



اثر برنامج مقترح لشبكات التواصل الاجتماعي لتعليم اللغة العربية على الاستيعاب المقروء لدى طالبات الصف التاسع الاساسي في التفكير الابداعي

كوثر علي زعل الشباطات/ماجستير مناهج وطرق التدريس/وزارة التربية والتعليم/المملكة الاردنية الهاشمية
+962777253636

alkheer.alkteer@yahoo.com

ملخص الدراسة :

تهدف الدراسة الى استقصاء اثر برنامج مقترح عبر شبكات التواصل الاجتماعي لتعليم اللغة العربية على استيعاب المقروء ، وتتكون أدوات الدراسة من اختبار الاستيعاب القرائي، واختبار تورانس التفكير الابداعي وقد تمّ التأكد من صدق وثبات الأدوات، وتم تطبيق أدوات الدراسة على عينة الدراسة وعدد أفرادها (58) طالبة من طالبات الصف التاسع الأساسي في مدرسة العين البيضاء الثانوية للبنات في محافظة الطفيلة، واستُخدم في تحليل النتائج المتوسطات الحسابية والانحرافات المعياريّة واختبار (T) للعينات المستقلة وتحليل التباين المصاحب (التغاير) (ANCOVA).

واظهرت نتائج الدراسة أنّه لا يوجد فروق ذو دلالة احصائية عند مستوى دلالة ($\alpha=0.05$) في

مهارة المرونة ، كما أشارت إلى وجود فروق ذو دلالة إحصائية عند مستوى دلالة ($\alpha=0.05$) في مهارة الأصالة ولصالح طالبات المجموعة التجريبية، وأوصت الدراسة توفير شبكات التواصل الفردية في المدارس واعطاء الطلبة فرصة للتعامل معها بحيث تكون معدة بشكل يوافق المرحلة العمرية والمناهج الدراسية.

الكلمات المفتاحية: شبكات التواصل الاجتماعي، الاستيعاب المقروء، التفكير الإبداعي.

The Effect Of Suggestion Program Of Social Media To Teach The Comprehension Reading In The Arabic Language Into Creative Thinking

Kawthar ali alshabatat

Master of Curriculum and Teaching Methods

Ministry of education/Hashemite kingdom of Jordan

alkheer.alkteer@yahoo.com

Abstract

The study aims to investigate of the effect of suggestion program of social media to teach the reading comprehension in the arabic language into creative thinking. this study uses comprehension reading test, and Torans test of creative thinking. The sample of study contains (58) students of 9th grade in Ain Albaidaa secondary school in Tafila city. To analysis the data the researcher uses T test and one Ancova test .

The results of the study shows that there is no significance difference in the flexible skill, And there is significance difference in originality skill with experimental group. The study indicates to give the chances to the students to use the individual social media, and to fit of the age and education curriculum.

Keywords:

Social media, reading comprehension, creative thinking

خلفية الدراسة:

أصبحت شبكات التواصل الاجتماعي واحدة من أهم وأعظم نتاجات القرن العشرين، فأحدثت ثورة في طبيعة وشكل المجتمعات البشرية، ومتغيراتها الفكرية والمادية، حتى جعلت العالم قرية صغيرة، يمتاز بسرعة الاتصال المسموع والمرئي، للمعلومات التي تهتم الطبيعة الانسانية، وقد دخلت شبكة الانترنت كافة نواح الحياه منها الاقتصادية، والاجتماعية، والسياسية، والثقافية وهذا يرجع الى الخدمات المميزة التي تقدمها، كوسيلة ايضاح توفر للمعلم والمتعلم معاً ما يحتاجه من معلومات، وصور بوقت قليل وجهد يسير (بو عزة، 2000)، وظهرت الكثير من الدراسات السابقة التي تطرقت لكيفية استخدام الطلاب لمواقع التواصل الاجتماعي، كدراسة العطاس (2014) التي قدمت رؤية واضحة لطريقة توظيف شبكة التواصل الاجتماعي (الفييس بوك) داخل الصف الدراسي وخارجه، ودراسة عمر (2013) التي سعت الى تصور مقترح لتوظيف إمكانات وأدوات شبكات التواصل الاجتماعي للتعلم.

وتأتي هذه الدراسة لرصد أثر برنامج مقترح باستخدام شبكات التواصل الاجتماعي لتعليم اللغة العربية على الاستيعاب المقروء، وسبب اختيار هذا الموضوع للسلبية التي وصفت اللغة العربية بالضعف وعدم القدرة على استيعاب المصطلحات العلمية الجديدة، وأنها عاجزة عن مواكبة الحضارة، وأنها ليست لغة علم ولم تبلغ المرحلة التي بلغتها لغات أخرى فانكأفت على ذاتها، ولم يعد لها مكان الا في بطون الكتب القديمة (الخلفات، 2012)، ولكن هذا الضعف يعزى أهلها عندما تكفل الله بحفظ هذه اللغة في كتابه العزيز المنزل بها حيث يقول ((إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ)) ((الحجر، 9))

وبناءً على هذه النعوت التي نعتت بها لغتنا فإنه لزاماً علينا أن نحافظ عليها ونبدع في أساليب تدريسها، لأن الأساليب التربوية التقليدية لم تعد صالحة لتقديم طرق التعلم الناجعة أمام ثورة المعلومات التي شملت مناحي العملية التعليمية التعليمية، ومعظم المدرسين غير قادرين الآن على التعامل مع كثير من تقنيات التدريس الحديثة، بل ربما لم يسمعوا بها ولم يعرفوا عن فوائدها وأضرارها الا الشيء القليل، والتقنيات الحديثة تساعد المعلمين في حدوث عملية تفاعل ايجابي(عبانه، 2012) والقراءة من أهم وسائل التعلم الانساني، ومفتاح العلم، بحيث يكتسب الانسان العديد من المعارف والأفكار والعلوم، التي تؤدي الى تطوير الانسان وتفتح أمامه آفاقاً جديدة كانت بعيدة، واهتم الدين الاسلامي بالقراءة كما حث عليه القرآن ((أقرأ باسم ربك الذي خلق)) ((العلق، 1))

وطلب العلم فريضه على كل مسلم ومن أهم أسبابه القراءة، ولولا القراءة لم يتعلم الانسان ولم يحقق الحكمة من وجوده على هذه الارض وهي عبادة الله وطاعته و عمارة هذه الأرض ثم إن القراءة تمكن الانسان من التعلم بنفسه والاطلاع على كثير مما يريد معرفته دون الاستعانة بأحد في كثير من الأحيان ونتيجة للبحوث التربوية وتطور مفهومها فقد اثبتت أن القراءة ليست عملية ميكانيكية تقوم على مجرد التعرف على الحروف والكلمات والنطق بها بل إنها عملية معقدة تستلزم الفهم والاستنتاج والربط وازداد الاهتمام بها كعنصر ثاني للفهم (أحمد، 1989).

وتنقسم القراءة الى عدة أنواع تعتمد في تقسيمها على التهيؤ الذهني للقارئ وعرضه، والشكل العام في الأداء وتقسّم الى ثلاثة أنواع : القراءة الصامتة، وقراءة الاستماع، والقراءة الجهرية. (عاشور والحوامدة، 2007)



1. القراءة الصامتة : ظهر مصطلح القراءة الصامتة كنشاط حديث كانت في القرن التاسع حيث يرى (إبراهيم، 2994) أنها عملية فكرية لا دخل للصوت فيها، فهي تقوم على حل الرموز المكتوبة وفهم معانيها بسهولة ودقة، وهي سرية لا صوت فيها ولا همس ولا تحريك لسان أو شفه، والقراءة الصامتة كما بينتها البحوث التربوية والنفسية تحقق زيادة سرعة المتعلم في القراءة مع إدراكه للمعاني المقروءة، والعناية البالغة بالمعنى، وتنمي فيه الرغبة لحل المشكلات، وتقودهم على حب الاطلاع وفيها مراعاة للفروق الفردية بينهم، إذ يستطيع كل فرد أن يقرأ وفق المعدل الذي يناسبه (مدكور، 1991)
2. قراءة الاستماع : يعتبر النشاط اللغوي الرابع بعد القراءة والكتابة والتحدث، عن طريقها يتلقى المتعلم اللغة ويتمكن من فهمها والاستجابة لها وقراءة الاستماع قراءة بالإذن، والقراءة بالإذن أسبق من القراءة بالعين، فالبشرية بدأت القراءة بالإذن (إبراهيم، 1987)
- وتعتبر وسيلة هامة للمتعلمين الأسوياء لتعلم القراءة والكتابة والحديث الصحيح في دروس اللغة، والاستماع يجعل المرء يفهم ما يدور حوله من أحاديث مختلفة، ويتابع الأخبار والنصائح والتوجيهات المختلفة، والإنسان العادي يستغرق في الاستماع ثلاثة أمثال ما يستغرق في القراءة (عاشور والحامدة، 2007)
3. القراءة الجهرية : وهي النقاط الرموز المطبوعة وتوصيلها عبر العين إلى المخ، ثم الجهر بها بإضافة الأصوات واستخدام أعضاء النطق استخداماً صحيحاً، فتخرج الأصوات مسموعة في أذنها صحيحة في مخارجها، ومضبوطة في حركاتها وتتضمن عمليات عقلية ومستويات تفكير عليا من التعليل والتحليل والاستنتاج وحل المشكلات، والابداع، وربط بين الخبرة السابقة والمعاني الجديدة (رزق، 2006)
- والجهرية تيسر للمعلم الكشف عن أخطاء المتعلمين في النطق، واختبار قياس الطلاقة، واللقاء، والدقة في النطق، ويقتضي على الخجل ويكشف المواهب، وينقل التراث، رغم أنها أصعب أنواع القراءة (مدكور، 1991)
- وهناك مهارات لغوية أساسية في اللغة العربية وهي تندرج تحت أربع مهارات رئيسة وهي : (الاستماع، المحادثة، الكتابة، القراءة)، (طعيمة، 2004)
- ويتم توضيح المهارات كما يلي:
- أ. مهارة الاستماع listening skill : هي إحدى المهارات اللغوية المركبة ومتعددة الخطوات يتم تحويل اللغة إلى معنى في دماغ الفرد (lundsteen, 1979) وتتضمن ثلاث خطوات هي الانتباه، الاستقبال، وإعطاء معنى مسموع (عاشور والمقدادي، 2005) ويرى بعض المربين أن الاستماع نوع من القراءة، وأنه وسيلة إلى الفهم وإلى الاتصال اللغوي بين المتكلم والسامع، والقراءة الصامتة قراءة بالعين، والجهرية قراءة بالعين واللسان والاستماع قراءة بالإذن (عليان، 1992)
- ب. مهارة المحادثة (speaking skill) : يعتبر الكلام مهارة ثانية من مهارات اللغة العربية الأساسية وهي وسيلة للاتصال مع الآخرين، ويعبر به المتكلم عما في نفسه من خاطره، ومن أهم فوائدها أنها تشعر الطالب بسهولة اللغة العربية وآليتها (مجاور، 1984)
- ج. مهارة الكتابة (writing skill) : هي إعادة ترميز اللغة المنطوقة في شكل خطي على الورق، من خلال نظام معروف اصطلاح عليه أصحاب اللغة في وقت ما، ومن أجل نقل أفكار الكاتب وآرائه ومشاعره للآخرين (عبدالرحمن وأحمد، 2002)، وشبكات التواصل الاجتماعية اتسع استخدامها في العقدين الأخيرين لتشمل فئات كثيرة من المجتمع، وخصوصاً فئة الشباب، وهذه الشبكات تشكل فضاءً رقمياً لتواصل الأفراد مع بعضهم البعض وتقديم أنفسهم والتعبير عنها وإنشاء علاقات بين الأفراد والآخرين (Educause, 2007) وهذه الشبكات عبارة عن منظومة من الشبكات الإلكترونية



التي تسمح للمشارك فيها بإنشاء موقع خاص به وربطه مع أعضاء لديهم الاهتمامات والهوايات نفسها أو جمعه مع أصدقاء الثانوية أو الجامعة (راضي، 2003)

ومن احدى شبكات التواصل الاجتماعي عبر الانترنت (الفييس بوك) والذي مقره في (مينلو بارك Menlo park)، كاليفورنيا، ويشير اسم هذا الموقع الى الدليل المصور الذي تقدمه المدارس والكليات في الولايات المتحدة الامريكية الى أعضاء هيئة التدريس والطلبة الجدد، حيث يتضمن وصفاً لأعضاء الحرم الجامعي كوسيلة للتعرف اليهم (Eric, 2008) وترى الباحثة أن شبكات التواصل الاجتماعي تتيح للمشاركين النقاش والتعبير عن آرائهم بالصوت والصورة ومشاركة مقاطع الفيديو والملفات والوصول الى جميع المشتركين في انحاء العالم وإضافة التعليقات عليها ومنها (الفييس بوك، تويتر، ماسنجر، جوجل+، الخ، وهذه الشبكات وغيرها تكون للبحث عن الوظائف أو عن البحوث العلمية، والفييس بوك هو وسيلة في الاتصال سوف تستخدمه الباحثة اثناء التدريس .

وأدت شبكات التواصل الاجتماعية خدمات وتطبيقات أفادت كلاً من المتعلم والمعلم والمؤسسات الأكاديمية، وواضعي المناهج لتساعد الجميع على التألف معاً عبر هذه الشبكات واستخدامها لمصالحهم لتحقيق أهداف التعليم الالكتروني كما أشار إليها الموس (2002) ومنها الآتي :

- 1.سهولة وتعدد طرق تقييم تطور المتعلم .
 - 2.الاستمرارية في الوصول الى المناهج وعدم الاعتماد على الحضور الفعلي.
 - 3.تحرير طريقة التدريس لتلقي المادة العلمية بالطريقة التي تناسب المتعلم فمنهم من تناسبه الطريقة المسموعة أو المقروءة، أو الطريقة المرئية، أو الطريقة العملية .
 - 4.زيادة امكانية الاتصال بين المتعلمين فيما بينهم، أو مع المدرسة أو مع المتعلم
- ويشير جاميس (2014) James أن هنالك خمسة شبكات تقدم المساعدة الأكاديمية للمتعلم وهي :
- 1.study Blue: وتقدم وسيلة تفاعلية للدراسة ويحصل من خلالها المتعلم على فرصة لإنشاء وتنشيط البطاقات التعليمية، ويقوم هذا الموقع على إجراء حملان فضولية مختلفة للمتعلمين لقياس مدى التقدم من مستخدميها .
 - 2.Lynda: يقدم هذا الموقع مجموعة كبيرة من اللغات، والمهارات، والاعمال التجارية، والمواد الدراسية ودروس الفيديو على الانترنت التي تساعد على تعلم برامج مختلفة، ودروس ليندا تمتاز بجودتها ومساعدتها للمتعلمين.
 - 3.Docsity: شبكة اجتماعية تعليمية مجانية لطلاب المدارس والجامعات الدراسية، وتتيح مشاركة الأنشطة كتقاسم المواد الدراسية، وتقديم المشورة، ويقدم الموقع 7 لغات مختلفة.
 - 4.chegg: تساعد المتعلم للبحث عن المواد لاكتساب المزيد من المعرفة، ويقدم الجواب على الاستفسارات الخاصة، ويقدم خدمة مزيدة من نوعها للاتصال بين مستخدميها وأصدقائهم في الفييس بوك
 - 5.Sophia: وسيلة فريدة من أجل التفاعل، وبناء علاقة قوية بين المتعلمين والمعلمين المشهورين من انحاء العالم، وهو مناسب لجميع الفئات العمرية من المتعلمين .

وتستنتج الباحثة أن شبكات التواصل ساعدت في تذليل الطريق أمام التربويين والقائمين على تعليم اللغة للاستفادة من التقنيات التعليمية، حيث أسهمت في استحداث أساليب وطرق جديدة للتعليم لحل الكثير من المشكلات التي يواجهونها . ويعتبر الفييس بوك هو الأداة التي تساعد الطلبة في تطوير شخصياتهم، وهذا يساعد المتعلمين على الشعور بالانتماء، وهذه المميزات جعلت مواقع الشبكات الاجتماعية جذابة جداً. (Educause,2007)

وترى (مؤسسة التعليم البريطاني،2013) أن هنالك محاور في أهمية الفييس بوك في التعليم والتعلم وهي



- محور التعليم الرسمي: تهتم بالتعليم بين الاقران، وتبادل الأفكار ومراجعة المواد، واداء الواجبات المنزلية.
- محور التعليم غير الرسمي : تهتم بالتطبيقات الرقمية وتصميم الانشطة، وتحميل الفيديوهات، وتطوير الانشطة الفنية والمهارات .
- محور تطبيقات واسعة : تهتم بتوفير الإلهام للمهارات الحياتية، وأداة التواصل مع الآباء والمدرسين والمجتمع، وتكوين صداقات لتحسين التواصل ودمج المتعلمين في الأنشطة الفعالة واختلافها عن أساليب التدريس القديمة.
- ومع ما تقدمه شبكات التواصل الاجتماعية من خدمات مميزة الا أن استخدامها في التعليم يواجه عدة مشكلات منها عدم رغبة كثير من معلمي المدارس في تخصيص الوقت الكافي لاستخدام الشبكات الاجتماعية الالكترونية داخل القاعات الدراسية (الموس والمبارك، 2005) وأيضاً كثرة تغيير المواقع وعدم استقرارها وثبات الروابط والمواقع حيث نجد المعلومة اليوم ولا نجدها غداً (الفنتوخ، 2001)
- وتواجه اللغة العربية على الفيس بوك مشاكل كما ذكرتها (شنتوف، 2013) وهي :
 1. انتشار الأخطاء اللغوية والجهل باللغة العربية وعدم إتقانها ومعرفة أساليبها .
 2. مزج اللغة العربية بغيرها من اللغات، وتشوية الجمل وحذف بعض الحروف .
 3. انتشار العامية والحجة أنها تستقطب كل الشرائح الاجتماعية وتبادل الآراء والأفكار والتحاور .
- ويجب علينا وضع الحلول والتوصيات بدعم مواقع التواصل الاجتماعي منها الفيس بوك ببرامج التدقيق الآلي التلقائي التي تساعد المستخدمين على إخراج النصوص إخراجاً لغوياً سليماً بعيداً عن الأخطاء اللغوية المختلفة (خضر، 2014)، وما يميز الفيس بوك عن غيره من الشبكات كما اشار اليه (الفار، 2012) (والمحيسن 2008) ما يلي :
 - اولاً : يساعد على التواصل وبشكل كبير، وتسهيل الوصول الى المجموعات التي تناقش اهتمامات المستخدمين.
 - ثانياً : الهواتف الذكية توفر خدمة الوصول الى خدمات شبكات التواصل الاجتماعية من خلال متاجر يعد التطبيقات المتاحة.
- ثالثاً : يجمع الكثير من تطبيقات (ويب، 2,0) التي يشمل موقع الفيس بوك على اضافة ومشاركة الاصدقاء والتعليق على مقاطع الصوت والفيديو والصور واطافة مناسبات خاصة أو عامة ودعوة الاصدقاء عليها
- ويعد الفيس بوك من أشهر الشبكات الاجتماعية، وأكثرها استخداماً ويعد رابع أكثر المواقع زيارة في العالم حسب تصنيف (أليسا) ويعتبر مجاني دون مقابل، وسهل الاستخدام بحيث يستخدمه جميع الطلبة .
- ومن السمات العامة للفيس بوك التي اشار اليها :
 - الائتمان: هي استخدام عملة افتراضية لشراء السلع والالعاب والتطبيقات من الفيس بوك
 - الفيس بوك لايف: هي خدمة البث الحي للفيديو بشكل مباشر وتهدف للحفاظ على مستخدمي الفيس بوك تحديثها ودعمها
 - وجوه ورموز المزاج: الفيس بوك يدعم اثناء الدردشة الرموز والصور المتحركة.
 - النكز: يستخدمها الاشخاص لنكز الاصدقاء لأسباب منها قول مرحباً أو لفت الانتباه
- ولا يخلو استخدام شبكات التواصل الاجتماعي من بينها الفيس بوك من مخاطر انتحال صفة الغير، وفقدان الأمان، وضعف التواصل الاجتماعي المباشر، واعطاء فرصه تتنافى مع القيم الاخلاقية والاجتماعية، وتمهد الطريق للانحراف وارتكاب السلوك السيء، واهدار وقت كثير في عالم غير واقعي وخيالي، ويتعلم المراهقون أساليب العنف والجريمة



ويصبحوا مدمنون للإنترنت وإذا أسيء استخدام هذه الشبكات تسبب اضرار للأفراد والمجتمعات ويحدث نوع من التناقض في الشخصية وهدر طاقاتهم بسبب وقت الفراغ حيث يقتل ويقضي على الابداع وخفض الانتاجية .

مشكلة الدراسة :

يعتمد تعليم اللغة على التواصل بين الافراد من خلال شبكات التواصل الاجتماعي الفيس بوك بحيث يمكن معلمي اللغة والمهتمين على الاستفادة من الترويج الكبير للفيس بوك واعطاء حافز للمتعلمين من زيادة تفاعلهم اللغوي خارج المحاضرة وتعطي شبكات التواصل اجواء تبتعد عن التعليم الرسمي المقيد وبالتالي تسهل على المتعلمين عملية التعلم وتوسيع مداركهم اللغوية والمعلوماتية واطلاعهم على الصفحات التي تتناول المواضيع في مجالات مختلفة . وقد حظيت القراءة نصيب وأمر من البحث والاهتمام، وتتأكد أهميتها وحاجتها الى اتقان الوسائل المهمة في التواصل والاتصال بين الافراد، وهناك صعوبات في التحصيل الدراسي ترتبط في الفهم القرائي ، كما يمثل سبباً رئيساً في الفشل الدراسي والصورة الذاتية لدى الطالب، والتي تسبب القلق وعدم مواكبة التطور العلمي والتقني وعدم توظيف المواد القرائية عبر شبكات التواصل الاجتماعي وضعف توظيفها وبالتالي تحددت مشكلة الدراسة في السؤالين التاليين :

1. ما أثر استخدام برنامج مقترح لشبكات التواصل الاجتماعي لتعليم اللغة العربية على الاستيعاب المقروء لدى طالبات الصف التاسع الأساسي في التفكير الابداعي لمهارة المرونة ؟

2. ما أثر استخدام برنامج مقترح لشبكات التواصل الاجتماعي في الاستيعاب المقروء لدى طالبات الصف التاسع الأساسي في تعليم مادة اللغة العربية في التفكير الابداعي لمهارة الأصالة؟

هدف الدراسة :

تهدف الدراسة الحالية الى استقصاء اثر برنامج مقترح لشبكات التواصل الاجتماعي لتعليم اللغة العربية على استيعاب المقروء لدى طالبات الصف التاسع الأساسي في التفكير الابداعي لمهارتي المرونة والاصالة.

أهمية الدراسة:

تأتي أهمية الدراسة في اسهامها في رفد الأدبيات التربوية بمزايا لتوظيفها في شبكات التواصل الاجتماعي وتحسين التفكير الابداعي والفهم القرائي وتذليل الصعوبات اللغوية وتبادل الخبرات وانشاء مناهج سهلة وممتعة .

حدود ومحددات الدراسة :

تُحدد نتائج الدراسة بالحدود والمحددات الآتية:

1. حدود مكانية
طالبات الصف التاسع الأساسي في مدرسة عين البيضاء الثانوية للبنات – محافظة الطفيلة(القصبة)/ الاردن.
2. حدود زمانية
اجريت الدراسة في العام الدراسي 2017/2018 الفصل الدراسي الثاني .
3. محددات موضوعية



اقتصرت المادة التعليمية على موضوعات تفاؤل وأمل، والرفق بالحيوان، والأردن بلد الجمال من كتاب اللغة العربية للصف التاسع الاساسي المُعتمَد من قبل وزارة التربية والتعليم من العام الدراسي (2017) بقرار رقم (2016) مجلس التربية والتعليم (النسخة التجريبية)، والخطط الدراسية والأدوات التي طُورت لهذه الدراسة.

التعريفات الاجرائية :

القراءة :

تفاعل بين القارئ والنص والقدرة على تفكيك رموز وتبادل المعلومات والافكار والتحليل النقدي

البرنامج المقترح :

خطة تعليمية تحتوي على أهداف ووسائل وعناصر ومفاهيم ومهارات واستراتيجيات لاستخدامها في الفيس بوك من خلال الانشطة وتقييم للبرنامج .

الاستيعاب القرائي :

قدرة المتعلمة على قراءة النص قراءة جهرية أو صامتة وإجراء عمليات وإحداث تفاعل بين القارئ والنص المكتوب لفهم المعاني .

شبكات التواصل الاجتماعي :تطبيقات متاحة على الانترنت من اجل الاتصال أو العليم أو التسلية وانشاء مجموعات وعمل صداقات وهي مجتمعات افتراضية. الصف التاسع: طلبة الصف التاسع الاساسي ذات الاعمار 14/13 سنة الذين يدرسون المواد الدراسية التعليمية.

الدراسات السابقة:

يتناول هذا البحث دراسات تناولت هذا الموضوع ومنها دراسة (العطاس 2014) التي هدفت الى التعرف على أثر التدريس عبر شبكة التواصل الاجتماعي الفيس بوك في التحصيل الدراسي في مقرر الحاسب الآلي للصف الثاني الثانوي وتكونت عينة الدراسة من (60) طالباً من مدرسة موسى بن نصير من محافظة العريش وأظهرت نتائج الدراسة الى وجود فروق ذات دلالة احصائية عند مستوى الدلالة (0,05) من متوسط تحصيل الطلاب في المجموعة التجريبية والضابطة ولصالح المجموعة التجريبية .

وأجريت دراسة الحداد (2013) التي هدفت إلى استكشاف فاعلية استراتيجية قائمة على مدخل اللغة الكلي في تدريس القراءة في تحسين الاستيعاب القرائي لدى طلبة الصف التاسع الأساسي، مقارنة مع الاستراتيجية المعتادة في تدريس القراءة، وتكونت عينة الدراسة من (123) طالباً وطالبة من مدرستين من مدارس مدينة اربد، واطهرت نتائج الدراسة إلى وجود فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى دلالة (0.03) بين أداء طلبة المجموعتين في مهارات الاستيعاب القرائي لمصلحة طلبة المجموعة التجريبية، وهناك فرق ذو دلالة احصائية عند مستوى دلالة(0.02) بين أداء الطلاب والطالبات في مهارات الاستيعاب القرائي ولمصلحة الطالبات، وعدم وجود فروق ذو دلالة احصائية تعزى للتفاعل بين الاستراتيجية المستخدمة والجنس.

وهدف دراسة العبادي وجرادات (2015) إلى استقصاء أثر استخدام الخرائط الذهنية الإلكترونية في تنمية الاستيعاب القرائي لدى طلاب الصف التاسع الأساسي في مادة اللغة الانجليزية، وتكونت عينة الدراسة من (30) طالبا من مدرستين من مدارس محافظة أربد، وأظهرت النتائج وجود فرق ذو دلالة احصائية (0.05) بين متوسطي درجات طلاب المجموعة التجريبية ودرجات طلاب المجموعة الضابطة في القياس البعدي للاستيعاب القرائي لصالح المجموعة التجريبية وكان حجم الاثر الناتج للمجموعة التجريبية متوسطا.

التعقيب على الدراسات السابقة:

يتبين من الدراسات السابقة اهتمامها بتنمية الاستيعاب القرائي وحدثت الدراسات في موضوع الاستيعاب القرائي وتتشترك الدراسة الحالية مع الدراسات السابقة في اهتمامها بالاستيعاب القرائي وتميزت هذه الدراسة على حد علم الباحثة باستخدام التفكير الابداعي.

منهجية الدراسة :

يتناول هذا الفصل الاجراءات التي اتبعتها الباحثة لإتمام الدراسة كاختيار عينة الدراسة، وأدوات الدراسة التي تضمنت البرنامج المقترح والمعالجات الاحصائية التي تمت في الدراسة

مجتمع الدراسة :

يتكون مجتمع الدراسة من طالبات الصف التاسع الاساسي في قسبة الطفيلة الاردن

عينة الدراسة :

تم اختيار عينة الدراسة من طالبات الصف التاسع الاساسي من مدرسة العين البيضاء الثانوية للبنات بطريقة قصدية بسبب وجود شعبتين للصف التاسع وتم اختيار احدى الشعبتين كمجموعة تجريبية ومجموعة ضابطة بصورة عشوائية وبلغت العينة (58) طالبة.

أدوات الدراسة :

استخدمت الباحثة في هذه الدراسة ادوات وهي: الخطط الدراسية للبرنامج المقترح والتفكير الابداعي على النحو الآتي

:

اولاً : البرنامج المقترح باستخدام شبكات التواصل الفيس بوك .

اعدت الباحثة البرنامج المقترح الذي تضمن (6) خطط دراسية في الموضوعات الدراسية تفاعل وأمل، والرفق بالحيوان، والاردن بلد الجمال، وتم التأكد من صدق الخطط الدراسية للموضوعات المدرسة للصف التاسع الاساسي من خلال عرضها على محكمين من ذوي الاختصاص من محافظة الطفيلة /الأردن، وأخذ آرائهم حول الخطط من حيث الاهداف والصياغة اللغوية ، وتم أخذ آرائهم بإجراء التعديلات المقترحة وتم تصميم نفس الخطط السابقة بالطريقة التقليدية

ثانياً: اختبار التفكير الإبداعي

قامت الباحثة باستخدام اختبار التفكير الإبداعي اللفظي لتورانس نموذج (أ) وهو اختبار يقيس القدرات وهي: الأصالة، المرونة، ويحتوي على ستة اسئلة ويُمكن توضيح كل اختبار بصورته كالاتي:

- الاختبار الاول: توجيه الاسئلة والاستفسارات.

- الاختبار الثاني: تخمين الأسباب التي أدت لوقوع الحادث وتفسيرها.

- الاختبار الثالث: تخمين النتائج على موقف معين سواء في المستقبل البعيد أو القريب.

- الاختبار الرابع: تحسين الانتاج والتفكير في كل الوسائل والاضافات التي تحسن من منتج معين.

- الاختبار الخامس: الاستعمالات الشائعة والغير مألوفة لشيء معين، والأسئلة غير الشائعة حول شيء معين.



- الاختبار السادس: افترض أنّ، من خلال تقديم توقعات لشيءٍ أو موقفٍ مفترض وغير حقيقي (جروان، 2010).

صدق اختبار التفكير الإبداعي :

يُشيرُ تورانس (Torrance) أنّ هذا الاختبار، بصورتيه اللفظية والشكلية، يتمتع محتواه بدرجة كافية من الصدق، وقد اكتفى الباحثان بصدق المحتوى الذي أشار إليه تورانس، كما أشار الشنطي (1983) الذي قام بتعريب المقياس إلى ثؤافر دلالات الصدق في الاختبار للبيئة الأردنية.

ثبات اختبار التفكير الإبداعي :

بيّنت الدراسات المختلفة التي أجراها تورانس إنّ اختباره تمتّع بالثبات، وقد طُبّق على العينة الاستطلاعية من طالبات الصف التاسع الاساسي وعددهن (20) طالبةً من مدرسة "خولة بنت الازور" وهُنَّ من خارج عينة الدراسة وتمّ استخدام طريقة الاختبار واعدة الاختبار بعد 21 يوماً من الاختبار الأول وكان معامل الثبات لمهارة المرونة (0.77)، ولمهارة الأصالة (0.55)، وهذا يشير الى صلاحية الاختبار لأغراض الدراسة الحالية.

ثالثاً: إجراءات تطبيق الدراسة

للحصول على نتائج دقيقة قامت الباحثة ببعض الاجراءات كما يلي :

1. تحديد مجتمع وعينة الدراسة من طالبات الصف التاسع الاساسي في قسبة الطفيلة
2. الحصول على الموافقة من مديرية التربية والتعليم من أجل تسهيل المهمة للعينة الاستطلاعية وعينة الدراسة.
3. توضيح البرنامج التعليمي المقترح للمعلمة والطالبات وبيان أهميته وتعريفهم على شبكة التواصل الاجتماعي الفيس بوك والغرض منها وتدريبهم على استخدام المجموعة المغلقة وتم اضافتهم للمجموعة.
4. تم توضيح اختبار التفكير الابداعي والتأكد من صدقه وثباته في الموضوعات لمادة اللغة العربية.
5. العمل في تدريس الموضوعات حسب البرنامج المقترح وتقديم الانشطة وتسهيل التعلم والاستيعاب والفهم.
6. تصحيح الاجابات وعمل المعالجات الإحصائية وتفسيرها ومناقشتها وتقديم التوصيات والمقترحات.

رابعاً: التحليل الاحصائي

استخدمت الباحثة المتوسطات الحسابية والانحراف المعياري وتحليل التباين التغاير (Ancova) بهدف ضبط الفروق بين المتوسطات الحسابية لدرجات الطالبات في المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة على أدوات الدراسة في التطبيق القبلي والكشف عن دلالة الفروق بين المتوسطات الحسابية لدرجات الطالبات في المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة على أدوات الدراسة في التطبيق البعدي

نتائج الدراسة:

نتائج الدراسة هدفت هذه الدراسة الى استقصاء أثر برنامج مقترح باستخدام شبكات التواصل الاجتماعي لتعليم اللغة العربية على الاستيعاب المقروء في التفكير الابداعي ويتضمن هذا الفصل عرض النتائج التي تم الوصول اليها بعد تطبيق أدوات الدراسة.



النتائج المتعلقة بالسؤال الأول :

ما أثر استخدام برنامج مقترح لشبكات التواصل الاجتماعي لتعليم اللغة العربية على الاستيعاب المقروء لدى طالبات الصف التاسع الاساسي في التفكير الابداعي لمهارة المرونة ؟
وللإجابة عن السؤال الاول، حُسبت المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لدرجات طالبات المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة للاستيعاب المقروء في التفكير الابداعي لمهارة المرونة كما هو موضح في الجدول (2)

جدول (2) المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لأداء الطالبات في اختبار التفكير الإبداعي لمهارة (المرونة) القبلي والبعدى

المجموعة	العدد	التطبيق القبلي		التطبيق البعدى	
		المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري
التجريبية	29	22.41	10.668	24.81	9.888
الضابطة	29	22.69	10.703	24.66	11.232

يتضح من الجدول (2) اختلاف المتوسطات الحسابية لدرجات المجموعة التجريبية (24.81)، والانحراف المعياري (9.888)، في حين بلغت المتوسطات الحسابية لدرجات المجموعة الضابطة (24.66)، والانحراف المعياري (11.232)، وكان هذا الفرق لصالح المجموعة التجريبية (ظاهرياً)، ولاختبار هل هذه الفروق ذات دلالة احصائية تمَّ استخدام تحليل التباين المصاحب (ANCOVA) وضبط أثر التطبيق القبلي للاختبار، وظهرت النتائج كما هي في الجدول (3).

الجدول (3) تحليل التباين المصاحب (ANCOVA) لدرجات اختبار التفكير الإبداعي (المرونة) حسب مُتغيّر طريقة التدريس

مصدر التباين	مجموع المربعات	درجات الحرية	متوسط المربعات	قيمة (ف) المحسوبة	مستوى الدلالة
الاختبار القبلي	6215.456	1	6215.456	521.777	0.00
طريقة التدريس	2.819	1	2.819	0.237	0.628
الخطأ	726.638	61	10.483		
المجموع	6955.913	63			

* دال احصائياً عند مستوى ($\alpha=0.05$)



يتضح من الجدول (3) أن هناك فروقاً ذات دلالة احصائية عند مستوى دلالة (0,05) وكان هذا الفرق في الاختبار البعدي لاختبار التفكير الابداعي في الاستيعاب المقروء لصالح المجموعة التجريبية، ما يعني رفض الفرضية الصفرية وقبل الفرضية البديلة.

النتائج المتعلقة بالسؤال الثاني :

ما أثر استخدام برنامج مقترح لشبكات التواصل الاجتماعي لتعليم اللغة العربية على الاستيعاب المقروء لدى طالبات الصف التاسع الاساسي في التفكير الابداعي لمهارة الاصاله ؟
وللإجابة عن السؤال الثاني، حُسبت المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لدرجات طالبات المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة للاستيعاب المقروء في التفكير الابداعي لمهارة الاصاله كما هو موضح في الجدول (4).

جدول (4) المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لأداء الطالبات في اختبار التفكير الإبداعي لمهارة (الأصاله) القبلي والبعدي

المجموعة	العدد	التطبيق القبلي		التطبيق البعدي	
		المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري
التجريبية	29	2.75	4.024	3.72	3.912
الضابطة	29	3.00	3.090	3.19	2.799

يتضح من الجدول (4) اختلاف المتوسطات الحسابية والانحراف المعياري لدرجات الطالبات على اختبار التفكير الإبداعي لمهارة الأصاله حيث كان المتوسط الحسابي للمجموعة التجريبية (3.72)، والانحراف المعياري (3.912)، في حين كان المتوسط الحسابي للمجموعة الضابطة (3.19)، والانحراف المعياري (2.799) وكان هذا الفارق لصالح المجموعة التجريبية ظاهرياً، ولاختبار هل هذه الفروق ذات دلالة إحصائية تمّ استخدام تحليل التباين المصاحب (ANCOVA) لضبط أثر التطبيق القبلي للاختبار، وظهرت النتائج كما هو مبين في جدول (5).

الجدول (5) تحليل التباين المصاحب (ANCOVA) لدرجات اختبار التفكير الإبداعي (الأصاله) حسب مُتغيّر طريقة التدريس

مصدر التباين	مجموع المربعات	درجات الحرية	متوسط المربعات	قيمة (ف) المحسوبة	مستوى الدلالة
الاختبار القبلي	617.109	1	617.109	375.555	0.00
طريقة التدريس	9.015	1	9.015	5.486	*0.022
الخطأ	100.235	61	1.643		
المجموع	726.359	63			

* دال احصائيا عند مستوى (α=0.05)



يتضح من الجدول (5) أن هناك فروقاً ذات دلالة احصائية عند مستوى دلالة ($\alpha=0.05$) وكان هذا الفرق في الاختبار البعدي لاختبار التفكير الإبداعي لمهارة الأصالة لصالح المجموعة التجريبية؛ مما يعني رفض الفرضية الصفرية وقبول الفرضية البديلة.

مناقشة نتائج الدراسة والتوصيات:

يتناول هذا الفصل مناقشة النتائج التي تم التوصل إليها بعد تطبيق أدوات الدراسة مناقشة النتائج المتعلقة بأسئلة الدراسة:

السؤال الأول:

ما أثر استخدام برنامج مقترح لشبكات التواصل الاجتماعي في الاستيعاب المقروء لدى طالبات الصف التاسع الاساسي في تعليم مادة اللغة العربية في التفكير الابداعي لمهارة المرونة؟

أظهرت النتائج الخاصة بالسؤال الأول عدم وجود فروقاً ذو دلالة احصائية عند مستوى الدلالة ($\alpha=0.05$) بين متوسطات درجات الطالبات تُعزى الى طريقة التدريس بين متوسطات درجات الطالبات في المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة لمهارة المرونة .

وتعزو الباحثة هذه النتيجة - لمهارة المرونة - التي تُشير إلى المقدرة على انتاج وتغيير في الحالة الذهنية - أن مهارة المرونة من المهارات الدنيا (الأولية) من مهارات التفكير الإبداعي، وإنه يمكن للطالبات إتقان هذه المهارات بصورة طبيعية، ولعل البرنامج التعليمي رغم أنه يوظف عدد كبير من الأنشطة المتنوعة والاستراتيجيات إلا أنه لم يسهم في تحفيز التفكير الإبداعي لدى الطالبات في مهارة المرونة، ولربما يعزى ذلك إلى حرص الطالبات على التعلّم والتحصيل وتطبيق الأنشطة.

السؤال الثاني:

ما أثر استخدام برنامج مقترح لشبكات التواصل الاجتماعي في الاستيعاب المقروء لدى طالبات الصف التاسع الاساسي في تعليم مادة اللغة العربية في التفكير الابداعي لمهارة الأصالة؟

كشفت الدراسة أن مستوى الاستيعاب المقروء لدى طالبات المجموعة التجريبية تحسن أفضل من أداء طالبات المجموعة الضابطة.

وتعزو الباحثة هذا التحسن في درجات طالبات المجموعة التجريبية من خلال تدريسهن للبرنامج المقترح لشبكات التواصل الاجتماعي الفيس بوك في الاستيعاب المقروء، وهذا يدل على فاعلية البرنامج في تحسن مهارات الاستيعاب المقروء وعلى اشمال البرنامج على الأنشطة وأساليب أدت إلى تحفيز واستدعاء الخبرات السابقة، وبالتالي أدى ذلك إلى زيادة دافعية الطالبات، وتحميل الصور والدروس المحوسبة على صفحة الفيس بوك والاطلاع على الحصص الصفية وتحليل النصوص وتحضيرها والقدرة على حل الاسئلة قبل البدء بالشرح.



وبالتالي ابتعدت الطالبات عن الروتين اليومي الممل، والحفظ الاستماع، واصبحنا مشاركات في الرأي وتبادل الافكار والمقارنة وتطوير تعلمهن اللغوي، واصبحنا أكثر ثقة في النفس وأكثر استقلالية وجرأة، وبعد الانتهاء من الحصة المطلوبة تستخدم الطالبات الفيس بوك للاتصال فيما بينهن وطرح الاسئلة وتقديم الحلول والنصائح في القراءة، ومناقشة الافكار الرئيسية، وتبادل الافكار بين المعلمة والطالبة، وحفز دور المعلمة لتقديم التوجيه والمساعدة، وادت التغذية الراجعة المستمرة إلى زيادة الأثر الايجابي في أداء الطالبات، والاستفادة من تسجيل الحصص الدراسية وتحميلها على صفحة المجموعة وبالتالي قلل من تدوين الملاحظات، واتفقت نتيجة الدراسة مع دراسة العطاس (2014) والتي اشارت الى اهمية شبكات التواصل الاجتماعي الفيس بوك ومناسبتها للمرحلة التعليمية وتحسين مهارات الاستيعاب المقروء.

التوصيات:

1. اجراء بحوث ودراسات مماثلة لمهارات اللغة العربية.
2. عقد دورات تدريبية وورش لتوعية المعلمين والمتعلمين لاستخدام شبكات التواصل الاجتماعي الفيس بوك في تسهيل العملية التعليمية وتحسين الاداء.
3. توفير شبكات التواصل الفردية في المدارس واعطاء الطلبة فرصة للتعامل معها بحيث تكون معدة بشكل يوافق المرحلة العمرية والمناهج الدراسية

المراجع:

- إبراهيم، عبد العليم.(1987). **الموجة الفني لمدرسي اللغة العربية**. القاهرة: دار المعارف.
- أحمد، محمد عبد القادر.(1989). **طرق تعليم اللغة العربية**. القاهرة: مكتبة النهضة المصري.
- بو عزة، عبد المجيد صالح.(2001). **واقع استخدام شبكة الانترنت من قبل طلبة جامعة السلطان قابوس**. **مجلة مكتبة الملك فهد الوطنية**، 2(6)، ص 91-115.
- جروان، فتحي عبد الرحمن. (2010). **تعليم التفكير مفاهيم وتطبيقات**، ابو ظبي : دار الكتاب الجامعي.
- الحداد، عبد الكريم سليم.(2013). **فاعلية استخدام قائمة على المدخل الكلي في تدريس القراءة في تحسين مهارات الاستيعاب القرائي لدى طالبات الصف التاسع الاساسي**، **مجلة دراسات، العلوم التربوية**، 40(1).
- الخلفات، خالد.(2012). **لغتنا العربية الماضي والحاضر والمستقبل**. استرجع في 2015/11/17 من



الرابط www.afraa.net/idex.php

- خضر، محمد زكي.(2014). رصد واقع اللغة العربية في ميدان التواصل الاجتماعي على الشبكة (الانترنت) والهاتف المحمول، ورقة عمل مقدمة لفعاليات الموسم الثقافي لمجمع اللغة العربية الاردني الثاني والثلاثين، الجامعة الاردنية، عمان، تاريخ المؤتمر 9-20/11/2014.
- راضي، زاهر.(2003). استخدام مواقع التواصل الاجتماعي في العالم العربي، مجلة تربوية، 10، ص 23
رزق، سامي محمود عبدالله.(2006). طرق تدريس اللغة العربية الاسس النظرية والتطبيقات، رسالة دكتوراه غير منشورة، جامعة الازهر، مصر.
- السديري، تركي بن عبد العزيز. (2014). **توظيف شبكات التواصل الاجتماعي في التوعية الامنية ضد خطر الشائعات**، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة نايف العربية للعلوم الامنية، المملكة العربية السعودية.
- الشنطي، عبدالله. (1983). **دلالات صدق وثبات اختبارات تورنس للتفكير الإبداعي في صورتها المعدلة الصورة اللفظية أو الصورة الشكلية أ**، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية، الجامعة الاردنية، الاردن.
- شنتوف، امنة.(2012). **تأثير الفيس بوك على اللغة العربية**، ورقة عمل مقدمة إلى المؤتمر الدولي الخامس، الجامعة الاردنية، عمان، تاريخ المؤتمر 15-17/11/2012.
- طالب، احسان مبارك.(2005). **الأسرة ودورها في وقاية أبنائها من الانحراف الفكري**، بحث مقدم ضمن فعاليات الاجتماع التنسيقي العاشر لمديري مراكز البحوث والعدالة الجنائية ومكافحة الجريمة حول الامن الفكري، المدينة المنورة، جامعة نايف العربية للعلوم الأمنية، الرياض، تاريخه 2-22/9/2004.
- طعيمة، رشدي احمد.(2004). **المهارات اللغوية: مستوياتها، تدريسها، صعوبتها**، القاهرة: دار الفكر العربي.
- عاشور، راتب قاسم والحوامدة، محمد فؤاد.(2007). **أساليب تدريس اللغة العربية بين النظرية والتطبيق**، عمان: دار المسيرة.
- عبابنة، يحيى(2012). **الوسائل التعليمية الحديثة وأهميتها في تطوير أساليب تدريس اللغة العربية**، ورقة مقدمة للموسم الثقافي الثلاثين لمجمع اللغة العربية الأردني، عمان تاريخ المؤتمر 20-22/11/2012.
- العبادي، حامد مبارك وجرادات، يونس احمد.(2015). **أثر استخدام الخريطة الذهنية الالكترونية في تنمية الاستيعاب القرائي في مادة اللغة الانجليزية لدى طلاب الصف التاسع الأساسي**، **المجلة الاردنية في العلوم التربوية**، 11(4)، ص 469-480.
- عبد الرحمن، سعد واحمد، فائقة(2002). **الاستعداد لتعلم الكتابة: تنميته وقياسه في مرحلة رياض الأطفال**، الكويت: مكتبة الفلاح للنشر والتوزيع.



- العطاس، عمر بن حسن بن محسن. (2014). أثر التدريس عبر شبكة التواصل الاجتماعي الفيس بوك على التحصيل الدراسي في مقرر الحاسب الآلي لدى طلاب الصف الثاني الثانوي، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة الملك سعود، المملكة العربية السعودية.
- عمر، أمل نصر الدين ليمان. (2013). تصور مقترح لتوظيف شبكات التواصل الاجتماعي في التعلم القائم على المشروعات وأثره في زيادة دافعية الإنجاز والاتجاه نحو التعلم عبر الويب، بحث مقدم للمؤتمر الدولي الثالث للتعلم الإلكتروني والتعليم عن بعد، المركز الوطني للتعلم الإلكتروني والتعليم عن بعد، الرياض، المملكة العربية السعودية، تاريخ المؤتمر 2013/2/7-2.
- عليان، احمد فؤاد. (1992). المهارات اللغوية ما هيبتها وطرائق تدريسها، الرياض: دار السلام للنشر.
- الفار، ابراهيم عبد الوكيل. (2012). تكنولوجيا القرن الحادي والعشرين تكنولوجيا (ويب 2.0)، طنطا: دار الفكر العربي.
- الفتنوخ، عبد القادر. (2001). شبكة المعلومات العالمية الانترنت للمستخدم العربي، ط1، الرياض: العبيكان.
- فودة، ابراهيم وجية محمد. (1994). تطوير برنامج إعداد معلمي العلوم بشعبة التعليم الابتدائي في كليات التربية، رسالة دكتوراه غير منشورة، جامعة المنصورة.
- مجاور، محمد صلاح الدين. (1984). تدريس اللغة العربية بالمرحلة الابتدائية: أسسه وتطبيقاته، الكويت: دار القلم.
- مدكور، علي محمد. (1991). تدريس فنون اللغة العربية، العين: مكتبة الفلاح للنشر والتوزيع.
- المنصور، محمد. (2012). تأثير شبكات التواصل الاجتماعي على جمهور المتلقين: دراسة مقارنة للمواقع الاجتماعية والمواقع الإلكترونية، رسالة ماجستير غير منشورة، الأكاديمية العربية الدنمارك.
- مؤسسة التعليم البريطاني. (2013).
- الموسى، عبدالله عبد العزيز. (2002). التعليم الإلكتروني مفهومه خصائصه فوائده عوائقه، ورقة عمل مقدمة لندوة مدرسة المستقبل، جامعة الملك سعود، الرياض، تاريخ المؤتمر 2002/10/24-23.
- الموسى، عبدالله والمبارك، احمد. (2005). التعليم الإلكتروني الاسس والتطبيقات، ط2، الرياض: مؤسسة شبكة البيانات.

المراجع الاجنبية:

Albanesius, ch. (2010). German Agencies Banned From Using Facebook, like Button, PC Magazine.

Educause. (2007). Things You Should Know About Facebook, Retrieved 1/3/2015 From WWW.educause.edu/ir/library/pdf/EL17025.pdf.

Eric,E.(2008). **Growth Puts Facebook In Better Position To Make Money**, Venture Beat (San Fracisco),Retrieved 20/3/2015,From To WWW.venture beat.com .

Facebook app store announced amid mobile revenue worries,(2012). Retrieved 20/1/2015, from to WWW.bbc.com/news/technology.

James, Ch. (2014). **Social Net Works For Students To Get Academic Help**, Reterieved 10/3/2015, From To WWW.edudemic.com/social.

Lundsteen, S.(1979) **Listening Its Impact At Aii Levels On Reading And Other Language Arts Paper Back**, Publisher Natl Council Of Teachers.

الملحق:

الاهداف والنتائج التعليمية:

1. أن تقرأ الطالبة النص قراءة صامتة وفي وقت محدد.
2. أن تقرأ الطالبة النص قراءة جهريّة وفي وقت محدد وسليمة من الاخطاء.
3. أن توضح الطالبة معاني المفردات الجديدة من خلال الدرس.

الوسائل التعليمية:

الكتاب ، اللوح، الانترنت، مختبر الحاسوب المدرسي.

المفاهيم والمصطلحات:



التفاؤل، ك فكف، الضحك، السليقة، أُرْفُ

العرض باستخدام التواصل الاجتماعي الفيس بوك: (50 دقيقة)

في البداية يجب ان يكون لكل طالبة حساب على الفيس بوك لكي يكون هنالك سهولة في الدخول إلى المجموعة التي قامت المعلمة بإنشائها للطالبات والتي اسمتها ب(الاستيعاب المقروء لطالبات الصف التاسع)، وتقوم المعلمة بدعوة الطالبات للدخول لهذه الصفحة المغلقة، وبما ان الفيس بوك سهل التداول بين المجتمع لم تجد المعلمة صعوبة مع الطالبات في عمل حساب من البداية على الفيس بوك، وبعد تواجد الطالبات في هذه الصفحة تقوم المعلمة بكتابة النصوص والدروس وكتابة الاسئلة ويتم التفاعل بين المعلمة الطالبات، وبين الطالبات مع بعض.

بعد ذلك يتم حوار بين المعلمة والطالبات، أخذنا في الحصة الماضية عن أمثال عربية وأهميتها وطرق تداولها في المجتمع، وقمنا بالتوجه إلى المجموعة على الفيس بوك وعملنا حوار ومناقشة معكن عن هذا الموضوع واليوم سوف نستمر بنفس الطريقة وأطلب منكن الدخول إلى المجموعة التي قمنا بإنشائها لهذه المادة، في البداية سوف أقوم بكتابة اسم الوحدة وهي: تفاؤل وأمل.

تبدأ المعلمة بطرح مجموعة من الأسئلة عن هذا الموضوع وتُعطي المجال للطالبات للإجابة عن هذه الاسئلة، وبعد ذلك تطلب المعلمة من الطالبات قراءة قصيدة ك فكف دموعك قراءة صامتة لمدة خمس دقائق وبعد ذلك يتم المناقشة والحوار عن هذه القصيدة.

ثم تقرأ المعلمة القصيدة قراءً جهرياً وتراعي التنغيم والاستفهام والأساليب اللغوية وتطلب من مجموعة من الطالبات بقراءة القصيدة قراءً جهرياً وتصوب لهن اثناء القراءة، ثم توزع المعلمة المهام على الطالبات وتوزيعهن داخل مجموعات وتقسّم الاسئلة على كل مجموعة منها من يستخدم المعجم المتوفر على الانترنت، ومجموعة توضح الافكار في القصيدة وتدونها على صفحة المجموعة، ومجموعة توضح الفرق بين الكسل والضحك مع امثلة واستخدام المواقع الالكترونية، ومجموعة تلخص صورة التشاؤم وبلغتها الخاصة وتدونها على المجموعة الالكترونية.

في نهاية الحصة تطلب المعلمة من الطالبات اثناء العودة إلى منازلهن متابعة المجموعة والاجابة على الاسئلة التي وضعتها المعلمة وايضا كل منهن تعطي ما هي نظرتها للحياة سواء نظرة تفاؤل او نظرة تشاؤم وتكون المعلمة متصلة وتتابع ما يحدث داخل المجموعة ومن ثم تُعطي رأيها في هذه المناظرة الحوارية بين الطالبات ومدى تفاعلهن.