلال إستخدام إستراتيجيات حديثة متطورة تساعد المتعلمين على تنمية مهارات التفكير لديهم .³

مشكلة الدراسة

لقد أصبحت مهارات التفكير الإبداعي في وقتنا الحالي ضرورة ملحة ومطلب هام في الكثير من المجالات المعرفية وعلى المؤسسات التربوية مسؤولية تربية وتأهيل أبناء المجتمع ليكونوا فاعلين في تنمية المجتمع وإستثمار الطاقات البشرية بالأساليب العلمية الحديثة لتنمية المهارات الإبداعية

¹ مرعي ، توفيق و الحيلة ، محمد (2016) طرائق التدريس العامة ، الطبعة (8) ، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة ، عمان: الأردن .

² جلبان ، هاني صلاح (2014) أثر إستخدام برنامج تعليمي قائم على التفكير الإبداعي في التحصيل وتنمية القيم الإجتماعية لدى طلبة الصف العاشر الأساسي في مبحث التربية الإسلامية في الأردن ، جامعة العلوم الإسلامية العالمية ، عمان: الأردن .

³ جودت ، سعادة (2015) مهارات التفكير والتعلم ، دار الشروق للنشر والتوزيع ، عمان: الأردن .

لدى المتعلمين لكونهم ركائز أساسية لتطور المجتمع⁴ . ورغم ما أشارت له الكثير من الدراسات العلمية والمؤتمرات⁵ التي توصي بضرورة التركيز على برامج تعليم التفكير الإبداعي وبينت أهمية تنمية مهارات التفكير بأنواعه ، إلا أن الواقع الملموس يدل على أن منظومة التعليم لا تشير بالتغيير نحو ما يدعم تعليم التفكير الإبداعي لدى المتعلمين .

وعلى ضوء ما سبق فقد أصبح موضوع تنمية مهارات التفكير الإبداعي للمتعلمين أمر مفروض على النظام التعليمي ، لذا لا بد من التأكد من وجود تصور واضح للوقوف على مدى إمتلاك وممارسة معلمي التربية الإسلامية لمهارات التفكير الإبداعي من خلال الإجابة على السؤال الرئيسي والذي يتمثل في : ما هو واقع إمتلاك وممارسة معلمي التربية الإسلامية لمهارات التفكير الإبداعي في المرحلة الثانوية ؟ كما إنبثقت أسئلة فرعية تتمثل في :

- 1- ما مدى توافر مؤشرات التفكير الإبداعي لدى معلمي التربية الإسلامية ؟
- 2- ما هي معوقات تنمية مهارات التفكير الإبداعي لطلبة المرحلة الثانوية ؟
- 3- ما هو دور معلمي التربية الإسلامية في تنمية مهارات التفكير الإبداعي ؟
- 4- هل هناك أساليب يستخدمها معلموا التربية الإسلامية تساعد في تنمية مهارات التفكير الإبداعي لدى المتعلمين ؟
- 5- هل هناك فروق ذات دلالة إحصائية بين معلمي ومعلمات التربية الإسلامية وطلبة المرحلة الثانوية ؟

أهداف الدراسة

لقد بينت نتائج الكثير من الدراسات السابقة أنه في حال إعداد المعلم بصورة سليمة وإكسابه مهارات التدريس الإبداعية سيؤدي ذلك إلى إنتاج جيل من المتعلمين يتسم بالإبداع والقدرة على التعامل مع المواقف الحياتية بصورة جيدة . وتهدف هذه الدراسة للكشف عن درجة إمتلاك

⁴ مخاصرة ، كمال و قباجة ، زياد (2014) معوقات الأداء الإبداعي لمعلمي العلوم بمدارس المرحلة الأساسية العليا بمحافظة القدس ، مجلة كلية التربية الأساسية للعلوم التربوية والإنسانية ، العدد (16) ، جامعة بابل ، العراق .

⁵ Abu Jado, S. and Nofal, M. (2016) Teaching Theory and Practice , Dar Almasirah Publishing and Distribution , Amman: Jordan .



www.mecs.com/ar/

المجلة الإلكترونية الشاملة متعددة المعرفة لنشر الأبحاث العلمية والتربوية (MECSJ)

العدد الثالث والأربعون (تشرين الثاني) 2021

ISSN: 2617-9563

معلمي التربية الإسلامية لمهارات التفكير الإبداعي ومدى ممارستهم لها عند طلبة المرحلة الثانوية من خلال الوصول للأهداف التالية :

- 1- ما مدى توافر مهارات التفكير الإبداعي لدى معلمي ومعلمات وطالبة المرحلة الثانوية .
- 2- التعرف على دور معلم التربية الإسلامية في استخدام أساليب التدريس واستخدام الأنشطة التعليمية التي تساهم في تنمية مهارات التفكير الإبداعي لدى طلبة التربية الإسلامية .
- 3- درجة وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين معلمي ومعلمات التربية الإسلامية تعزى لعامل الجنس ، العمر ، الخبرة ، الشهادة العلمية .
- 4- تحديد أهم معوقات تنمية مهارات التفكير الإبداعي من وجهة نظر معلمي ومعلمات طلبة المرحلة الثانوية لإبرازها والعمل على وضع الحلول المناسبة لمعالجتها .

أهمية الدراسة

يسعى الباحث من خلال هذه الدراسة لبيان أهمية ودور التفكير الإبداعي وتأثيره الحالي والمستقبلي على المجتمع ، والعمل بما تسعى له الإتجاهات التربوية الحديثة من ضرورة تطوير البرامج التدريبية التي تساهم في تنمية مهارات التفكير بشكل عام ، والتفكير الإبداعي بشكل خاص عند الطلبة الدارسين في كافة المراحل التعليمية . كما يأمل الباحث تحقيق بعض النقاط التالية :

- 1- زيادة الوعي لدى المعلمين وأصحاب القرار بأهمية تنمية مهارات التفكير الإبداعي وضرورة توفير المناخ الجيد والمشجع على زيادة إبداع المتعلمين .
- 2- إعداد وتجهيز البرامج التدريبية التي تساعد في تنمية مهارات التفكير الإبداعي .
- 3- توجيه أنظار القائمين على إعداد المناهج التعليمية بضرورة أن تتضمن أنشطة تساعد المتعلمين للتغلب على ما قد يواجههم من مشكلات من خلال إيجاد الحلول الإبداعية .



www.mecs.com/ar/

المجلة الإلكترونية الشاملة متعددة المعرفة لنشر الأبحاث العلمية والتربوية (MECSJ)

العدد الثالث والأربعون (تشرين الثاني) 2021

ISSN: 2617-9563

4- فتح الأفاق للدراسات المستقبلية التي تعني بتنمية المهارات الإبداعية في العملية التعليمية.

أسئلة الدراسة

يسعى الباحث من خلال هذه الدراسة للتأكد من الإجابة على الأسئلة التالية :

- 1- ما مدى توافر مؤشرات التفكير الإبداعي لدى معلمي التربية الإسلامية من وجهة نظر المعلمين بوزارة التربية في دولة الكويت ؟
- 2- ما مدى توافر مؤشرات التفكير الإبداعي لدى معلمي التربية الإسلامية من وجهة نظر الطلاب بوزارة التربية في دولة الكويت ؟
- 3- ما درجة تقييم معوقات التفكير الإبداعي لدى معلمي التربية الإسلامية من وجهة نظر المعلمين بوزارة التربية في دولة الكويت ؟
- 4- ما درجة تقييم الطلاب لدور البيئة المدرسية في تنمية التفكير الإبداعي لدى معلمي التربية الإسلامية ؟
- 5- هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية في مهارات التفكير الأبداعي والمعوقات باستبيان المعلمين تعزى للفروق في النوع، والوظيفة والخبرة والدورات ؟
- 6- هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية في مهارات التفكير الأبداعي ودور البيئة المدرسية تعود للفروق في النوع، والسنة الدراسية لدى طلاب المرحلة الثانوية ؟

منهج الدراسة

لتحقيق أهداف هذه الدراسة ، إعتد الباحث إستخدام المنهج الوصفي التحليلي الذي يقوم على الرجوع للأدب النظري والدراسات السابقة وتحليل البيانات الواردة من أداة الدراسة (الإستبيان) بإستخدام الطرق العلمية في جمع البيانات وتبويبها وتحليلها ومقارنتها وتفسيرها .



www.mecs.com/ar/

المجلة الإلكترونية الشاملة متعددة المعرفة لنشر الأبحاث العلمية والتربوية (MECSJ)

العدد الثالث والأربعون (تشرين الثاني) 2021

ISSN: 2617-9563

حدود الدراسة

البشرية : تم تطبيق هذه الدراسة على معلمي ومعلمات وطلبة التربية الإسلامية في المرحلة الثانوية .

الزمانية : تم تطبيق الدراسة خلال العام الدراسي 2020 / 2021 .

المكانية : بعض مدارس منطقة الفروانية التعليمية في محافظة الفروانية بدولة الكويت .

طرق جمع البيانات وطريقة تحليلها

1- **بيانات أولية :** من خلال تصميم إستبيان تم توزيعه على عينة مجتمع البحث ثم تفرغها وتحليلها بإستخدام البرنامج الإحصائي SPSS وهو (Statistical Package for Social Sciences) .

2- **بيانات ثانوية :** من خلال مراجعة الكتب والدوريات والمنشورات المتعلقة بموضوع الدراسة.

الدراسات السابقة

1- **دراسة الربيعي ، فرح محمد (2020)** ⁶ بعنوان " دور معلمي الرياضيات في تنمية مهارات التفكير الإبداعي " وقد هدفت الدراسة للتعرف على دور معلمي الرياضيات في تنمية مهارات التفكير الإبداعي لدى تلميذات الصف الخامس الابتدائي في مدرسة الوركاء الابتدائية للبنات . وقد إستخدمت الباحثة المنهج الوصفي وتكونت عينة الدراسة من 47 معلم و 53 معلمة بالطريقة العشوائية في عملية الاختيار . وقد توصلت الباحثة من خلال نتائج هذه الدراسة إلى أن إستخدام طرائق التدريس الفعالة تشجع التلاميذ على إستخدام مهارات التفكير الإبداعي بدرجة عالية نسبياً وأن تصميم تقنيات تقويمية يوفر فرص لتطبيق مهارات التفكير الإبداعي ويعمل على تعزيز

⁶ الربيعي ، فرح محمد (2020) دور معلمي الرياضيات في تنمية مهارات التفكير الإبداعي ، مجلة الفنون والأدب وعلوم الإنسانيات والإجتماع ، العدد (57) ، أغسطس 2020 ، ص. 43 - 54 .



www.mecs.com/ar/

المجلة الإلكترونية الشاملة متعددة المعرفة لنشر الأبحاث العلمية والتربوية (MECSJ)

العدد الثالث والأربعون (تشرين الثاني) 2021

ISSN: 2617-9563

التلاميذ المبدعين . كما يلعب استخدام الأنشطة التعليمية دورا إيجابيا في تنمية مهارات التفكير الإبداعي لدى الطلبة ، لذا إستنتجت الباحثة أنه من الضروري أن يكون التلاميذ قادرين على حل المشاكل التي تواجههم بطريقة التفكير الإبداعي والعمل على الحصول على أفكار جديدة من مصادر مختلفة . وقد أوصت الباحثة بضرورة عقد الدورات التدريبية للمعلمين للتعرف على عناصر التفكير الإبداعي وكيفية تنميته .

2- دراسة المجدوبي ، كريمة (2020) ⁷ وعنوانها " التفكير الإبداعي ومعوقاته في مرحلة التعليم الأساسي من وجهة نظر المعلمين بمدينة الزاوية " وقد هدفت الدراسة إلى تحديد أهم معوقات تنمية مهارات التفكير الإبداعي وتصنيفاتها في مرحلة التعليم الأساسي من وجهة نظر المعلمين . وقد توصلت نتيجة الدراسة إلى أن المدرسة تلعب دورا هاما وفاعلا في تطوير الإبداع وتنميته ولا بد أن تقوم المدرسة بتوفير كل ما يلزم من إمكانيات وتجهيزات لمساعدة التلاميذ وتشجيعهم وتنمية قدراتهم الإبداعية ، وأن المعوقات تتمثل في عدم توافر بيئة مدرسية مشجعة ومشوقة ، وكذلك عدم إهتمام الإدارة المدرسية بالبحث والإكتشاف وعدم التقدير لإنجازات التلاميذ . وقد أوصت الدراسة بضرورة الإهتمام بإعداد المعلم وتأهيله وتزويده بأساليب إكتشاف المبدعين من التلاميذ وتنمية قدراتهم . كما أوصت الباحثة من خلال دراستها بضرورة إعادة النظر في الأنشطة التعليمية والإمكانات المدرسية وتجهيزاتها من أجل زيادة فاعليتها في تنمية مهارات التفكير الإبداعي للتلاميذ ، وضرورة توفير بيئة تعليمية تعمل على تنمية مهارات التفكير الإبداعي وعمل برامج تدريبية لتنمية مهارات التفكير الإبداعي لدى المعلمين .

3- دراسة إحسيان ، وعد و اليوسف ، رامي (2020) ⁸ بعنوان "فاعلية برنامج تدريبي مستند إلى إستراتيجية التساؤل الذاتي في تنمية مهارات التفكير الإبداعي لدى طالبات الصف العاشر الأساسي في مخيم الأزرق للاجئين السوريين في الأردن " . وقد هدفت الدراسة إلى فحص

⁷ المجدوبي ، كريمة (2020) التفكير الإبداعي ومعوقاته في مرحلة التعليم الأساسي من وجهة نظر المعلمين بمدينة الزاوية ، مجلة كلية الآداب ، العدد (29) الجزء الثاني يونيو 2020 ، ص. 330 – 350 .

⁸ إحسيان ، وعد و اليوسف ، رامي (2020) فاعلية برنامج تدريبي مستند إلى إستراتيجية التساؤل الذاتي في تنمية مهارات التفكير الإبداعي لدى طالبات الصف العاشر الأساسي في مخيم الأزرق للاجئين السوريين في الأردن ، دراسات العلوم التربوية ، المجلد (47) ، العدد (3) ، ص. 123 – 142 .



www.mecsaj.com/ar/

المجلة الإلكترونية الشاملة متعددة المعرفة لنشر الأبحاث العلمية والتربوية (MECSJ)

العدد الثالث والأربعون (تشرين الثاني) 2021

ISSN: 2617-9563

فاعلية برنامج تدريبي مستند إلى إستراتيجية التساؤل الذاتي في تنمية مهارات التفكير الإبداعي (الطلاقة ، المرونة ، الأصالة) لدى طالبات الصف العاشر الأساسي في مخيم الأزرق للاجئين السوريين في الأردن وتم استخدام المنهج شبه التجريبي وتكونت العينة من (40) طالبة للعام الدراسي 2018/2019 تم توزيعهم بالتساوي على مجموعتين أحدهما تجريبية والأخرى ضابطة ، وأشارت النتائج إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين المتوسطات الحسابية لأداء أفراد المجموعتين التجريبية والضابطة لصالح المجموعة التجريبية ، ويعزى هذا التفوق إلى استخدام إستراتيجية التساؤل الذاتي لما لها من أثر فاعل في إثارة التفكير لدى المتعلمين وفي زيادة حب الإستطلاع والتأمل حيث تعمل على زيادة اعتماد المتعلم على ذاته في العملية التعليمية كما أنها تساعد المتعلم في تفكيره ومراجعة خطته وخطوات عمله . وتسهم إستراتيجية التساؤل بإندماج المتعلم بالعملية التعليمية والبيئة الصفية من خلال زيادة تركيزه لما يتم عرضه من معلومات مما يساعد في كسر الجمود والحوجز بين المتعلم والمعلم وجعل العملية التعليمية ذات متعة كبيرة لكل منهم . وقد أوصت الدراسة بضرورة الاستفادة من البرنامج التدريبي المستخدم في الدراسة من خلال تعميمه على كافة فصول العاشر الأساسي ، وكذلك دراسة أثر إستراتيجية التساؤل الذاتي في المباحث الدراسية الأخرى لما لها من أثر فعال في زيادة دافعية الطلبة نحو التعلم وإيجابيتهم نحو المواد الدراسية والعملية التعليمية . وختم الباحثان توصياتهم بأن يتم دراسة أثر إستراتيجية التساؤل الذاتي في تنمية التفكير الإبداعي في مراحل عمرية مختلفة في مدارس مخيمات اللاجئين .

4- دراسة الحميضي ، خالد (2019) ⁹ بعنوان " مهارات التفكير الإبداعي في كتاب اللغة الإنجليزية للصف الأول المتوسط في المملكة العربية السعودية " وهدفت الدراسة للكشف عن مدى توافر مهارات التفكير الإبداعي في كتاب اللغة الإنجليزية للصف الأول المتوسط ، وقد استخدم الباحث المنهج الوصفي التحليلي من خلال تطوير أداة التحليل والتي تقيس مدى توافر مهارات التفكير الإبداعي في كتب اللغة الإنجليزية . وقد أشارت نتائج الدراسة أن مهارات

⁹ الحميضي ، خالد (2019) مهارات التفكير الإبداعي في كتاب اللغة الإنجليزية للصف الأول المتوسط في المملكة العربية السعودية ، مجلة كلية التربية ، جامعة الأزهر العدد (182) الجزء الأول ، إبريل 2019 ، ص. 89 – 112 .



www.mecs.com/ar/

المجلة الإلكترونية الشاملة متعددة المعرفة لنشر الأبحاث العلمية والتربوية (MECSJ)

المجلد الثالث والأربعون (تشرين الثاني) 2021

ISSN: 2617-9563

التفكير الإبداعي بأركانها (الطلاقة ، المرونة ، الأصالة) تكررت بنسب تكرار مختلفة . وأوصت الدراسة بضرورة إهتمام القائمين على تأليف كتب اللغة الإنجليزية للصف الأول المتوسط بمهارتي المرونة والأصالة وتضمينها ضمن محتويات كتب اللغة الإنجليزية وإجراء دراسات مستقبلية للمراحل التعليمية المتوسطة والثانوية والتأكد من تضمينها لمهارات التفكير الإبداعي .

5- دراسة اليوسف ، رامي محمود (2019) ¹⁰ بعنوان " فاعلية برنامج تدريبي مستند إلى نموذج سكامبر (Scamper's Model) في تنمية مهارات التفكير الإبداعي لدى طلاب الصف العاشر الأساسي . وهدفت الدراسة إلى فحص فاعلية برنامج تدريبي مستند إلى نموذج سكامبر في تنمية مهارات التفكير الإبداعي حيث تم استخدام المنهج شبه التجريبي في هذه الدراسة وتم استخدام أداتين هما مقياس تورانس للتفكير الإبداعي وبرنامج تدريبي مستند إلى نموذج سكامبر من إعداد الباحث . وأشارت نتائج الدراسة إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات المجموعتين التجريبية والضابطة في القياس البعدي للأداء على مقياس التفكير الإبداعي لصالح أفراد المجموعة التجريبية . وقد أوصت الدراسة بضرورة توفير برامج إثرائية في المدارس لتعليم الطلبة مهارات التفكير الإبداعي إستناداً إلى نموذج سكامبر ، وتدريب المعلمين في المدارس على استخدام نموذج سكامبر في تنفيذ الحصص الصفية . وأخيراً يرى الباحث أن التشجيع والدعم لأنشطة البرامج التدريبية يساهم في تحسين رغبة الطلبة في استخدام إستراتيجية سكامبر مما إنعكس بشكل إيجابي على تفكيرهم الإبداعي .

6- دراسة بدوي ، فواز و عاشور ، علاء (2018) ¹¹ وكانت بعنوان " إستراتيجية التفكير الإبداعي ودورها في تطوير أداء العاملين في المؤسسات الطبية في محافظة نابلس " وهدفت هذه الدراسة للتعرف على إستراتيجية التفكير الإبداعي وأثرها في تطوير أداء العاملين في المؤسسات الطبية في محافظة نابلس وكذلك إلقاء الضوء على أثر كل من متغيرات (الجنس ، المؤهل العلمي

¹⁰ اليوسف ، رامي محمود (2019) فاعلية برنامج تدريبي مستند إلى نموذج سكامبر (Scamper's Model) في تنمية مهارات التفكير الإبداعي لدى طلاب الصف العاشر الأساسي ، الجمعية الأردنية للعلوم التربوية ، المجلة التربوية الأردنية ، عمان: الأردن .

¹¹ بدوي ، فواز و عاشور ، علاء (2018) إستراتيجية التفكير الإبداعي ودورها في تطوير أداء العاملين في المؤسسات الطبية في محافظة نابلس ، مجلة جامعة فلسطين للأبحاث والدراسات ، المجلد (8) ، العدد (2) يونيو 2018 ، ص. 1 - 28 .



www.mecs.com/ar/

المجلة الإلكترونية الشاملة متعددة المعرفة لنشر الأبحاث العلمية والتربوية (MECSJ)

العدد الثالث والأربعون (تشرين الثاني) 2021

ISSN: 2617-9563

، الوظيفة ، سنوات الخبرة) على التفكير الإبداعي ودوره في تطوير أداء العاملين في تلك المؤسسات . وقد إعتد الباحث المنهج الوصفي التحليلي من خلال تطوير إستبانه تم توزيعها على مجتمع الدراسة . وخلصت الدراسة لعدد من النتائج منها وجود دور هام للتفكير الإبداعي في تطوير أداء العاملين حيث أن التفكير الإبداعي يوفر للموظفين المهارة الفنية والقدرة على العمل . وقد أوصت الدراسة على ضرورة إهتمام المؤسسات الطبية الفلسطينية بتطوير وتنمية مهارات التفكير الإبداعي لموظفيها من أجل الوصول لمستويات عالية تمكنهم من تطوير الأداء الوظيفي ووضع إستراتيجية واضحة مبنية على معايير دقيقة للكشف عن المبدعين والعمل على تدريبهم ليتوفر الموارد البشرية المؤهلة والقادرة على إستثمار طاقاتهم الإبداعية في تطوير الأداء الوظيفي .

التعليق على الدراسات السابقة

تعتبر الدراسات السابقة أجزاء رئيسية لا يمكن الإستغناء عنها بهذه الدراسة فقد لعبت دورا هاما في تزويد الباحث بالأفكار الكافية للوصول لما هو مطلوب والتركيز عليه والبحث فيه ، ومن خلال إستعراض الباحث للدراسات السابقة ، وجد بأن هناك بعض جهات التشابه في النهج العلمي رغم إختلاف أهدافها ومناهج تطبيقها إلا أنها تأصيل نظري للدراسة الحالية وقد ساهمت هذه الدراسات بشكل فاعل في تحديد البيانات المطلوب الوصول لها وتم تطبيق ذلك من خلال إستمارة الإستبيان التي تم تجهيزها وإعدادها والتحقق من مطابقتها للأصول العلمية . و تتميز هذه الدراسة بكونها ركزت على شريحة هامة من قطاعات التعليم العام ، ولم يسبق تطبيق مثل هذه الدراسة من قبل ، حسب علم الباحث .



www.mecs.com/ar/

المجلة الإلكترونية الشاملة متعددة المعرفة لنشر الأبحاث العلمية والتربوية (MECSJ)

العدد الثالث والأربعون (تشرين الثاني) 2021

ISSN: 2617-9563

الجانب النظري للدراسة

الإبداع

لقد زادت أهمية التميز والابداع وأصبح هناك حاجة ماسة للأفكار الابداعية لمواجهة التحديات ومعالجة المعوقات والمشاكل التي قد تظهر بين الحين والآخر . وقد تطرق العديد من المهتمين بتعريف ما هو المقصود بالإبداع حيث عُرّف أنه "القدرة على إنتاج إستجابات مبتكرة تتضمن الطلاقة والمرونة والأصالة"¹² .

مفهوم الابداع لغة

- هو استحداث أو ابتكار شيء جديد ، وهو نقيض التقليد والمألوف .¹³
- مشتق من الفعل بدع ، و(بدع الشيء) يعني أنشأه ، والمقصود به "الائتيان بشيء جديد غير مألوف"¹⁴ .

مفهوم الابداع اصطلاحاً

- يعرف على أنه "القدرة على خلق وإيجاد أشياء جديدة لم تكن موجودة ، سواء أفكار أو خدمات أو المنتجات أو طرق وأساليب عمل يستفاد منها في المنظمة"¹⁵ .
- كما يعرف الابداع اصطلاحاً على أنه "التفوق في فهم الأمور والقدرة على تقديم حلول غير مسبقة لمشكلات قائمة والائتيان بأساليب وطرق توصل نتائج متميزة"¹⁶ .

¹² Dumas, D. and Runco, M. (2018) Objectively scoring divergent thinking tests for originality : A re-analysis and extension, Creativity Research Journal, Vol. 30, No. 4, p.466 – 468 .

¹³ حسن ، سلام رعد (2017) الابداع الإداري في الوظيفة العامة ، وزارة الزراعة ، مكتب المفتش العام ، العراق ، ص 5 .

¹⁴ خير الله ، جمال (2009) الابداع الإداري ، دار أسامة للنشر ، عمان : الأردن ، ص 6 .

¹⁵ خصاونة، عاطف لطفي (2010) إدارة الابداع والابتكار في منظمات الأعمال ، دار الحامد للنشر ، عمان: الأردن ، ص 34 .

¹⁶ السلمي ، علي (بدون تاريخ) إدارة الأفراد لرفع الكفاية الانتاجية ، دار المعارف ، القاهرة : مصر ، ص75 .



www.mecsaj.com/ar/

المجلة الإلكترونية الشاملة متعددة المعرفة لنشر الأبحاث العلمية والتربوية (MECSJ)

العدد الثالث والأربعون (تشرين الثاني) 2021

ISSN: 2617-9563

التفكير الإبداعي

هو العملية التي يصبح فيها الفرد حساسا للمشكلات ومدركا للنواقص في المعلومات وقادرا على صياغة فرضيات للتوصل إلى حلول .¹⁷ كما عرّف التفكير الإبداعي على أنه تفكير يتضمن توليد وتعديل الأفكار لغرض التوصل إلى نتائج تتصف بالأصالة والطلاقة والمرونة والحساسية للمشكلات وأنه محاولة البحث عن طرق غير مألوفة لحل مشكلة قديمة أو جديدة ويتطلب ذلك طلاقة الفكر ومرونته وأصالته والقدرة على تطوير حلول للمشكلات وتفصيلها أو توسيعها.¹⁸

مهارات التفكير الإبداعي

ويعنى بها سمات القدرة الخاصة للطلاب والتي تنتمي للإبداع وتمكن الطالب من إنتاج لغوي (شفهي أو مكتوب) بمفاهيم وأفكار مبتكرة ومتنوعة وهي الطلاقة / الأصالة / المرونة .

- **الطلاقة :** وتعني قدرة الطالب على إنتاج أكبر عدد من الإستجابات بسرعة وسهولة بتدفقها خلال فترة زمنية محددة عند التعامل مع مثير ما .¹⁹

- **الأصالة :** وتعني قدرة الطالب على الإتيان بأفكار تتميز بالحدثاء والتفرد .²⁰

- **المرونة :** ويقصد بها قدرة الطالب على التكيف مع المواقف أو المشاكل التي يواجهها بحسب تغير المثير أو متطلبات الموقف .²¹

¹⁷ غضبان ، مريم (2011) التفكير الإبداعي قدراته ومقاييسه : إختبار التفكير الإبداعي اللفظي ل بول توراس ، مجلة العلوم الإنسانية العدد (36) جامعة منتوري قسنطينة : الجزائر ، ص. 105 – 118 .

¹⁸ فرمان ، جلال (2012) التفكير الناقد والإبداعي ، دار صفاء للنشر والتوزيع ، عمان: الأردن .

¹⁹ Jarwan, F. (2013) Creativity Concept, Standards, Components, Dar Alfikr Publishing and Distribution, Amman: Jordan

²⁰ Alsuroor, N. (2002) Introduction to Creativity, Dar Wael for Publishing and Distribution, Amman: Jordan.

²¹ Abu Jumaa, N. (2015) Introduction to Scamper Creative Thinking Development, Debono Learning Centre, Amman: Jordan .



www.mecsjs.com/ar/

المجلة الإلكترونية الشاملة متعددة المعرفة لنشر الأبحاث العلمية والتربوية (MECSJ)

المعد الثالث والأربعون (تشرين الثاني) 2021

ISSN: 2617-9563

أهمية التفكير الإبداعي

تبرز أهمية التفكير الإبداعي من خلال النقاط التالية :²²

- 1- إيجاد حلول مبتكرة من خلال الكيفية التي يفكر بها الفرد والتي تمكنه من الوصول لحلول يمكن وصفها بالعبقرية .
- 2- توفير عدد من البدائل التي يمكن للفرد أن يأتي بها لمعالجة المشاكل التي تواجهه .
- 3- يسهم التفكير الإبداعي في زيادة الإنجاز من خلال توفير الوقت والجهد الذي يبذله الفرد في إنجاز المهام المختلفة مما يعني زيادة كمية الإنجاز وتحسين نوعية الأداء .
- 4- الإسهام في إحداث النهضة والتطور التقني والمعرفي نتيجة أفكار غير تقليدية للأفراد المبتكرين المبدعين والذي ساهم في تغيير نمط حياة الأفراد .

معوقات الإبداع

هناك بعض المعوقات التي تواجه الإبداع وتقف في طريق تحقيقه ، ومنها ما يلي :²³

- **عدم وجود أهداف واضحة :** فإذا لم يكن هناك أهداف أو توجهات واضحة فلن يستطيع العقل أن يبدأ في التفكير الإبداعي ، فالعقل يحتاج إلى وجود أهداف واضحة ، ومكتوبة ، ومفصلة ، ومصحوبة بخطة عمل لكي ينشط ويبدأ في خطوات الإبداع .
- **الخوف من الفشل :** والذي يتسبب بضياغ فرص الإبداع ، ويعيق التفكير الإبداعي في حل المشكلات ، فيصبح هو سبب الفشل الرئيسي ، ولا يقصد هنا الخوف من تجربة فشل

²² Barbara, M. and Stefano, F. (2014) Comparison of Creativity Enhancement and Idea Generation Methods in Engineering Design Training : In Kurosu M. Human Computer Interaction. Theories, Methods and Tools, HCI Lecture Notes in Computer Science, Vol. 8, No. 10, p. 212 – 235 .

²³ Brian Tracy (2016), 'Six Obstacles to Creative Thinking and How to Overcome Them' www.entrepreneur.com, Retrieved 29-3-2021. Edite صفاء للنشر الإبداعي ، دار صفاء للنشر الإبداعي ، عمان: الأردن . و توسيعها . صف بالأصالة والطلاقة والمرونة d.

- سابقة ، فالتجارب غالباً ما تقوّي صاحبها وتدفعه للأفضل ، بل وضع احتمال لحدوث الفشل كالخوف من الوقوع في الخطأ أو ضياع الجهد أو إهدار المال أو الوقت .
- الخوف من الرفض :** ويقصد بذلك الخوف من الإنتقاد والسخرية ، أو الازدراء ، فيقوم بإختيار الطريقة التي تجعله مقبولاً ومحبوفاً من قبل الآخرين ، فيتنازل عن أفكاره ويتوجّه للانسجام مع الآخرين .
- الجمود :** وهو الركون لا شعورياً إلى منطقة الراحة ، ويحدث ذلك عند الخوف من فعل ، أو قول شيء جديد أو مختلف عما يفعله الشخص في السابق ، وهذا الأمر يعتبر قاتل رئيسي للإمكانات البشرية .
- ركود التفكير :** دخول العقل في حالة من الخمول يصبح التفكير تلقائي وسلبي حيث يعيش معظم الناس حياة روتينية كلّ يوم ، فتخلو حياتهم من تحفيز العقل للتفكير بأفكار جديدة ومعلومات جديدة .
- الخوف :** ويقصد بذلك أن يضع الفرد تبريرات للقرارات بشكل دائم لضمان الشعور بالأمان ، فلا تطوير للأفكار أو طرق حلّ المشكلات مما يعيق تحسن الأداء .

الجانب العملي للدراسة

الإجراءات المنهجية للدراسة :

المنهج المستخدم: طبقت الدراسة الحالية المنهج الوصفي الارتباطي المقارن لمعرفة طبيعة العلاقة بين المتغيرات ، وتحليلها بالطرق الإحصائية الملائمة للخروج بالنتائج الوصفية وتفسيرها وتقديم التوصيات المرتبطة بها.

عينة الدراسة:

تكونت عينة الدراسة من مجموعتين: **المجموعة الأولى:** مجموعة المعلمين وعددها (50) معلماً، غالبيتهم من الذكور 82%، والاناث 18%، ونسبة الجامعيين 64% جامعيين والحاصلين على الدبلوم 8%، والماجستير 20%، والدكتوراه 8%، وكان 46% خبرتهم فوق 10 سنوات،

و38% خبرتهم من 3 الى 5 سنوات، ومن خبرتهم أقل من 3 سنوات 14% ، وغالبيتهم من المدرسين بنسبة 56%، 42% رئيس قسم، وحصل نسبة 40% على 10 دورات فأكثر، و26% بين 1 الى 3 دورات، و20% حصل على 4- 6 دورات ويعرض الجدول (1) وصفا للعينة.

جدول (1)

وصف عينة المعلمين

المتغير	الفئة	العدد	%
النوع	ذكر	41	82.0
	أنثى	9	18.0
المستوى التعليمي	دبلوم	4	8.0
	جامعي	32	64.0
	ماجستير	10	20.0
الخبرة الوظيفية	دكتوراه	4	8.0
	أقل من 3 سنوات	7	14.0
	من 3 - 5	19	38.0
	من 6 الى 10	1	2.0
	فوق 11 سنة	23	46.0
الوظيفة	مدرس	29	58.0
	رئيس قسم	21	42.0
عدد الدورات	1 - 3	13	26.0
	4 - 6	10	20.0
	7 - 10	7	14.0
	10 فأكثر	20	40.0
	مجموع العينة	50	100.0

المجموعة الثانية: مجموعة الطلاب المرحلة الثانوية وعددها (50) طالبا من طلبة المرحلة الثانوية من المراحل الثلاث، نسبة الذكور 52%، والاناث 48%.

جدول (1)

وصف عينة الطلاب

المتغير	الفئة	العدد	%
النوع	ذكر	26	52.0
	أنثى	24	48.0
المستوى التعليمي	عاشر	13	26.0
	حادي عشر	18	36.0
	ثاني عشر	19	38.0
مجموع العينة		50	100.0

أدوات الدراسة :

حساب الاتساق الداخلي :

استخدم معامل ارتباط بيرسون للعلاقة بين درجات كل فقرة ودرجات المحور الذي تنتمي إليه،
ولذلك بكل من استبيان المعلمين واستبيان الطلاب ،

أولاً: استبيان المعلمين: يعرض لذلك الجدول (3) لقيم معاملات الارتباط المستخرجة

جدول (3)

معاملات الارتباط بين الفقرات ومحاور الاستبيان للمعلمين

مهارات التغيير		معوقات المدرسة		معوقات المناهج		معوقات المعلم		معوقات الطلاب	
الرقم	معامل الارتباط	الرقم	معامل الارتباط	الرقم	معامل الارتباط	الرقم	معامل الارتباط	الرقم	معامل الارتباط
1	**445.	1	**779.	1	**529.	1	**519.	1	*324.
2	*706.	2	**819.	2	**429.	2	*295.	2	**361.
3	**508.	3	**880.	3	**673.	3	**482.	3	**418.
4	**425.	4	**665.	4	**674.	4	**363.	4	**470.
5	**394.	5	**775.	5	**405.	5	**501.	5	**648.
6	**564.	6	**814.	6	**758.	6	**775.	6	**597.



www.mecsjs.com/ar/

المجلة الإلكترونية الشاملة متعددة المعرفة لنشر الأبحاث العلمية والتربوية (MECSJ)

العدد الثالث والأربعون (تشرين الثاني) 2021

ISSN: 2617-9563

**500.	7	**786.	7	**625.	7	**665.	7	**348.	7
**352.	8	**812.	8	**580.	8	**823.	8	**394.	8
**331.	9	**851.	9	*277.	9	**467.	9	**702.	9
	10	**624.	10	**797.	10	**700.	10	**508.	10
								**411.	11
								**836.	12
								**391.	13
								**338.	14
								**404.	15
								**387.	16
								**480.	17
								**451.	18
								**593.	19
								**454.	20

**دالة عند مستوى 0.01 *دالة عند مستوى 0.05

جاءت جميع معاملات الارتباط بين درجة كل عبارة وبين الدرجة الكلية للمحور موجبة وذات دلالة احصائية عند مستوى $(\alpha \leq 0.05)$ ، وهو ما يشير الى توفر تشير لتوفر الاتساق الداخلي بمحاور الاستبيان.

ثانيا: استبيان الطلاب : يعرض لذلك الجدول (4) لقيم معاملات الارتباط المستخرجة .

جدول (4)

معاملات الارتباط بين الفقرات ومحاور الاستبيان للطلاب



www.mecs.com/ar/

المجلة الإلكترونية الشاملة متعددة المعرفة لنشر الأبحاث العلمية والتربوية (MECSJ)

العدد الثالث والأربعون (تشرين الثاني) 2021

ISSN: 2617-9563

مهارات التفكير		دور بيئة المدرسة	
الرقم	معامل الارتباط	الرقم	معامل الارتباط
1		1	**386.
2	**582.	2	**668.
3	**545.	3	**581.
4	**397.	4	**577.
5	**333.	5	**343.
6	**679.	6	**406.
7	**419.	7	**558.
8	**580.	8	**684.
9	**665.	9	*299.
10	**645.	10	**530.
11	**706.		
12	**814.		
13	**735.		
14	**823.		
15	**477.		
16	**700.		
17	**436.		
18	**460.		
19	**542.		
20	**430.		

**دالة عند مستوى 0.01 *دالة عند مستوى 0.05

جاءت جميع معاملات الارتباط بين درجة كل عبارة وبين الدرجة الكلية للمحور موجبة وذات دلالة احصائية عند مستوى $(\alpha \leq 0.05)$ ، وهو ما يشير الى توفر تشير لتوفر الاتساق الداخلي بمحاور الاستبيان.



www.mecsjs.com/ar/

المجلة الإلكترونية الشاملة متعددة المعرفة لنشر الأبحاث العلمية والتربوية (MECSJ)

العدد الثالث والأربعون (تشرين الثاني) 2021

ISSN: 2617-9563

حساب ثبات الاستبيان:

تم حساب ثبات محاور الاستبيان المعلمين واستبيان الطلاب باستخدام طريقة كرونباخ ألفا للثبات، ويعرض الجدول (5) لمعاملات الثبات لمحاور الاستبيان الخاص بالمعلمين والطلاب .

جدول (3)

معاملات الثبات بطريقة ألفا كرونباخ

استبيان المعلمين		استبيان الطلاب	
المحور	عدد البنود	المحور	عدد البنود
استخدام مهارات التفكير الأبداعي	768.	استخدام مهارات التفكير الأبداعي	736.
معوقات المدرسة	906.	دور البيئة المدرسية	715.
معوقات المناهج	776.		
معوقات المعلم	815.		
معوقات الطلاب	718.		

تشير القيم بالجدول (5) أن معاملات ثبات الاستبيان لاستبيان المعلمين تراوحت للمحاور بين (0.718 – 0.906)، ولاستبيان الطلاب تراوحت للمحاور بين (0.715 – 0.736) وهي معاملات ثبات دالة على الاستقرار بالاستبيان.

الأساليب الإحصائية :

استخدم برنامج SPSS الإصدار 25 في إدخال وتحليل البيانات واستخدمت الأساليب التالية:

1- المتوسط الحسابي والانحراف المعياري .

2- اختبارات للفروق بين المجموعات المستقلة .

3- تحليل التباين الأحادي .

وتم تقسيم مستويات الاستجابة على فقرات المحاور الى المستويات التالية :

• من 1 - 1.80 منخفض جدا

• من 1.81 – 2.60 منخفض

• من 2.61 – 3.40 متوسط

• من 3.41 – 4.20 مرتفع

• من 4.21 – 5 مرتفع جدا.



www.mecs.com/ar/

المجلة الإلكترونية الشاملة متعددة المعرفة لنشر الأبحاث العلمية والتربوية (MECSJ)

العدد الثالث والأربعون (تشرين الثاني) 2021

ISSN: 2617-9563

نتائج الدراسة

السؤال الأول :

ما مدى توافر مؤشرات التفكير الإبداعي لدى معلمي التربية الإسلامية من وجهة نظر المعلمين

بوزارة التربية في دولة الكويت ؟

تم حساب المتوسط الحسابي والانحراف المعياري، والمستوى لكل من الدرجة الكلية وفقرات محور مهارات التفكير الابداعي للمعلمين ، ويعرض الجدول (6) للمتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية والمستوى .

جدول (6)

المتوسطات والانحرافات المعيارية والمستوى والترتيب لفقرات محور التفكير الابداعي باستبيان المعلمين

م	الفقرة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المستوى	الترتيب
1	يساعد المعلم الطلبة على ربط المعلومات الجديدة مع السابقة للدرس	3.94	1.132	مرتفع	6
2	يعزز المعلم الثقة بالنفس عند الطلبة في قدراتهم على حل المشكلات التي تواجههم	3.76	1.238	مرتفع	12
3	إعتاد المعلم على قبول سيطرت التفكير النمطي في التدريس	3.76	1.379	مرتفع	13
4	يفتقر المعلم لمهارات الأسئلة الإبداعية	4.06	424.	مرتفع	4
5	يطلب المعلم من الطلبة تطبيق أفكارهم واستخدام طرق مبتكرة للاستكشافات الجديدة	3.24	1.437	متوسط	18
6	يوجد نقص في إلمام المعلم بكيفية تطبيق المهارات الإبداعية في التدريس	3.88	1.023	مرتفع	8
7	يوجد درجة عالية من سيطرت المناخ التسلطي على ممارسات المعلم	4.06	740.	مرتفع	5
8	يشجع المعلم الطلبة على إعطاء تفسيرات جديدة لمواقف مختلفة وطرح بدائل لمعالجة مشكلة أو تفسير موقف معين	3.14	1.195	مرتفع	20
9	يوجد عدم وعي عند المعلم بأهمية ممارسة التفكير الإبداعي	3.18	1.190	متوسط	19
10	لا تتوفر مصادر التعلم التي تساعد على تطبيق نمط التدريس الإبداعي	3.92	1.175	مرتفع	7
11	يوجد ضعف في ثقة المعلم بنفسه لممارسة الطرق الإبداعية للتدريس	3.78	1.234	مرتفع	10



www.mecsjs.com/ar/

المجلة الإلكترونية الشاملة متعددة المعرفة لنشر الأبحاث العلمية والتربوية (MECSJ)

العدد الثالث والأربعون (تشرين الثاني) 2021

ISSN: 2617-9563

12	كثرة الأعباء الوظيفية للمعلم تحول دون وصوله للمهارات الإبداعية في التدريس	4.12	1.043	مرتفع	3
13	يركز المعلم على أساليب التدريس التي تساعد الطلبة لاجتياز الاختبارات فقط	3.58	1.311	مرتفع	14
14	يوجد فجوة بين الجوانب النظرية والجوانب التطبيقية للتدريس الإبداعي لدى المعلمين	3.78	910.	مرتفع	11
15	لا يتوفر المناخ الإبداعي لممارسة المعلم الأساليب الإبداعية في التدريس	3.52	1.488	مرتفع	15
16	يقوم المعلم بتهيئة بيئة صفية تسمح بتدفق الأفكار الإبداعية من الطلبة	3.40	1.355	متوسط	16
17	يقوم المعلم بتقديم التغذية الراجعة للطلبة عند احتياجهم لها	3.40	1.262	متوسط	17
18	يقوم المعلم بإدارة الحوارات مع الطلبة في جو يساعد على حرية التعبير	3.88	1.043	مرتفع	9
19	يقوم المعلم بتحويل الدرس إلى مواقف تمثيلية مبدعة تساعد الطلبة للإبداع	4.18	1.004	مرتفع	2
20	يوجد ضعف برامج التدريب التربوي حول استخدام مهارات التفكير الإبداعي في التدريس	4.64	485.	مرتفع جدا	1
	المتوسط الكلي لمحو التفكير الإبداعي من وجهة نظر المعلمين	3.76	342.	مرتفع	

تظهر نتائج الجدول (6) أن معلمى التربية الإسلامية يقيمون مؤشرات التفكير الإبداعي لديهم بدرجة مرتفعة بمتوسط (3.76) ، وتراوح قيم متوسطات الفقرات بين المرتفع جدا الى المتوسط بمتوسطات تراوحت بين (4.64 الى 3.13) وجاءت فقرة واحدة في المدى المرتفع جدا وهى الفقرة (20) " يوجد ضعف برامج التدريب التربوي حول استخدام مهارات التفكير الإبداعي في التدريس" والتي تشير الى ضعف التدريب على مهارات التفكير الإبداعي، وجاءت 14 فقرة في المدى المرتفع للتقييم منها الفقرات : يقوم المعلم بتحويل الدرس إلى مواقف تمثيلية مبدعة تساعد الطلبة للإبداع، والفقرة كثرة الأعباء الوظيفية للمعلم تحول دون وصوله للمهارات الإبداعية في التدريس ، و يفتقر المعلم لمهارات الأسئلة الإبداعية ، و يوجد درجة عالية من سيطرت المناخ التسلطي على ممارسات المعلم . وتبين هذه النتائج وجود مؤشرات إيجابية على ممارسة التفكير الإبداعي ، ووجود مؤشرات سلبية مرتفعة تشير الى ضعف ممارسة المهارات.

السؤال الثاني :

ما مدى توافر مؤشرات التفكير الإبداعي لدى معلمي التربية الإسلامية من وجهة نظر الطلاب
بوزارة التربية في دولة الكويت ؟

تم حساب المتوسط الحسابي والانحراف المعياري، والمستوى لكل من الدرجة الكلية وفقرات
محور مهارات التفكير الابداعي للمعلمين من وجهة نظر الطلاب ، ويعرض الجدول (7)
للمتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية والمستوى

جدول (7)

المتوسطات والانحرافات المعيارية والمستوى والترتيب لفقرات محور التفكير الابداعي باستبيان الطلاب

م	الفقرة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المستوى	الترتيب
1	يرحب بالأفكار التي يطرحها الطلبة	3.82	1.366	مرتفع	2
2	يعطي فرصة للطلبة لحذف أو إضافة الحلول المناسبة للمواقف التعليمية	3.78	1.298	مرتفع	3
3	يحث الطلبة لإستخدام أساليب متنوعة لحل المشكلات	3.86	1.069	مرتفع	1
4	يسمح بإتاحة المجال للطلبة للتعلم بأسلوب المحاولة والخطأ	3.34	1.437	متوسط	12
5	يسمح بإعطاء الفرصة للمتعلمين لتبادل الآراء حول أية قضية مطروحة	3.32	1.347	متوسط	13
6	يتقبل الآراء من الطلبة حتى لو كانت مخالفة لتوجهاته	3.60	904.	مرتفع	7
7	يسمح للطلبة بمناقشة المواضيع المطروحة وإبداء آراءهم حولها	3.48	1.389	مرتفع	8
8	يسأل عن ويستجيب لمطالبات المتعلمين بالقيام بأنشطة تنمي القدرات الإبداعية لديهم	3.46	1.487	مرتفع	9
9	يساعد المتعلمين على التنافس العلمي والثقافي والمشاركة داخل وخارج الفصول الدراسية	3.04	1.087	متوسط	18
10	يثني على إجابات الطلبة المتميزين عن المواضيع المطروحة	3.46	1.358	مرتفع	10
11	يقوم بتنويع الأسئلة مراعاة للفروق الفردية لدى المتعلمين	3.40	1.294	متوسط	11
12	يسمح للمتعلمين بالإعتماد على النفس وإكتساب ثقتهم بأنفسهم	3.22	1.529	متوسط	16
13	يشجع الطلبة على إبتكار أفكار جديدة تساهم في المعالجات المطلوبة	3.76	1.238	مرتفع	4
14	يهتم بالتغذية الراجعة من المتعلمين عن مواطن الضعف والقوة لمشكلة معينة	2.86	1.629	متوسط	20
15	يشجع الطلبة المبدعين لمساعدة زملائهم من هم أقل معرفة .	2.90	1.607	متوسط	19
16	يشجع المتعلمين للتفاعل والنقاش الصفي فيما بينهم	3.24	1.437	متوسط	15
17	يثير دافعية الطلبة للبحث عن تفسيرات بديلة لمعالجة الظواهر	3.18	1.561	متوسط	17
18	يساهم في رفع الحرج عن المتعلمين عند الوقوع في الخطأ	3.70	1.389	مرتفع	5
19	يساعد المتعلمين لربط ما تعلموه بالواقع الفعلي	3.30	1.632	متوسط	14
20	يعطي المعلم الوقت الكافي للمتعلمين للتعبير عن آرائهم ومقترحاتهم	3.62	1.398	مرتفع	6
	المتوسط الكلي لمحور التفكير الابداعي من وجهة نظر المعلمين	3.51	381.	مرتفع	



www.mecsaj.com/ar/

المجلة الإلكترونية الشاملة متعددة المعرفة لنشر الأبحاث العلمية والتربوية (MECSJ)

العدد الثالث والأربعون (تشرين الثاني) 2021

ISSN: 2617-9563

تظهر نتائج الجدول (7) أن طلاب المرحلة الثانوية معلمي التربية الإسلامية يقيمون مؤشرات التفكير الإبداعي لدى معلمي التربية الإسلامية بدرجة مرتفعة بمتوسط (3.51) ، وتراوح قيم متوسطات الفقرات بين المرتفع الى المتوسط بمتوسطات تراوحت بين (2.86 الى 3.86) وجاءت 10 فقرات المدى المرتفع جاءت في مقدمتها الفقرات: يحث الطلبة لاستخدام أساليب متنوعة لحل المشكلات، ويرحب بالأفكار التي يطرحها الطلبة ، ويعطي فرصة للطلبة لحذف أو إضافة الحلول المناسبة للمواقف التعليمية ، ويشجع الطلبة على ابتكار أفكار جديدة تساهم في المعالجات المطلوبة ، ويساهم في رفع الحرج عن المتعلمين عند الوقوع في الخطأ ، ويعطي المعلم الوقت الكافي للمتعلمين للتعبير عن آرائهم ومقترحاتهم ، ويتقبل الآراء من الطلبة حتى لو كانت مخالفة لتوجهاته.

وتظهر النتائج أن الطلاب يرون أن معلمي التربية الإسلامية تتوفر لديهم مؤشرات استخدام مهارات التفكير الإبداعي بدرجة مرتفعة.

السؤال الثالث :

ما درجة تقييم معوقات التفكير الإبداعي لدى معلمي التربية الإسلامية من وجهة نظر المعلمين بوزارة التربية في دولة الكويت ؟

جدول (8)

المتوسطات والانحرافات المعيارية والمستوى والترتيب لمحاور معوقات التفكير الإبداعي للمعلمين

م	المحور	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المستوى	الترتيب
1	معوقات المدرسة	3.70	965.	مرتفع	4
2	معوقات المناهج	4.06	635.	مرتفع	2
3	معوقات المعلم	3.90	692.	مرتفع	3
4	معوقات الطلاب	4.11	381.	مرتفع	1



www.mecsaj.com/ar/

المجلة الإلكترونية الشاملة متعددة المعرفة لنشر الأبحاث العلمية والتربوية (MECSJ)

العدد الثالث والأربعون (تشرين الثاني) 2021

ISSN: 2617-9563

تبين نتائج الجدول (8) أن المعلمين يقيمون معوقات التفكير الإبداعي : المدرسية والمناهج والمعلمين والطلاب بدرجة مرتفعة وتراوح قيم المتوسطات لها بين (3.7 الى 4.11) وجاءت في الترتيب الأول معوقات الطلاب تلاها معوقات المناهج ثم معوقات المعلمين وفي الترتيب الأخير معوقات المدرسة.

السؤال الرابع:

ما درجة تقييم الطلاب لدور البيئة المدرسية في تنمية التفكير الإبداعي لدى معلمي التربية الإسلامية ؟

جدول (9)

المتوسطات والانحرافات المعيارية والمستوى والترتيب لفقرات محور دور البيئة المدرسية في تنمية التفكير

الابداعي باستبيان الطلاب

م	الفقرة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المستوى	الترتيب
1	تتوفر البيئة التعليمية التي تساهم في زيادة الإبداع عند المتعلمين	2.98	1.286	متوسط	9
2	تشجع الإدارة المدرسية على تنمية مهارات التفكير الإبداعي عند الطلبة	2.92	1.353	متوسط	10
3	تساهم المناهج والمقررات العلمية المعتمدة في تنمية مهارات التفكير الإبداعي	3.48	1.542	مرتفع	4
4	تسمح إدارة المدرسة للطلبة بتوجيه النقد حول آراء لا يعجبهم	3.62	1.383	مرتفع	1
5	يساعد النظام التعليمي في تنمية احترام المتعلمين لأفكار وآراء زملائهم حول القضايا المطروحة	3.50	1.249	مرتفع	3
6	تثني وتشجع إدارة المدرسة على إبداعات الطلبة وتميزهم	3.18	1.424	متوسط	8
7	تقوم إدارة المدرسة بالتعزيز المعنوي والمادي للطلبة المبدعين	3.30	1.313	متوسط	6
8	تسمح وتشجع إدارة المدرسة على استخدام أساليب التدريس التي تساعد في تنمية مهارات التفكير الإبداعي عند الطلبة	3.56	1.163	مرتفع	2
9	يتميز المعلمين بالمعرفة الكاملة لأساليب تنمية التفكير الإبداعي عند الطلبة	3.22	1.234	متوسط	7
10	تحتزم إدارة المدرسة كافة الأفكار والآراء المقدمة من المتعلمين	3.40	1.485	متوسط	5
	المتوسط الكلي لمحور التفكير دور المدرسة في تنمية التفكير الإبداعي	3.32	681.	متوسط	



www.mecs.com/ar/

المجلة الإلكترونية الشاملة متعددة المعرفة لنشر الأبحاث العلمية والتربوية (MECSJ)

العدد الثالث والأربعون (تشرين الثاني) 2021

ISSN: 2617-9563

من الجدول (9) يتبين أن الطلاب يقيمون دور البيئة المدرسية في تنمية التفكير الإبداعي بدرجة متوسطة بمتوسط (3.32)، وتراوح قيم المتوسطات للفقرات بين (3.62 الى 2.92) بين المرتفع الى المتوسط، وجاء في الترتيب الأول: تسمح إدارة المدرسة للطلبة بتوجيه النقد حول آراء لا يعجبهم، تلاه تسمح وتشجع إدارة المدرسة على استخدام أساليب التدريس التي تساعد في تنمية مهارات التفكير الإبداعي عند الطلبة ، ثم يساعد النظام التعليمي في تنمية احترام المتعلمين لأفكار وآراء زملائهم حول القضايا المطروحة، ثم تساهم المناهج والمقررات العلمية المعتمدة في تنمية مهارات التفكير الإبداعي.

السؤال الخامس :

هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية في مهارات التفكير الأبداعى والمعوقات باستبيان المعلمين تعزى للفروق في النوع، والوظيفة والخبرة والدورات ؟

أولا الفروق في تبعا للنوع :

استخدم اختبار ت للفروق بين المجموعات المستقلة لحساب الفروق في محاور الاستبيان تبعا للنوع:

جدول (10)

اختبار ت لحساب الفروق في محاور الاستبيان تبعا للنوع لدى المعلمين

المحاور	النوع	العدد	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	ت	الدلالة الاحصائية
التفكير الابداعي	ذكر	41	3.72	343.	1.999-	051.
	أنثى	9	3.96	265.		
معوقات المدرسة	ذكر	41	3.69	1.046	089.-	929.
	أنثى	9	3.72	484.		
معوقات المناهج	ذكر	41	4.12	672.	1.655	105.
	أنثى	9	3.74	274.		
معوقات المعلمين	ذكر	41	4.04	560.	3.344	002.
	أنثى	9	3.27	899.		
معوقات الطلاب	ذكر	41	4.20	345.	3.932	001.
	أنثى	9	3.71	276.		

تبين نتائج الجدول (10) عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية تبعاً للنوع في محاور التفكير الابداعي ومعوقات المدرسة ومعوقات المناهج ، حيث كانت قيم ت غير دالة إحصائياً عند مستوى $(\alpha \leq 0.05)$.

وتبين وجود فروق ذات دلالة إحصائية تبعاً للنوع في محوري الاستبيان معوقات المعلمين ومعوقات الطلاب حيث كانت قيم ت دالة إحصائياً عند مستوى $(\alpha \leq 0.05)$. وكانت الفروق لصالح الذكور.

ويتبين من النتائج تقارب تقدير المعلمين من الجنسين لمهارات التفكير الابداعي ومعوقات المدرسة والمناهج، ويرتفع تقدير الذكور لمعوقات الطلاب والمعلمين مقارنة بالمعلمات.

ثانياً الفروق في تبعاً للوظيفة :

استخدم اختبار ت للفروق بين المجموعات المستقلة لحساب الفروق في محاور الاستبيان تبعاً للوظيفة :

جدول (11)

اختبار ت لحساب الفروق في محاور الاستبيان تبعاً للوظيفة لدى المعلمين

المحاور	النوع	العدد	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	ت	الدلالة الاحصائية
التفكير الإبداعي	مدرس	29	3.68	262.	2.004-	051.
	رئيس قسم	21	3.87	410.		
معوقات المدرسة	مدرس	29	3.69	1.011	083.-	934.
	رئيس قسم	21	3.71	922.		
معوقات المناهج	مدرس	29	4.00	611.	684.-	497.
	رئيس قسم	21	4.13	675.		
معوقات المعلمين	مدرس	29	3.67	729.	3.023-	004.
	رئيس قسم	21	4.22	491.		
معوقات الطلاب	مدرس	29	4.00	334.	2.390-	021.
	رئيس قسم	21	4.25	401.		



www.mecs.com/ar/

المجلة الإلكترونية الشاملة متعددة المعرفة لنشر الأبحاث العلمية والتربوية (MECSJ)

العدد الثالث والأربعون (تشرين الثاني) 2021

ISSN: 2617-9563

تبين نتائج الجدول (11) عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية تبعا للوظيفة في محاور التفكير الإبداعي ومعوقات المدرسة ومعوقات المناخ ، حيث كانت قيم ت غير دالة إحصائيا عند مستوى $(\alpha \leq 0.05)$.

وتبين وجود فروق ذات دلالة إحصائية تبعا للوظيفة في محوري الاستبيان معوقات المعلمين ومعوقات الطلاب حيث كانت قيم ت دالة إحصائيا عند مستوى $(\alpha \leq 0.05)$. وكانت الفروق لصالح رئيس القسم.

ويتبين من النتائج تقارب تقدير المعلمين ورؤساء الأقسام لمهارات التفكير الإبداعي ومعوقات المدرسة والمناهج، ويرتفع تقدير رؤساء الأقسام لمعوقات الطلاب والمعلمين مقارنة بالمعلمين.

ثالثا : حساب الفروق تبعا للمؤهل :

استخدم اختبار تحليل التباين One Way Anova للتعرف على تبعا لفئات المؤهل الدراسي :

جدول (12)

اختبار تحليل التباين للفروق في محوري الاستبيان تبعا للمؤهل

الدالة	ف	متوسط المربعات	درجة الحرية	مجموع المربعات	مصدر التباين	
006.	4.725	449.	3	1.347	بين المجموعات	مهارات التفكير
		095.	46	4.370	داخل المجموعات	
			49	5.716	المجموع	
002.	5.957	4.255	3	12.764	بين المجموعات	معوقات المدرسة
		714.	46	32.855	داخل المجموعات	
			49	45.619	المجموع	



www.mecsjs.com/ar/

المجلة الإلكترونية الشاملة متعددة المعرفة لنشر الأبحاث العلمية والتربوية (MECSJ)

العدد الثالث والأربعون (تشرين الثاني) 2021

ISSN: 2617-9563

016.	3.816	1.311	3	3.934	بين المجموعات	معوقات المناهج
		344.	46	15.809	داخل المجموعات	
			49	19.743	المجموع	
001.	6.187	2.247	3	6.742	بين المجموعات	معوقات المعلمين
		363.	46	16.708	داخل المجموعات	
			49	23.450	المجموع	
083.	2.369	317.	3	950.	بين المجموعات	معوقات الطلاب
		134.	46	6.147	داخل المجموعات	
			49	7.097	المجموع	

تبين نتائج الجدول (12) عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية تبعا للمؤهل في محور معوقات الطلاب حيث كانت قيمة ف غير دالة إحصائيا عند مستوى $(\alpha \leq 0.05)$. وتبين وجود فروق ذات دلالة إحصائية تبعا للمؤهل في محاور الاستبيان مهارات التفكير ومعوقات المدرسة ومعوقات المناهج ومعوقات المعلمين حيث كانت قيم ف دالة إحصائيا عند مستوى $(\alpha \leq 0.05)$. وكانت الفروق لصالح الحاصلين على الدبلوم. ويتبين من النتائج أن الحاصلين على مؤهل الدبلوم يرتفع تقديرهم مهارات التفكير ومعوقات المدرسة ومعوقات المناهج ومعوقات المعلمين مقارنة بباقي المؤهلات.

رابعاً : حساب الفروق تبعا للخبرة الوظيفية :

استخدم اختبار تحليل التباين One Way Anova للتعرف على تبعا لفئات الخبرة الوظيفية :

جدول (13)

اختبار تحليل التباين للفروق في محوري الاستبيان تبعا للخبرة الوظيفية



www.mecs.com/ar/

المجلة الإلكترونية الشاملة متعددة المعرفة لنشر الأبحاث العلمية والتربوية (MECSJ)

العدد الثالث والأربعون (تشرين الثاني) 2021

ISSN: 2617-9563

الدلالة	ف	متوسط المربعات	درجة الحرية	مجموع المربعات	مصدر التباين
041.	2.987	311.	3	932.	مهارات التفكير
		104.	46	4.784	داخل المجموعات
			49	5.716	المجموع
778.	366.	355.	3	1.064	معوقات المدرسة
		969.	46	44.555	داخل المجموعات
			49	45.619	المجموع
154.	1.835	704.	3	2.111	معوقات المناهج
		383.	46	17.633	داخل المجموعات
			49	19.743	المجموع
012.	4.081	1.643	3	4.929	معوقات المعلمين
		403.	46	18.521	داخل المجموعات
			49	23.450	المجموع
002.	5.675	639.	3	1.917	معوقات الطلاب
		113.	46	5.180	داخل المجموعات
			49	7.097	المجموع

تبين نتائج الجدول (13) عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية تبعا للخبرة في محور معوقات المدرسة ومعوقات المناهج حيث كانت قيمة ف غير دالة إحصائيا عند مستوى $(\alpha \leq 0.05)$. وتبين وجود فروق ذات دلالة إحصائية تبعا للخبرة الوظيفية في محاور الاستبيان مهارات التفكير ومعوقات الطلاب ومعوقات المعلمين حيث كانت قيم ف دالة إحصائيا عند مستوى $(\alpha \leq 0.05)$. وكانت الفروق لصالح من خبرتهم فوق 10 سنوات. ويتبين من النتائج أن ذوى الخبرة أكثر من 10 سنوات يرتفع تقديرهم لمهارات التفكير ومعوقات المعلمين ومعوقات الطلاب مقارنة بباقي سنوات الخبرة.

خامسا : حساب الفروق تبعا لعدد الدورات :

استخدم اختبار تحليل التباين One Way Anova للتعرف على تبعا لفئات الخبرة الوظيفية :

جدول (14)

اختبار تحليل التباين للفروق في محوري الاستبيان تبعا للدورات

الدلالة	ف	متوسط المربعات	درجة الحرية	مجموع المربعات	مصدر التباين
001.	7.011	598.	3	1.794	مهارات التفكير
		085.	46	3.923	داخل المجموعات
			49	5.716	المجموع
002.	5.604	4.070	3	12.210	معوقات المدرسة
		726.	46	33.409	داخل المجموعات
			49	45.619	المجموع
012.	4.051	1.375	3	4.126	معوقات المناهج
		340.	46	15.618	داخل المجموعات
			49	19.743	المجموع
009.	4.383	1.738	3	5.213	معوقات المعلمين
		396.	46	18.237	داخل المجموعات
			49	23.450	المجموع
758.	394.	059.	3	178.	معوقات الطلاب
		150.	46	6.919	داخل المجموعات
			49	7.097	المجموع

تبين نتائج الجدول (13) عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية تبعا لعدد الدورات في محور معوقات الطلاب حيث كانت قيمة ف غير دالة إحصائيا عند مستوى $(\alpha \leq 0.05)$.

وتبين وجود فروق ذات دلالة إحصائية تبعا لعدد الدورات في محاور الاستبيان مهارات التفكير لصالح الحاصلين على 10 دورات فأكثر ، ووجود فروق في معوقات المدرسة، ومعوقات



www.mecs.com/ar/

المجلة الإلكترونية الشاملة متعددة المعرفة لنشر الأبحاث العلمية والتربوية (MECSJ)

العدد الثالث والأربعون (تشرين الثاني) 2021

ISSN: 2617-9563

المناهج ومعوقات المعلمين حيث كانت قيم ف دالة إحصائية عند مستوى $(\alpha \leq 0.05)$. وكانت الفروق لصالح من حصل على دروات ين 1 الى 3 دورات. ويتبين من النتائج أن من ارتفاع تقدير مهارات التفكير لمن حصل على دروات أكثر من 10 دورات، وارتفاع تقدير المعوقات لمن حصل على دورات أقل من 4 دورات.

السؤال السادس :

هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية في مهارات التفكير الإبداعي ودور البيئة المدرسية تعود للفروق في النوع، والسنة الدراسية لدى طلاب المرحلة الثانوية ؟

أولا الفروق في تبعا للنوع :

استخدم اختبار ت للفروق بين المجموعات المستقلة لحساب الفروق في محاور الاستبيان تبعا للنوع :

جدول (15)

اختبار ت لحساب الفروق في محاور الاستبيان تبعا للنوع لدى الطلاب

المحاور	النوع	العدد	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	ت	الدلالة الاحصائية
التفكير الابداعي	ذكر	26	3.50	373.	1.885	065.
	أنثى	24	3.33	279.		
دور بيئة المدرسة	ذكر	26	3.23	630.	1.031-	308.
	أنثى	24	3.41	585.		

تبين نتائج الجدول (15) عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية تبعا للنوع لدى الطلاب في محور التفكير الابداعي و دور البيئة المدرسية ، حيث كانت قيم ت غير دالة إحصائية عند مستوى $(\alpha \leq 0.05)$.



www.mecs.com/ar/

المجلة الإلكترونية الشاملة متعددة المعرفة لنشر الأبحاث العلمية والتربوية (MECSJ)

العدد الثالث والأربعون (تشرين الثاني) 2021

ISSN: 2617-9563

ثانيا : حساب الفروق تبعا للسنة الدراسية :

استخدم اختبار تحليل التباين One Way Anova للتعرف على تبعا لفئات للسنة الدراسية :

جدول (16)

اختبار تحليل التباين للفروق في محوري الاستبيان تبعا للسنة الدراسية

الدلالة	ف	متوسط المربعات	درجة الحرية	مجموع المربعات	مصدر التباين
538.	629.	074.	2	148.	مهارات التفكير بين المجموعات
		117.	47	5.520	داخل المجموعات
			49	5.668	المجموع
292.	1.264	464.	2	928.	دور البيئة المدرسية بين المجموعات
		367.	47	17.240	داخل المجموعات
			49	18.167	المجموع

تبين نتائج الجدول (16) عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية تبعا للسنة الدراسية لدى الطلاب في محور التفكير الابداعي و دور البيئة المدرسية ، حيث كانت قيم ف غير دالة إحصائيا عند مستوى $(\alpha \leq 0.05)$.

ملخص النتائج :

- معلمي التربية الإسلامية يقيمون مؤشرات التفكير الابداعي لديهم بدرجة مرتفعة .
- طلاب المرحلة الثانوية يقيمون مؤشرات التفكير الإبداعي لدى معلمي التربية الإسلامية بدرجة مرتفعة .
- المعلمين يقيمون معوقات التفكير الإبداعي : المدرسية والمناهج والمعلمين والطلاب بدرجة مرتفعة .
- الطلاب يقيمون دور البيئة المدرسية في تنمية التفكير الإبداعي بدرجة متوسطة .



www.mecs.com/ar/

المجلة الإلكترونية الشاملة متعددة المعرفة لنشر الأبحاث العلمية والتربوية (MECSJ)

العدد الثالث والأربعون (تشرين الثاني) 2021

ISSN: 2617-9563

- . تقارب تقدير المعلمين من الجنسين لمهارات التفكير الابداعي ومعوقات المدرسة والمناهج ، ويرتفع تقدير الذكور لمعوقات الطلاب والمعلمين مقارنة بالمعلمات .
- . تقارب تقدير المعلمين ورؤساء الأقسام لمهارات التفكير الإبداعي ومعوقات المدرسة والمناهج ، ويرتفع تقدير رؤساء الأقسام لمعوقات الطلاب والمعلمين مقارنة بالمعلمين .
- . الحاصلين على مؤهل الدبلوم يرتفع تقديرهم لمهارات التفكير ومعوقات المدرسة ومعوقات المناهج ومعوقات المعلمين مقارنة بباقي المؤهلات .
- . ذوى الخبرة أكثر من 10 سنوات يرتفع تقديرهم لمهارات التفكير ومعوقات المعلمين ومعوقات الطلاب مقارنة بباقي سنوات الخبرة .
- . ارتفاع تقدير مهارات التفكير لمن حصل على دروات أكثر من 10 دورات ، وارتفاع تقدير المعوقات لمن حصل على دورات أقل من 4 دورات .
- . عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية تبعا للنوع لدى الطلاب في محور التفكير الابداعي و دور البيئة المدرسية .
- . عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية تبعا للسنة الدراسية لدى الطلاب في محور التفكير الابداعي و دور البيئة المدرسية .

التوصيات

بناء على ما توصلت إليه الدراسة من نتائج ، يرى الباحث عرض بعض التوصيات والتي تتمثل بالآتي :

- 1- وضع برامج تدريبية تعمل على تطوير مستوى التفكير الإبداعي لدى المتعلمين بمرحلة المستوى الثانوي .
- 2- تنفيذ دورات تدريبية إلزامية للمعلمين والمعلمات لتدريبهم على أساليب تنمية التفكير الإبداعي لدى المتعلمين .



www.mecs.com/ar/

المجلة الإلكترونية الشاملة متعددة المعرفة لنشر الأبحاث العلمية والتربوية (MECSJ)

العدد الثالث والأربعون (تشرين الثاني) 2021

ISSN: 2617-9563

- 3- العمل على إيجاد وإعداد بعض الإختبارات التي تساعد في قياس مهارات التفكير الإبداعي عند المتعلمين .
- 4- تشجيع المعلمين والمعلمات للاهتمام بالأنشطة التي يمكن أن تزيد من فرص تنمية مهارات التفكير الإبداعي لدى المتعلمين .
- 5- ضرورة قيام الإدارات المدرسية بتوفير اللوازم المدرسية التي تساعد الطلبة والمعلمين على تنمية مهارات التفكير الإبداعي .
- 6- الاهتمام والمراجعة الدورية للمناهج العلمية لضمان تنمية مهارات التفكير الإبداعي عند المعلمين والمتعلمين ، وضرورة الاهتمام بالمؤشرات التي تدل على مستوى مهارات التفكير الإبداعي والتركيز عليها عند تأليف الكتب والمناهج .
- 7- ضرورة إهتمام أصحاب القرار بتوفير بيئة إبداعية تساعد في توليد أفكار متميزة من المعلمين والمتعلمين على حد سواء .
- 8- تطبيق دراسات علمية تتناول المراحل التعليمية الأخرى (المتوسط / الابتدائي) لتنمية مهارات التفكير الإبداعي عند الطلبة والطالبات كحجر أساس للمستقبل لصقل وتنمية المواهب .



www.mecs.com/ar/

المجلة الإلكترونية الشاملة متعددة المعرفة لنشر الأبحاث العلمية والتربوية (MECSJ)

العدد الثالث والأربعون (تشرين الثاني) 2021

ISSN: 2617-9563

المراجع العلمية

1- مرعي ، توفيق و الحيلة ، محمد (2016) طرائق التدريس العامة ، الطبعة (8) ، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة ، عمان: الأردن .

2- جلبان ، هاني صلاح (2014) أثر إستخدام برنامج تعليمي قائم على التفكير الإبداعي في التحصيل وتنمية القيم الإجتماعية لدى طلبة الصف العاشر الأساسي في مبحث التربية الإسلامية في الأردن ، جامعة العلوم الإسلامية العالمية ، عمان: الأردن .

3- جودت ، سعادة (2015) مهارات التفكير والتعلّم ، دار الشروق للنشر والتوزيع ، عمان: الأردن .

4- مخاصرة ، كمال و قباجة ، زياد (2014) معوقات الأداء الإبداعي لمعلمي العلوم بمدارس المرحلة الأساسية العليا بمحافظة القدس ، مجلة كلية التربية الأساسية للعلوم التربوية والإنسانية ، العدد (16) ، جامعة بابل ، العراق .

5- Abu Jado, S. and Nofal, M. (2016) Teaching Theory and Practice , Dar Almasirah Publishing and Distribution , Amman: Jordan .

6- الربيعي ، فرح محمد (2020) دور معلمي الرياضيات في تنمية مهارات التفكير الإبداعي ، مجلة الفنون والأدب وعلوم الإنسانيات والإجتماع ، العدد (57) ، أغسطس 2020 ، ص. 43 – 54 .



www.mecs.com/ar/

المجلة الإلكترونية الشاملة متعددة المعرفة لنشر الأبحاث العلمية والتربوية (MECSJ)

العدد الثالث والأربعون (تشرين الثاني) 2021

ISSN: 2617-9563

7- المجدوبي ، كريمة (2020) التفكير الإبداعي ومعوقاته في مرحلة التعليم الأساسي من وجهة نظر المعلمين بمدينة الزاوية ، مجلة كلية الآداب ، العدد (29) الجزء الثاني يونيو 2020 ، ص. 330 – 350 .

8- إحسيان ، وعد و اليوسف ، رامي (2020) فاعلية برنامج تدريبي مستند إلى إستراتيجية التساؤل الذاتي في تنمية مهارات التفكير الإبداعي لدى طالبات الصف العاشر الأساسي في مخيم الأزرق للاجئين السوريين في الأردن ، دراسات العلوم التربوية ، المجلد (47) ، العدد (3) ، ص. 123 – 142 .

9- الحميضي ، خالد (2019) مهارات التفكير الإبداعي في كتاب اللغة الإنجليزية للصف الأول المتوسط في المملكة العربية السعودية ، مجلة كلية التربية ، جامعة الأزهر العدد (182) الجزء الأول ، إبريل 2019 ، ص. 89 – 112 .

10- اليوسف ، رامي محمود (2019) فاعلية برنامج تدريبي مستند إلى نموذج سكامبر (Scamper's Model) في تنمية مهارات التفكير الإبداعي لدى طلاب الصف العاشر الأساسي ، الجمعية الأردنية للعلوم التربوية ، المجلة التربوية الأردنية ، عمان: الأردن .

11- بدوي ، فواز و عاشور ، علاء (2018) إستراتيجية التفكير الإبداعي ودورها في تطوير أداء العاملين في المؤسسات الطبية في محافظة نابلس ، مجلة جامعة فلسطين للأبحاث والدراسات ، المجلد (8) ، العدد (2) يونيو 2018 ، ص. 1 – 28 .

12- Dumas, D. and Runco, M. (2018) Objectively scoring divergent thinking tests for originality : A re-analysis and extension, Creativity Research Journal, Vol. 30, No. 4, p.466 – 468 .



www.mecs.com/ar/

المجلة الإلكترونية الشاملة متعددة المعرفة لنشر الأبحاث العلمية والتربوية (MECSJ)

العدد الثالث والأربعون (تشرين الثاني) 2021

ISSN: 2617-9563

13- حسن ، سلام رعد (2017) الابداع الإداري في الوظيفة العامة ، وزارة الزراعة ، مكتب المفتش العام ، العراق ، ص 5 .

14- خير الله ، جمال (2009) الابداع الاداري ، دار أسامة للنشر، عمان : الأردن، ص 6 .

15- خصاونة ، عاطف لطفي (2010) إدارة الابداع والابتكار في منظمات الأعمال ، دار الحامد للنشر ، عمان: الأردن ، ص 34 .

16- السلمي ، علي (بدون تاريخ) إدارة الأفراد لرفع الكفاية الانتاجية ، دار المعارف ، القاهرة : مصر ، ص75 .

17- غضبان ، مريم (2011) التفكير الإبداعي قدراته ومقاييسه : إختبار التفكير الإبداعي اللفظي ل بول توراس ، مجلة العلوم الإنسانية العدد (36) جامعة منتوري قسنطينة : الجزائر ، ص. 105 – 118 .

18- فرمان ، جلال (2012) التفكير الناقد والإبداعي ، دار صفاء للنشر والتوزيع ، عمان: الأردن .

19- Jarwan, F. (2013) Creativity Concept, Standards, Components, Dar Alfikr Publishing and Distribution, Amman: Jordan.

20- Alsuror, N. (2002) Introduction to Creativity, Dar Wael for Publishing and Distribution, Amman: Jordan.



21- Abu Jumaa, N. (2015) Introduction to Scamper Creative Thinking Development, Debono Learning Centre, Amman: Jordan .

22- Barbara, M. and Stefano, F. (2014) Comparison of Creativity Enhancement and Idea Generation Methods in Engineering Design Training : In Kurosu M. Human Computer Interaction. Theories, Methods and Tools, HCI Lecture Notes in Computer Science, Vol. 8, No. 10, p. 212 – 235 .

23- Brian Tracy (2016), ‘Six Obstacles to Creative Thinking and How to Overcome Them’ www.entrepreneur.com, Retrieved 29-3-2021. Editeي لال (2012) التفكير الناقد والإبداعي ، دار صفاء للنشر والتوزيع ، عمان: الأردن . و توسيعها d. _____. صف بالأصالة والطلاقة والمرونة